**План работы по дисциплине**

**«История и теория искусства»**

**(**Направление подготовки – 47.03.01 «Философия»,

квалификация - бакалавр по направлению «Философия», очная форма обучения)

1. **Календарно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы**  **Вид занятий**  **и номер группы** | **Дата проведения занятия** |
| **Лекции**  **401б, 402б, 403б, 404б** |
|  | Прерафаэлиты. Британский авангард | **09.09.2020** |
|  | Импрессионисты. Революция, которой не было | **16.09.2020** |
|  | Постимпрессионизм. Выход в новое измерение | **23.09.2020**  **30.09.2020** |
|  | Примитивизм и фовизм | **07.10.2020** |
|  | Кубизм. Геометризация реальности | **14.10.2020** |
|  | Футуризм. Будущее, которого не было | **21.10.2020** |
|  | Экспериментаторы из России. Абстракции Кандинского и супрематизм Малевича | **28.10.2020** |
|  | Дадаизм. Анархия как искусство | **04.11.2020** |
|  | Сюрреализм. Искусство сновидений | **11.11.2020** |
|  | Абстрактный экспрессионизм | **18.11.2020** |
|  | Поп-Арт | **25.11.2020** |
|  | Концептуализм. Интеллектуальное искусство. | **02.12.2020** |
|  | Постмодернизм: подлинное и мнимое | **09.12.2020** |
|  | Искусство сегодня: от акулы в формалине до легитимизации вандализма | **16.12.2020**  **23.12.2020** |
|  | | |

1. **Модель освоения темы.**

Освоение каждой темы дисциплины предполагает ее освещение в формате лекционного занятия с использованием графических и аудиовизуальных материалов. Самостоятельная работа студента (СРС), помимо изучения источников, предполагает написание двух эссе.

1. **Формы контроля работы студентов.**

* контроль посещаемости занятий;
* выполнение в ходе аудиторной работы по темам (3,7,14) тестовых заданий;
* написание в ходе самостоятельной работы итогового эссе с анализом одного из значимых произведений искусства, разбиравшихся в ходе лекций (задания в электронном виде отправляются преподавателю).

1. **Формы итогового контроля.**

Курс «История и теория искусства» завершается аттестацией в виде зачета. Ниже предлагается рейтинг-карта для консолидированного учета результатов работы студентов в течение семестра. Общая сумма баллов, которую студент может получить по итогам освоения дисциплины, складывается из результатов контроля аудиторной и самостоятельной работы студента. Итоговая общая сумма баллов, набранная студентом, переводится в оценку по пятибалльной шкале.

В случае пропуска значительного количества аудиторных занятий (при наличии согласования с учебной частью социологического факультета) студент может сдавать зачет в традиционной форме в виде устного опроса.

В случае несогласия с результатами своей работы в течение семестра студент может сдавать зачет в традиционной форме в виде устного опроса.

В перечисленных случаях предшествующий результат (оценка, эквивалентная набранной за семестр сумме баллов) аннулируется. Итоговая оценка выставляется исключительно на основании знаний, продемонстрированных студентом в ходе зачета.

1. **Рейтинг-карта для первого семестра 2020/2021 учебного года.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы контроля аудиторной работы и самостоятельной работы** | **Максимально возможная оценка за данный вид работы** | **Единица оценивания учебной активности** |
| *Аудиторная работа* | | | |
|  | Контроль посещаемости занятий | 1×16=16 |  |
|  | Выполнение тестового задания | 10×3=30 | Оценка по десятибалльной системе |
| *Самостоятельная работа* | | | |
|  | Написание эссе | 10×1=10 | Оценка по десятибалльной системе |
|  | **Максимально возможный балл по итогам работы в семестре** | **56** | |

* 1. **Шкала для перевода суммы баллов в итоговую оценку, выставляемую в ведомость и зачетную книжку**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сумма баллов** | **Стандартная оценка** |
| 29-56 | Зачтено |
| 0-28 | Не зачтено |