**План работы по дисциплине**

**«Ценность и цена: теоретические и практические аспекты арт-рынка»**

**(**Направление подготовки – 47.03.01 «Философия»,

квалификация - магистр по направлению «Философия», очная форма обучения)

1. **Календарно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы**  **Вид занятий**  **и номер группы** | **Дата проведения занятия** |
| **Лекции**  **215м** |
|  | Ценообразование в искусстве | **08.09.2020** |
|  | Искусство как объект инвестирования: история вопроса, статистика, тенденции | **15.09.2020** |
|  | Функции арт-рынка | **22.09.2020** |
|  | Риски участников арт-рынка | **29.09.2020** |
|  | Произведения Старых мастеров на арт-рынке | **06.10.2020** |
|  | Искусство импрессионистов и модернистов на арт-рынке | **13.10.2020** |
|  | Современное искусство на арт-рынке | **20.10.2020** |
|  | Русское искусство на арт-рынке | **27.10.2020**  **03.11.2020** |
|  | Арт-рынок в контексте мировой экономической ситуации | **10.11.2020**  **17.11.2020** |
|  | Перспективные направления развития арт-рынка | **24.11.2020** |
|  | | |

1. **Модель освоения темы.**

Освоение каждой темы дисциплины предполагает ее освещение в формате лекционного занятия с использованием графических и аудиовизуальных материалов. Самостоятельная работа студента (СРС), помимо изучения источников, предполагает письменный анализ задания-кейса.

1. **Формы контроля работы студентов.**

* контроль посещаемости занятий;
* выполнение в ходе аудиторной работы по темам (Произведения Старых мастеров на арт-рынке, Искусство импрессионистов и модернистов на арт-рынке, Современное искусство на арт-рынке, Русское искусство на арт-рынке) одного тестового задания;
* выполнение в ходе самостоятельной работы двух заданий-кейсов (задания в электронном виде отправляются преподавателю).

1. **Формы итогового контроля.**

Курс «Ценность и цена: теоретические и практические аспекты арт-рынка» завершается аттестацией в виде зачета. Ниже предлагается рейтинг-карта для консолидированного учета результатов работы студентов в течение семестра. Общая сумма баллов, которую студент может получить по итогам освоения дисциплины, складывается из результатов контроля аудиторной и самостоятельной работы студента. Итоговая общая сумма баллов, набранная студентом, переводится в оценку по пятибалльной шкале.

В случае пропуска значительного количества аудиторных занятий (при наличии согласования с учебной частью социологического факультета) студент может сдавать зачет в традиционной форме в виде устного опроса.

В случае несогласия с результатами своей работы в течение семестра студент может сдавать зачет в традиционной форме в виде устного опроса.

В перечисленных случаях предшествующий результат (оценка, эквивалентная набранной за семестр сумме баллов) аннулируется. Итоговая оценка выставляется исключительно на основании знаний, продемонстрированных студентом в ходе зачета.

1. **Рейтинг-карта для первого семестра 2020/2021 учебного года.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы контроля аудиторной работы и самостоятельной работы** | **Максимально возможная оценка за данный вид работы** | **Единица оценивания учебной активности** |
| *Аудиторная работа* | | | |
|  | Контроль посещаемости занятий | 1×12=12 |  |
|  | Выполнение тестового задания | 10×4=40 | Оценка по десятибалльной системе |
| *Самостоятельная работа* | | | |
|  | Выполнение кейсового задания | 10×2=20 | Оценка по десятибалльной системе |
|  | **Максимально возможный балл по итогам работы в семестре** | **72** | |

* 1. **Шкала для перевода суммы баллов в итоговую оценку, выставляемую в ведомость и зачетную книжку**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сумма баллов** | **Стандартная оценка** |
| 36-72 | Зачтено |
| 0-35 | Не зачтено |