**План работы по дисциплине «Искусство и власть в СССР»**

**(**Направление подготовки – 47.03.01» Философия»,

квалификация - магистр по направлению «Философия», очная форма обучения)

1. **Календарно тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы**  **Вид занятий**  **и номер группы** | **Дата проведения занятия** | | |
| **Лекции** | | |
| **201м, 202м, 203м, 204м** | |  |
|  | Художник-заказчик. История вопроса, Европа и Россия | **07.09.2020** | |
|  | Изобразительное искусство в России на рубеже XIX-XX веков | **14.09.2020**  **21.09.2020** | |
|  | Изобразительное искусство в первые годы после революции. Мифическая свобода | **28.09.2020**  **05.10.2020** | |
|  | 1920-30-е гг. Определение государственных приоритетов и становление системы | **12.10.2020** | |
|  | Изобразительное искусство в годы ВОВ | **19.10.2020** | |
|  | Послевоенное искусство. Оттепель | **26.10.2020**  **02.11.2020** | | |
|  | Нонконформизм, дип-арт | **09.11.2020**  **16.11.2020** | | |
|  | Концептуальное искусство | **23.11.2020**  **30.11.2020** | | |
|  | Перестройка и конец эпохи | **07.12.2020**  **14.12.2020** | | |
|  | Искусство советского периода в современном художественном пространстве | **21.12.2020** | | |
|  | | | | |
|  |

1. **Модель освоения темы.**

Освоение каждой темы дисциплины предполагает ее освещение в формате лекционного занятия с использованием графических и аудиовизуальных материалов. Самостоятельная работа студента (СРС), помимо изучения источников, предполагает написание эссе на тему «Художник и власть» на примере творческого пути конкретного деятеля искусства.

1. **Формы контроля работы студентов.**

* контроль посещаемости занятий;
* выполнение в ходе аудиторной работы по темам (4, 6, 8) 1-го тестового задания;
* выполнение в ходе самостоятельной работы одного эссе на тему «Художник и власть». (В эссе рассматривается конкретный живописец/скульптор). Задание в электронном виде отправляются преподавателю.

1. **Формы итогового контроля.**

Курс «Искусство и власть в СССР» завершается аттестацией в виде зачета. Ниже предлагается рейтинг-карта для консолидированного учета результатов работы студентов в течение семестра. Общая сумма баллов, которую студент может получить по итогам освоения дисциплины, складывается из результатов контроля аудиторной и самостоятельной работы студента. Итоговая общая сумма баллов, набранная студентом, переводится в оценку по пятибалльной шкале.

В случае пропуска значительного количества аудиторных занятий (при наличии согласования с учебной частью философского факультета) студент может сдавать зачёт в традиционной форме в виде устного опроса.

В случае несогласия с результатами своей работы в течение семестра студент может сдавать зачёт в традиционной форме в виде устного опроса.

В перечисленных случаях предшествующий результат (оценка, эквивалентная набранной за семестр сумме баллов) аннулируется. Итоговая оценка выставляется исключительно на основании знаний, продемонстрированных студентом в ходе экзаменационной процедуры.

1. **Рейтинг-карта для первого семестра 2020/2021 учебного года.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы контроля аудиторной работы и самостоятельной работы** | **Максимально возможная оценка за данный вид работы** | **Единица оценивания учебной активности** |
| *Аудиторная работа* | | | |
|  | Контроль посещаемости занятий | 1×16=16 |  |
|  | Выполнение тестового задания | 10×3=30 | Оценка по десятибалльной системе |
| *Самостоятельная работа* | | | |
|  | Выполнение кейсового задания | 10×1=10 | Оценка по десятибалльной системе |
|  | **Максимально возможный балл по итогам работы в семестре** | **56** | |

* 1. **Шкала для перевода суммы баллов в итоговую оценку, выставляемую в ведомость и зачетную книжку**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сумма баллов** | **Стандартная оценка** |
| 29-56 | Зачтено |
| 0-28 | Не зачтено |