

Аннотации спецкурсов кафедры истории русской философии.

Первый семестр 2019-2020 учебного года

к.ф.н., снс Л.Р. Авдеева

«Философия консерватизма в России»

Целью настоящего спецкурса является ознакомление студентов с одним из основных философских направлений России XIX века. Консерватизм как мировоззренческая установка, социально-психологическая ориентация и стиль жизни характерен для человеческого общества. Являясь антиподом радикализма, стремящегося к постоянному обновлению, переустройству общества и переосмыслению основополагающих ценностей, на которых оно базируется, консерватизм выступает в качестве силы, идеологии, мироощущения, связанных со стремлением выявить, сохранить и упрочить традиции. В России XIX столетия этот феномен имеет свои существенные особенности, отличающие его и от теоретических построений русских мыслителей предшествующих веков, и от западноевропейской философской и общественно-политической мысли. Не помышляя о конституционных преобразованиях общественного строя империи, предостерегая против ломки общественных устоев, отвержения религии, забвения исторического прошлого в поисках «новых, неизведанных путей», русские консерваторы отвергали самоуспокоенность и неподвижность догматизма, связывая свои надежды с пробуждением дремлющих в народе задатков и сил, пониманием им самого себя. Проблемы национальной самоидентификации в условиях идейного, политического и военного противостояния России и Европы, вопросы преодоления кризисных явлений в экономике и социальной жизни, футуристические проекты - этими вопросами можно лишь обозначить, но не замкнуть круг тем, которые разрабатывались теоретиками русского консерватизма XIX века и которые обсуждаются и сегодня ведущими философами и политологами всего мира.

к.ф.н., доц. А.И. Болдырев

«Философия Н. Бердяева»

Спецкурс посвящен систематическому и всестороннему анализу экзистенциализма и персонализма выдающегося русского философа Николая Александровича Бердяева (1874 – 1948), игравшего одну из ключевых ролей в формировании Русского философского ренессанса начала XX века. Целью дисциплины является изучение студентами ключевых проблем философии Н. Бердяева. Ставится задача достижения студентами понимания системообразующих концепций Н. Бердяева, его идей свободы, творчества и объективации, а также других не менее содержательных блоках его учения: персоналистического учения о человеке, философии истории, этики и общественно-политических воззрениях. В цель дисциплины входит задача познакомить студентов с тем историко-культурным контекстом, в котором рождался экзистенциализм в России, составивший мировоззренческий и психологический стержень Русского Духовного Ренессанса начала прошлого века.

Межфакультетский курс «Вечное в истории русской философии»

Этот курс посвящён тому вечному, а, значит, и всегда актуальному, что несёт в себе отечественная интеллектуальная традиция. Россия рассматривается как особый культурно-исторический субъект, а русская философия как высшая форма его (субъекта) национального самосознания. Сверхзадача курса – определить, существует ли так называемая матрица русской культуры и, если существует, то каковы её главные характеристики и механизмы действия в различные периоды нашей истории. При этом автор данного курса, затрагивая довольно сложные теоретические проблемы, попытается по возможности избежать употребления специфической терминологии или найти ей общепонятные эквиваленты.

д.ф.н., проф. В.В. Ванчугов

«Идеи права в России»

Спецкурс является историко-философским введением в проблематику права в России — начиная с момента формирования дисциплины, выявление всех сопутствующих факторов (исторических, политических, образовательных и пр.). Благодаря этому имеется возможность выявить и осмыслить широкий круг проблем, связанных с пониманием природы общества и человека, относящихся к философии, психологии, политологии, социальному проектированию. Составной частью курса является анализ процессов в области государственного строительства, выявление формального и реального механизма власти, способов управления, возможностей коммуникации власти и интеллектуалов. Используемый материал и методология содействуют формированию у студентов навыков проведения междисциплинарных исследований в условиях взаимодействия со специалистами различных отраслей гуманитарного знания.

«Русская философия сквозь призму литературы»

Спецкурс ориентирован на представление многообразия проявлений и особенностей отечественной философской мысли, для чего в качестве «материала» используется художественная литература, словесность (романы, повести, рассказы, публицистика, критика). Но привлечение для анализа корпуса словесности не означает, что задачей будет преимущественно выявление философского измерения художественных произведений. Целью занятий является знакомство с теми разнообразными повествованиями, рассказами, беседами, рассуждениями о философии, авторы которых использовали философские идеи, понятия, школы и направления как вспомогательный материал для реализации творческого замысла, имеющего эстетическое, психологическое и социальное значение. Обращаясь к такого типа произведениям мы получаем новый ракурс, «взгляд со стороны», который передает, во-первых, специфику восприятия философии вне академического сообщества, во-вторых, особенности ее понимания и представления. В таком материале мы найдем и стереотипы массового сознания, и обывательскую точку зрения, но, то же время, и свежий взгляд, необычный ракурс. Совокупность подобных текстов — «не из философии, но о ней» — позволяет

узнать о шеллингианстве, гегельянстве, утилитаризме, позитивизме, нигилизме, славянофильстве, западничестве, неокантианства; эмпириомонизме, марксизме, диалектическом материализме, ницшеанство, натурфилософии и прочие формах философствования, читая фельетоны, повести, рассказы, романы русских авторов XVIII—XX веков. Это та часть литературы которая является важным элементом в истории русской мысли, поскольку она стала одним из способов проявляющейся художественно философской идеи: в персонажах, ситуациях, сюжетах. Герменевтика сферы эстетического данного спецкурса подчинена целям прагматическим: освоение философского наследия посредством прозы.

«Трансформация культуры в современном мире»

Эмпирический материал и методология курса ориентированы на выявление разнообразных изменений современной культуры, формировании способов описаний и анализа с помощью современных социальных теорий. Подбор тем, проблем и сюжетов формируется с учетом разработок как в области современной философии, так и в направлении cultural studies. В ходе занятий разбираются проблемы телесности, семиотика тела в религиозном и политическом контекстах, его феноменология в в современном искусстве; морфология, «апдейт и апгрейд» телесного; синтез естественного и искусственного, пределы вторжения в живое и технологии «улучшения» человека в контексте права и моральности, практические и теоретические манифестации «морфологической свободы»; новые идеологии и проекты (трансгуманизм, «постчеловечество» и пр.); поиски естественных и искусственных «стимуляторов сознания», «усиления интеллекта», дискуссии о формах и возможностях искусственного интеллекта, их отражение в кинематографе; психологический и политический аспект гендерной тематики, проблемы идентичности; модернизация традиционных институтов, религии, образования. Освоение курса позволит студентам получить представление и обрести навыки структурирования «цивилизационной активности» и форм сознания, самостоятельного формирования «картографии» современной культуры как для практической работы, так и для теоретических исследований.

д.ф.н., проф. Т.М. Караев

«Введение в философию Кавказа»

Целью курса является обоснование и актуализация изучения истории философии и культуры народов Кавказа как многонационального и многоконфессионального региона. Кавказоведение представлено в данном курсе как междисциплинарная область знания, включающая осмысление разнообразных сведений о геополитической, религиозно-философской, этнологической специфике кавказского региона. Курс восполняет отсутствующий в исследовательской литературе обобщающий анализ понятие кавказской региональной философии, ее поликультурной специфики, основанной на единстве многообразии. В курсе привлекаются фундаментальные труды российских исследователей, посвященных различным аспектам духовной и материальной культуры народов Кавказа.

Рассматривается концепция «яфетического языка» народов Кавказа, предложенная акад. Н.Я. Марром. Автор курса обращает внимание на ее культурологическое и мировоззренческое содержание, а именно на идею единства и единого, общего в культуре народов Кавказа, обусловленного компактным проживанием и близкородственным социокультурным фоном. Особое внимание обращается не только на роль российской, но и европейской ориенталистики в изучении истории культуры народов Кавказа. На примере различных народов Кавказа автор рассматривает процесс их культурной ориентации. Особо в этом контексте выделена проблема «Россия и Кавказ». Освещая явления многоконфессиональности народов Кавказа, автор курса в качестве дискуссионной предлагает проблему «синкретичности» религий на Кавказе. Важное значение приобретают вопросы становления и разработки философской проблематики разных народов Кавказа, начиная от предфилософских форм мировоззрения, которые способствовали формированию в сознании горцев идеалов и ценностей, несовместимых с разобщенностью и враждой. В курсе рассматриваются различные пути конституирования философской мысли как особого рода интеллектуальной деятельности. Курс дает целостный историко-философский анализ культурной общности как письменных, так и бесписьменных народов Кавказа в контексте взаимосвязанного историко-логического развития мифологии, религии и философии.

«Философия Азербайджана и Армении»

Программа данного курса посвящена истории философии, культурному и конфессиональному разнообразию Азербайджана и Армении. Данная программа уникальна широтой охвата истории, философии и культуры, ее целью является современное осмысление истории философии, истории религии, истории светских наук и всевозможных типов художественного творчества, проведение философских параллелей между грузинской, армянской и азербайджанской культурами.

д.ф.н., проф. М.А. Маслин

«Философия евразийства»

Спецкурс посвящен классическому евразийству 20-30-х годов XX века, представленному трудами Н.С. Трубецкого, Л.П. Карсавина, Г.В. Флоровского, Н.Н. Алексеева, Г.В. Вернадского, П.Н. Савицкого и др.

В центре внимания основополагающие коллективные издания евразийства: «Исход к Востоку», «На путях», «Евразийские временники».

Евразийство рассматривается как пореволюционный вариант русской идеи. Анализируются евразийские построения в области философии истории, философии культуры, философии права.

«Зарубежные концепции истории русской философии»

Курс лекций является органическим дополнением к основному общему курсу «История русской философии» уровня бакалавриата. Его задачей является ознакомление студентов с основными

зарубежными концепциями истории русской философии, представленными в трудах европейских, американских и азиатских (китайских) исследователей. Цели курса следующие:

1. Ведение научного творческого диалога с квалифицированными зарубежными специалистами в области истории философии по принципиальным вопросам понимания национального своеобразия русской философской мысли, ее отношения в западной философской мысли, места в европейской и мировой культуре.
2. Знание основных произведений зарубежных авторов, посвященных концептуальному изложению истории русской философии: работы Т.Г. Масарика, А. Валицкого, Дж. Биллингтона, Дж. Скэнлана, И. Берлина, М. Денн, Дж. Клайна и др.
3. Критический анализ основных направлений «русских исследований» в США и Западной Европе в период «холодной войны» и геополитического противостояния СССР и США. Советологические концепции истории русской философии.
4. Анализ роли русского зарубежья в формировании современных западных концепций русской философии: Н. А. Бердяев, В. В. Зеньковский, Н. О. Лосский, С. Л. Франк, Г. В. Флоровский.

к.ф.н, доц. Б.В. Межуев

«Философия Ф. Достоевского и Вл. Соловьева»

Спецкурс посвящен возникновению репутации Ф.М. Достоевского как философа в русской читательской аудитории. В фокусе внимания - взаимоотношения Достоевского и Вл. Соловьева, который первым попытался осмыслить художественные произведения писателя в контексте идеалистической философии. В рамках спецкурса подробно исследуются положения "Трех речей памяти Достоевского" и разбирается специфика рецепции Достоевского в этом сочинении. Одновременно рассматриваются и полемика Вл. Соловьева с К.Н. Леонтьевым и Н.К. Михайловским, его выступления в защиту писателя. Предпринимается попытка рассмотреть поздние этические воззрения Вл. Соловьева через призму его продолжающегося диалога с Достоевским. Предпринимается сравнение соловьевского восприятия Достоевского с концепциями В.В. Розанова, Д.С. Мережковского и А.Л. Волынского.

к.ф.н., доц. В.Н. Пономарев

«Религиозно-нравственная, социально-философская проблематика в творчестве Л.Н. Толстого и его последователи и противники»

Общей задачей и целью курса являются:

- ознакомление студентов с наследием Л.Н. Толстого, с истоками становления его миропонимания как совокупности религиозно-нравственных и философских исканий, а также выявлением их внутренней логики.

Требования к усвоению курса:

При прослушивании курса студенты должны уметь анализировать тексты А.Н. Толстого, а также наиболее значимую литературу; определять место и роль Л.Н. Толстого в истории русской философии, в мировом культурно-историческом контексте. А также слушатели должны овладеть навыками планирования и реализации самостоятельной работы по проблематике курса.

Для изучения дисциплины «Религиозно-нравственная, социально-философская проблематика в творчестве Л.Н. Толстого и его последователи и противники» рекомендуется освоить следующие дисциплины базовой части общепрофессионального цикла: истории зарубежной философии, этики, эстетики.

«Философия марксизма в России и ее особенности: взгляд из XXI века»

Общей задачей и целями курса являются:

- ознакомление студентов с основными идеями философии марксизма в России;
- определение философских, социальных, исторических и политических предпосылок и условий возникновения марксизма в России;
- анализ различных идей, концепций марксизма на русской почве.

Теоретико-методологическим основанием курса являются первоисточники, целостный подход, выдержанный в логике развития русской историко-философской мысли, изучаемой не только в национальном социокультурном контексте, но и мировом.

Требования к усвоению содержания курса

При прослушивании курса студенты должны освоить основные понятия философии марксизма; получить представление о характере социально-философских, политических знаний, накопленных в России; проработать первоисточники, а также наиболее значимую литературу, иметь навыки самостоятельного анализа различных точек зрения по данной проблематике.

Для изучения дисциплины «Философия марксизма в России и ее особенности: взгляд из XXI века» рекомендуется освоить следующие дисциплины базовой части общепрофессионального цикла: социальной философии и философии истории, истории зарубежной философии.

к.ф.н., доц. С.В. Шлейтере

«Философско-педагогические взгляды русских мыслителей»

Предметом изучения истории образования и педагогической мысли является характер и особенности целей, принципов, содержания, методов и средств обучения и воспитания в конкретную историческую эпоху, их эволюцию, возникновение новых педагогических теорий, а также анализ причин, вызывающих отмирание и модернизацию одних и возникновение других педагогических теорий, методик, способов организации учебно-воспитательного процесса.

Целью курса является: формирование историко-педагогического мировоззрения и развитие творческого педагогического мышления магистров на основе их ознакомления с ведущими

педагогическими идеями и концепциями прошлого, с исторической картиной развития отечественного образования, изучения закономерностей данного процесса.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с историей возникновения и развития основных научно-педагогических направлений и концепций, вооружить их знаниями о лучших отечественных достижениях выдающихся мыслителей различных эпох в области теории и практики обучения и воспитания;
- углубить представления студентов об основных педагогических понятиях и категориях (воспитание, обучение, образование, их цели, задачи, содержание, методы, формы, принципы и т.д.) на основе усвоения их историко-генетического содержания;
- обеспечить формирование у студентов устойчивых представлений о роли образования в жизни общества, в процессе конкретно-исторического развития личности, о влиянии экономических, социально-политических и этнокультурных особенностей общественной жизни на создание конкретно-исторических воспитательно-образовательных идеалов педагогических систем;
- способствовать развитию у студентов умений анализировать, сравнивать, сопоставлять различные историко-педагогические факты, концепции с точки зрения их прогрессивности, оригинальности;
- способствовать воспитанию у студентов интереса и творческого отношения к педагогической профессии на основе изучения деятельности и трудов выдающихся историко-педагогических деятелей рассматриваемой эпохи, бережного отношения к традициям;
- способствовать формированию у студентов целостного и обобщенного образа педагога, наполненного профессиональным и нравственно-эстетическим содержанием, воспитанию интереса, оптимистического и творческого отношения к педагогической профессии на основе изучения жизни и деятельности выдающихся историко-педагогических деятелей.

Исходя из вышеназванных характерных особенностей и профессионально-педагогических задач, **содержание курса истории образования и педагогической мысли** должно:

- быть исторически последовательным (с древнейших времен до наших дней), проследивать педагогические явления и процессы в развитии, отражать основные историко-педагогические закономерности;
- быть целостным, рассматривать (обобщенно или конкретно в зависимости от степени актуальности того или иного раздела) историю возникновения и последовательного развития воспитания, образования, школы и педагогической мысли в контексте экономического, социально-политического и этнокультурного развития общества;
- включать материал, отражающий возникновение и развитие основных педагогических направлений и концепций, лучшие отечественные исторические достижения в области

теории и методики обучения и воспитания, с учетом методики преподавания конкретных учебных предметов;

- включать в качестве сквозных линий курса основные педагогические понятия и категории в их историческом развитии;

Требования к знаниям и умениям студентов. В результате изучения курса «История образования и педагогической мысли» студент должен

знать:

- предмет, функции, источники истории педагогики и образования, взаимосвязь истории педагогики с другими областями научных знаний; учёных – историков педагогики и образования;
- генезис и историческую сущность воспитания, концепции происхождения воспитания; ключевые закономерности исторического развития воспитания и образования;
- основные историко-педагогические факты, типы школ, представителей педагогической мысли и их педагогические идеи в России
- истоки развития идей компетентностного подхода.

«Естественно-научная философия в России»

Цель – ознакомить студентов с философскими взглядами выдающихся представителей русской науки в различных областях научного знания – физиологии, химии, биологии, минералогии и созданных на их основе радиологии, биогеохимии. Взлет русской науки во второй половине XIX в. сопровождался активными поисками философских оснований научных исследований. Интерес к философии был также продиктован и нерешенностью многих мировоззренческих проблем науки. В качестве предмета изучения представлены взгляды русских ученых, получивших наиболее широкое международное признание. Следует отметить, что интерес многих ученых к философским вопросам особенно возрастает в конце XIX и начале XX в.

Факультатив

к.ф.н. Ю.В. Пуцаев

«История философии советского времени»

Курс «История философии советского времени» ставит своей целью рассказать о возникновении, развитии и закате советской философии. Прослеживается в целом феномен, который можно назвать философией советского времени на разных этапах ее существования, то есть и те линии, темы и имена, которые затруднительно подвести под значение собственно советской философии.

На разных исторических этапах (двадцатые-тридцатые годы, сороковые-первая половина пятидесятых, Оттепель и шестидесятые, семидесятые-первая половина восьмидесятых, Перестройка и крах СССР) прослеживаются основные имена, темы и дискуссии в философии советского времени.

Центральные проблемы, которые ставятся в курсе – это соотношение понятий-родственных оппозиций философия/идеология, советская философия/философия советского времени, творческий марксизм/официальный диамат и истмат. В зависимости от того или иного видения этих соотношений определяется, какой характер имела философия советского времени, насколько она была оригинальной и своеобразной.

Анализ ведется в рамках цивилизационного подхода, на фоне и основе проблематичного понятия советской цивилизации. Устанавливается связь и взаимозависимость между природой советской цивилизации и характером советской философии, то, как через последнюю говорило историческое бытие и эпоха.