

**Название образовательной программы**

Прагматика и менеджмент культуры (3+)

**Блок дисциплин образовательной программы**

Базовая часть, общенаучный

**Блок образовательной программы**            Базовая часть, общенаучный

**Элемент образовательной программы**    Иностранный язык

**Дисциплина**                                        Французский язык

**Семестр(ы) обучения**                         2

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4			34	110	экзамен

### **Аннотация**

Курс французского языка предназначен для студентов-магистров с целью овладения практическими компетенциями в таких видах речевой деятельности, как аудирование, чтение, говорение, письменная речь и перевод. Овладение этими видами речевой деятельности ведется комплексно в тесном единстве с изучением определенного фонетического, лексического и грамматического материала. Учебный материал подается в условиях, максимально приближенных к реальной научной ситуации. Важными остаются такие виды работы, как письменный и устный перевод текста по специальности, аннотирование, реферирование зарубежной литературы, доклады на французском языке по страноведению, темам курсовых работ и внеклассного чтения, выступления на круглых столах, участие в научно-практических конференциях и учебных дискуссиях на французском языке.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-3.М.1 Осуществляет письменную и устную коммуникацию на иностранном языке (иностранных языках) в процессе межкультурного взаимодействия в академической и профессиональной сферах на основе современных коммуникативных технологий.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

### **Индикаторы специализированных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Французский язык**

**Знать**

УК-3.М.1

- основы учебной и деловой коммуникации в устной и письменной форме на французском языке.
- основы межкультурной учебной и деловой коммуникации и эмпирические различия концептуальной языковой картин мира носителей русского и французского языков.

**Уметь**

УК-3.М.1

- проводить презентации, вести учебную дискуссию и представлять краткое содержание работы на французском языке в устной и письменной форме.
- интерактивно участвовать в дискуссиях в условиях изучаемых форм коммуникации.
- использовать основные этические правила межкультурного общения с носителями и не носителями французского языка в социокультурной и учебной коммуникации.

**Владеть**

УК-3.М.1

- способностью к коммуникации (в том числе к деловой и академической) на французском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
- терминологическим языком специальности на французском языке; умениями представлять краткое содержание работы на французском языке.
- способами преодоления стереотипов поведения и осуществлять межкультурный диалог в учебной и деловой сферах общения.

**Блок дисциплин образовательной программы**

Базовая часть, общепрофессиональный

**Блок образовательной программы**                      Базовая часть, общепрофессиональный

**Элемент образовательной программы**            Теория культуры

**Дисциплина**    Теория культуры

**Семестр(ы) обучения**                                      1,2

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4	35	35		74	экзамен

#### **Аннотация**

Цели освоения дисциплины: дать общее представление о принципах построения культурологии как теории и ввести основные концепты теории культуры; раскрыть специфику теории культуры как объяснительной модели; рассмотреть развитие рефлексии о культуре в диахроническом аспекте; научить студентов выявлять в эмпирическом материале культур многоуровневые закономерности и приводить разнородные элементы культур к статусу обобщенных конструкций, допускающих теоретическое моделирование.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ОПК-1.М.1 Использует различные приемы и методы устного и письменного изложения базовых профессиональных знаний при анализе культурных форм, процессов, практик в истории и современности.

ПК-1.М.1 Осваивает теории, категории и методы, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

ПК-1.М.2 Овладевает методами компаративного анализа явлений культуры.

ОПК-2.М.1 Применяет методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

ПК-10.М.2 Учится аргументировано обосновывать необходимость уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежных стран.

### **Индикаторы специализированных компетенций**



**Планируемые результаты обучения по дисциплине Теория культуры**

**Знать**

ОПК-1.М.1  
-определение культурных форм, процессов, практик  
-основные классификации культурных форм, процессов, практик  
-основные методы культурологии  
ОПК-2.М.1  
-основные техники интерпретации культурологических текстов и уметь их использовать в научной деятельности  
ПК-1.М.1  
-современные концепции компаративного анализа  
ПК-1.М.2  
-методы компаративного анализа явлений культуры  
ПК-10.М.2  
-основы законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия

**Уметь**

ОПК-1.М.1  
-интерпретировать теоретические основы культурологии  
-применять на практике культурологические знания  
ОПК-2.М.1  
-уметь использовать основные техники интерпретации культурологических текстов в научной деятельности  
-собирать и анализировать информации по культурологии и обрабатывать ее  
ПК-1.М.1  
-сопоставлять тексты на русском и иностранных языках  
ПК-1.М.2  
-проводить компаративный анализ явлений культуры  
ПК-10.М.2  
-обосновывать необходимость уважительного отношения к историческому наследию

**Владеть**

ОПК-1.М.1  
-теоретическими основами и методами культурологии  
ОПК-2.М.1  
-методами современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике  
ПК-1.М.1  
-восприятием мировой литературы как динамического целого  
ПК-1.М.2  
-методами и техниками компаративного анализа явлений культуры.  
ПК-10.М.2  
-умением применять полученные знания для аргументации необходимости сохранения исторического наследия

<b>Блок образовательной программы</b>	Базовая часть, общепрофессиональный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	История культуры				
<b>Дисциплина</b>	История культуры				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	1				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4		36		108	экзамен

#### **Аннотация**

Цель курса - показать историческую динамику русской культуры, специфику ее изменений. В задачу курса входит также описание и уяснение механизмов культурной памяти на материале изучения моделей, исторически сложившихся и транслируемых в сфере «высокой» культуры (философия, наука, литература, искусство) и в соотнесенной с ней сфере повседневных культурных практик. В частности, исследуется вопрос о том, какие элементы культурного паттерна сохраняют себя в новых исторических обстоятельствах, а какие трансформируются, адаптируясь к новым историческим условиям, иными словами, как соотнесены синхроническое и диахроническое в истории русской культуры. Предлагаемый подход, требующий сравнительного анализа, позволяет описать культуру типологически. Особое внимание при этом уделяется важнейшей в условиях русской цивилизации области религиозной культуры. Русская культура рассматривается и как особое цивилизационное образование, и как конкретная вариация культуры европейской и мировой.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ОПК-1.М.1 Использует различные приемы и методы устного и письменного изложения базовых профессиональных знаний при анализе культурных форм, процессов, практик в истории и современности.

ПК-1.М.1 Осваивает теории, категории и методы, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

ОПК-2.М.1 Применяет методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине История культуры**

**Знать**

- ОПК-1.М.1
- определение культурных форм, процессов, практик
- основные классификации культурных форм, процессов, практик
- основные методы культурологи.
- ОПК-2.М.1
- основные техники интерпретации культурологических текстов
- ПК-1.М.1
- современные концепции компаративного анализа

**Уметь**

- ОПК-1.М.1
- интерпретировать теоретические основы культурологии
- применять на практике культурологические знания
- ОПК-2.М.1
- собирать и анализировать информации по культурологии и обрабатывать ее
- ПК-1.М.1
- сопоставлять тексты на русском и иностранных языках

**Владеть**

- ОПК-1.М.1
- теоретическими основами и методами культурологии
- ОПК-2.М.1
- методами современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике
- ПК-1.М.1
- восприятием мировой литературы как динамического целого

<b>Блок образовательной программы</b>	Базовая часть, общепрофессиональный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Прикладная культурология				
<b>Дисциплина</b>	Прикладная культурология				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	1,2,3				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
10			106	254	экзамен

#### **Аннотация**

Предмет прикладной культурологии и его составляющие. Информационная среда современной культуры. Виды и возможности современных массовых коммуникаций, их роль в производстве культурных форм. Использование в профессиональной деятельности новых технологий культуры. Современные принципы классификации и кодификации культурных артефактов и свидетельств о них. Способы выявления, исследования, популяризации, сохранения историко-культурных памятников. Подготовка и реализация научно-практических программ сохранения обществом культурного и природного наследия. Основы моделирования социокультурных процессов и управления ими. Направления и методы управления в сфере культуры. Организация управления в учреждениях культуры. Экономика культуры. Формы культурного консультирования. Виды проектной деятельности в сфере культуры.

## **Индикаторы универсальных компетенций**

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-2.М.1 В рамках поставленной задачи овладевает навыками реферирования, редактирования, художественного оформления изданий.

ПК-4.М.1 Учится осуществлять организационные коммуникации.

ПК-4.М.2 Учится устанавливать общественные связи и управлять общественными отношениями во внешней среде.

ПК-3.М.1 Организует исследовательские и проектные работы в области культурологии.

## **Индикаторы специализированных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Прикладная культурология

**Знать**

ПК-2.М.1

-основные культурологические концепции, их слабые и сильные стороны

ПК-3.М.1

-основы законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия

ПК-4.М.1

-современные методы планирования и управления процессами деятельности организационных структур в условиях риска и неопределенности

ПК-4.М.2

-специфику общественных связей в области культуры

**Уметь**

ПК-2.М.1

-пользоваться знаниями из дисциплинарных областей

ПК-3.М.1

-использовать представления о структуре и функциях государственной системы учреждений охраны культурного и природного наследия для конструктивного участия в охране памятников

ПК-4.М.1

-прогнозировать динамику социальных процессов, определяющих управленческий процесс в различных коллективах

ПК-4.М.2

-устанавливать общественные связи в области культуры

**Владеть**

ПК-2.М.1

-методиками формулирования конкретных задач в избранной научной области

ПК-3.М.1

-умением применять полученные знания при формировании и реализации комплексных программ культурного развития в соответствии с основными тенденциями государственной культурной политики

ПК-4.М.1

-теоретическими основами, методами управления своей профессиональной деятельностью и работой различных коллективов

ПК-4.М.2

-управлять общественными отношениями в области культуры.

<b>Блок образовательной программы</b>	Базовая часть, общепрофессиональный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Фольклор				
<b>Дисциплина</b>	Фольклор				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	1,2				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4		35	35	74	экзамен

#### **Аннотация**

Цели и задачи дисциплины: 1) дать целостное представление о фольклоре как о коллективном традиционном словесном творчестве, интегрированном в бытовые и ритуальные практики возрастной, социальной, этнической группы или народа в целом; 2) сформировать понятие об этапах исторического развития и современном состоянии русской фольклорной традиции в ее локальном многообразии и межэтнических связях; 3) рассмотреть систему жанров устного народного творчества, особенности их содержания, поэтики, функционирования в рамках традиционной культуры; 4) продемонстрировать значение фольклора в становлении мировой литературы и формировании национального своеобразия отечественной литературы и искусства, его роль в современной культуре и повседневном общении;



## **Индикаторы универсальных компетенций**

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

ОПК-4.М.1 Осваивает принципы межэтнических, межкультурных и внутрикультурных коммуникаций на основе междисциплинарного знания в области фольклористики и истории религий, с учетом особенностей развития традиционных, этнических и региональных культур.

ОПК-5.М.1 Овладевает принципами эстетической интерпретации мира и владение интерпретационными методами анализа художественных текстов.

## **Индикаторы специализированных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Фольклор

**Знать**

- ОПК-4.М.1
- взаимосвязь терминов общение и коммуникация
- основные формы коммуникации
- теории межкультурной коммуникации
- структуру межкультурной коммуникации
- сущность и механизм процесса восприятия
- специфику национальных образов мира
- механизм диалога культур
- проблемы восприятия «чужой» культуры и понятие «этноцентризм»
- понятие «культурная идентичность», типы идентичности.
- ОПК-5.М.1
- методы анализа художественных текстов

**Уметь**

- ОПК-4.М.1
- выявлять специфику национальных образов мира.
- ОПК-5.М.1
- определять особенности развития визуальной культуры в рамках различных этнокультурных миров
- применять полученные знания в культурно-логическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик.

**Владеть**

- ОПК-4.М.1
- методиками анализа образа жизни представителей различных национальных культур
- ОПК-5.М.1
- навыками обобщения, синтеза и анализа информации
- навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.

**Блок дисциплин образовательной программы**

**Вариативная часть, профессиональный**

**Блок образовательной программы** Вариативная часть, профессиональный

**Элемент образовательной программы** Политическая культура

**Дисциплина** Политическая культура

**Семестр(ы) обучения** 2,3

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
6	35	35		146	экзамен

### **Аннотация**

Цель курса - освоение магистрантами-культурологами основных подходов, методов и идей такой научной дисциплины, как политическая культура. Включает изучение научных подходов к определению понятия политической культуры, соотношения политической культуры с культурой в целом, функций политической культуры в жизни общества, предистории научных исследований проблематики, связанной с политической культурой, в отечественной и зарубежной политической мысли. Подразумевает изучение научных исследований в области политической культуры, осуществленных Г. Алмондом, С. Вербой, Р. Инглхартом и другими авторами. Особый акцент делается на современных проблемах политической культуры, связанных, в частности, с проблематикой мультикультурных обществ, толерантности, политкорректности и т.п. Специальный раздел курса касается типологии политических культур по цивилизационным основаниям, проблематики взаимодействия и диалога политических культур. Прикладные аспекты курса касаются, в частности, политической социализации как процесса формирования политической культуры, культуры анализа социально-политических ситуаций, противодействия методам политического манипулирования.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ОПК-3.М.1 Осваивает принципы открытого диалога культур, основанного на сохранении их национальной самобытности, на стремлении понять и оценить отличительные особенности различных культур мира в условиях глобализации, на утверждении мира, ненасилия и толер

ПК-8.М.1 Осваивает навыки правовой культуры.

ПК-8.М.2 Осваивает навыки работы с нормативными документами в области культурной сферы.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Политическая культура

**Знать**

- ОПК-3.М.1
- стратегии эффективной коммуникации
- способы поддержания профессиональных контактов
- навык устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере
- ПК-8.М.1
- систему права России, механизм и средства правового регулирования
- ПК-8.М.2
- основные нормативные документы в области культурной сферы

**Уметь**

- ОПК-3.М.1
- общаться и находить общий язык с представителями различных культур и социальных групп
- осуществлять деловые контакты и вести диалог, научную дискуссию
- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию.
- ПК-8.М.1
- принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом
- ПК-8.М.2
- анализировать и применять основные нормативные документы в области культурной сферы

**Владеть**

- ОПК-3.М.1
- навыками толерантного отношения к представителям других культур, навыками и формами осуществления успешного межкультурного диалога в разных сферах общения
- навыками ответственного и уважительного отношения к людям
- ПК-8.М.1
- навыками работы с правовыми актами
- ПК-8.М.2
- навыками работы с нормативными документами в области культурной сферы.

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть, профессиональный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Трансформация культуры в современном мире				
<b>Дисциплина</b>	Трансформация культуры в современном мире				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	1				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
2		36		36	зачет

#### **Аннотация**

Эмпирический материал и методология курса ориентированы на выявление разнообразных изменений современной культуры, формировании способов описаний и анализа с помощью современных социальных теорий. Подбор тем, проблем и сюжетов формируется с учетом разработок как в области современной философии, так и в направлении cultural studies. В ходе занятий разбираются проблемы телесности, семиотика тела в религиозном и политическом контекстах, его феноменология в в современном искусстве; морфология, «апдейт и апгрейд» телесного; синтез естественного и искусственного, пределы вторжения в живое и технологии «улучшения» человека в контексте права и моральности, практические и теоретические манифестации «морфологической свободы»; новые идеологии и проекты (трансгуманизм, «постчеловечество» и пр.); поиски естественных и искусственных «стимуляторов сознания», «усиления интеллекта», дискуссии о формах и возможностях искусственного интеллекта, их отражение в кинематографе; психологический и политический аспект гендерной тематики, проблемы идентичности; модернизация традиционных институтов, религии, образования. Освоение курса позволит студентам получить представление и обрести навыки структурирования «цивилизационной активности» и форм сознания, самостоятельного формирования «картографии» современной культуры как для практической работы, так и для теоретических исследований.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ОПК-2.М.1 Применяет методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.

ПК-5.М.1 Учится строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных социокультурных явлений.

ОПК-3.М.1 Осваивает принципы открытого диалога культур, основанного на сохранении их национальной самобытности, на стремлении понять и оценить отличительные особенности различных культур мира в условиях глобализации, на утверждении мира, ненасилия и толер

### **Индикаторы специализированных компетенций**

СПК-1.М.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности, концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.



**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Трансформация культуры в современном мире

**Знать**

ОПК-2.М.1  
-основные техники интерпретации культурологических текстов и уметь их использовать в научной деятельности  
ОПК-3.М.1  
-стратегии эффективной коммуникации  
-способы поддержания профессиональных контактов  
ПК-5.М.1  
-современные методы экспертной и консультационной деятельности в сфере социокультурных исследований  
СПК-1.М.1  
-сущность и значение информации в процессах в сфере культуры и их роль в развитии современного информационного общества

**Уметь**

ОПК-2.М.1  
-собирать и анализировать информации по культурологии и обрабатывать ее  
ОПК-3.М.1  
-общаться и находить общий язык с представителями различных культур и социальных групп  
-осуществлять деловые контакты и вести диалог, научную дискуссию  
-формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию.  
ПК-5.М.1  
-оформлять результаты в виде проектов и отчетов  
СПК-1.М.1  
-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию  
об историческом развитии и современном функционировании культуры

**Владеть**

ОПК-2.М.1  
-методами современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике  
ОПК-3.М.1  
-навыками толерантного отношения к представителям других культур  
-навыками и формами осуществления успешного межкультурного диалога в разных сферах общения  
-навыками ответственного и уважительного отношения к людям  
ПК-5.М.1  
-навыками самосовершенствования и повышения уровня профессионального мастерства в сфере экспертной работы и консультационной деятельности  
СПК-1.М.1  
-основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, ее использования при анализе процессов культурной жизни

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть, профессиональный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Коммуникационный менеджмент				
<b>Дисциплина</b>	Коммуникационный менеджмент				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	1				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
6	18	18		180	экзамен

#### **Аннотация**

Коммуникационный менеджмент (КМ) – это учебная дисциплина, которая носит междисциплинарный и трансдисциплинарный характер. Междисциплинарный характер КМ связан с тем, что он возникает на стыке таких дисциплин, как экономика, менеджмент, маркетинг, теория коммуникации, теория и практика связей с общественностью, правоведение, теория принятия решений. Основной целью изучения дисциплины является овладение студентами теоретическими основами КМ, понимание практической значимости КМ, приобретение необходимых компетенций для применения на практике полученных теоретических знаний. Для реализации этой цели необходимо решить несколько взаимосвязанных задач: ввести основной концептуальный аппарат дисциплины, сформировать практические компетенции в сфере КМ, способствовать формированию у студентов критического стиля мышления в условиях быстрых перемен в современных обществах, ориентированных на построение экономики, основанной на знаниях, содействовать, в рамках использования Методологии экспертного анализа текста (МЭАТ), самостоятельному поиску взаимосвязей между теорией и практикой, в том числе, на примере особенностей проявления КМ в сфере менеджмента культуры.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ОПК-4.М.1 Осваивает принципы межэтнических, межкультурных и внутрикультурных коммуникаций на основе междисциплинарного знания в области фольклористики и истории религий, с учетом особенностей развития традиционных, этнических и региональных культур.

ПК-6.М.1 Осваивает методы реализации социально-культурных программ в сфере массовых коммуникаций.

ПК-6.М.2 Осваивает приемы трансляции культурного наследия с использованием современных средств коммуникации.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Коммуникационный менеджмент**

**Знать**

- ПК-6.М.1
- общие сведения о теории коммуникации
- вехи возникновения и развития коммуникации, теорий информации и коммуникации
- ПК-6.М.2
- современных средств коммуникации и трансляции культурного наследия
- ОПК-4.М.1
- современные методы планирования и управления процессами деятельности организаци-онных структур в условиях риска и неопределенности

**Уметь**

- ПК-6.М.1
- правильно строить речь
- формировать модели речевой коммуникации и организовывать их функционирование
- находить эффективные способы коммуникативной деятельности
- ПК-6.М.2
- использовать современные средства коммуникации
- ОПК-4.М.1
- прогнозировать динамику социальных процессов, определяющих управленческий про-цесс в различных коллективах

**Владеть**

- ПК-6.М.1
- методами исследования, необходимыми для анализа теорий коммуникации
- основными навыками общения
- ПК-6.М.2
- приемами трансляции культурного наследия с использованием современных средств коммуникации
- ОПК-4.М.1
- теоретическими основами, методами управления своей профессиональной деятельностью и работой различных коллективов

**Блок образовательной программы** Вариативная часть, профессиональный

**Элемент образовательной программы** Управление персоналом

**Дисциплина** Управление персоналом

**Семестр(ы) обучения** 2,3

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
6		35	35	146	экзамен

#### **Аннотация**

В задачу курса входит обеспечить усвоение студентами комплекса знаний, необходимых для руководства современной организацией. Задачи дисциплины: • Ознакомить студентов с профессиональной деятельностью специалистов в области управления персоналом;

- С помощью тестов, деловых игр и других методов выявить и развить у студентов качества и навыки, востребованные в управлении персоналом;
- Сформировать способность самостоятельно ставить, анализировать и оценивать проблемы управления персоналом.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-4.М.1 Готов действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

ОПК-3.М.1 Осваивает принципы открытого диалога культур, основанного на сохранении их национальной самобытности, на стремлении понять и оценить отличительные особенности различных культур мира в условиях глобализации, на утверждении мира, ненасилия и толер

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

### **Индикаторы специализированных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Управление персоналом

**Знать**

ОПК-3.М.1  
-основы законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия  
УК-4.М.1  
-основные методы управления персоналом

**Уметь**

ОПК-3.М.1  
-использовать представления о структуре и функциях государственной системы учреждений охраны культурного и природного наследия для конструктивного участия в охране памятников  
УК-4.М.1  
-действовать в нестандартных ситуациях

**Владеть**

ОПК-3.М.1  
-умением применять полученные знания при формировании и реализации комплексных программ культурного развития в соответствии с основными тенденциями государственной культурной политики  
УК-4.М.1  
-способностью нести социальную ответственность за принятые решения

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть, профессиональный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента				
<b>Дисциплина</b>	Искусство северного Возрождения				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	2				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
5		34		146	зачет

#### **Аннотация**

Цель курса - ознакомить студентов с основными этапами истории искусств, проблем и направлений развития художественной культуры эпохи Северного Возрождения, с подходами современной науки к интерпретации основных тенденций художественного развития этого времени и связью с развитием смежных дисциплин, обеспечивающих ориентацию в междисциплинарных вопросах (литература, музыка, театр, философия, история культуры).

По итогам курса студент может применять полученные знания в научно-исследовательской работе и владеет навыками художественно-образного, иконологического и иконографического анализа применительно к произведениям искусства и художественной культуры.



### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-2.М.1 Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-10.М.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природное наследие на основе углубленных культурологических знаний.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

СПК-1.М.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности, концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Искусство северного Возрождения

**Знать**

ПК-10.М.1  
-основные произведения искусства северного Возрождения

СПК-1.М.1  
-концептуальный аппарат для работы с искусством северного Возрождения

**Уметь**

УК-2.М.1  
-использовать знание главных произведений искусства северного Возрождения для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-10.М.1  
-использовать полученные знания для сохранения художественно-культурного наследия

СПК-1.М.1  
-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию об искусстве северного Возрождения

**Владеть**

УК-2.М.1  
-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии  
-способностью к самореализации

ПК-10.М.1  
-навыками анализа художественно-культурного наследия периода северного Возрождения

СПК-1.М.1  
-навыками использования в экспертной деятельности концептуального аппарата искусства северного Возрождения

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть, профессиональный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента				
<b>Дисциплина</b>	Онтологические и эпистемологические проблемы эстетики				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	2				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
5		34		146	зачет

#### **Аннотация**

Настоящий курс преследует цели:

- сформировать у студентов систему гносеологически и эпистемологически корректных представлений об эстетике как относительно самостоятельной в академическом и исследовательском аспектах философской дисциплине;
- утвердить в профессиональном сознании слушателей критерии исторической периодизации эстетики как формы философской рефлексии;
- выявить исторические и логические связи эстетики с другими формами философской ре-флексии, а также формами знания нефилософского характера;
- способствовать формированию у студентов навыков классификации источников и материала-лов для исследовательской работы, навыков корректного введения в оборот научных данных и корректных референций к опубликованным трудам;
- способствовать формированию у студентов устойчивых принципов исследовательской мо-рали: ясных представлений о критериях оригинальности научного труда, праве интеллекту-альной собственности на результаты научного труда, императивном характере недопустимо-сти некритических заимствований из опубликованных работ, некорректного оформления научного аппарата исследований.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-2.М.1 Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-10.М.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природное наследие на основе углубленных культурологических знаний.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

СПК-1.М.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности, концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Онтологические и эпистемологические проблемы эстетики

**Знать**

ПК-10.М.1  
-систему гносеологически и эпистемологически корректных представлений об эстетике как относительно самостоятельной в академическом и исследовательском аспектах философской дисциплине

СПК-1.М.1  
-концептуальный аппарат эстетики

**Уметь**

УК-2.М.1  
-использовать знание онтологических и эпистемологических проблем эстетики для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-10.М.1  
-применять критерии исторической периодизации эстетики как формы философской рефлексии

СПК-1.М.1  
-использовать в профессиональной деятельности знание эпистемологических и онтологических проблем эстетики

**Владеть**

УК-2.М.1  
-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии  
-способностью к самореализации

ПК-10.М.1  
-навыками выявления исторических и логических связей эстетики с другими формами философской рефлексии, а также формами знания нефилософского характера

СПК-1.М.1  
- навыками использования в экспертной деятельности концептуального аппарата эстетики

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть, профессиональный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента				
<b>Дисциплина</b>	Основы бухучета и налогообложения				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	2				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
6		34		182	экзамен

#### **Аннотация**

Учебная дисциплина призвана обеспечить изучение теоретических и практических основ бухгалтерского учета и анализа применительно к условиям функционирования современных организаций.

Целью преподавания дисциплины является осознанное понимание студентами сущности, объектов бухгалтерского наблюдения и анализа, знание процессов создания и развития системы бухгалтерского учета и анализа, понимание особенностей учета и анализа различных экономических операций.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-2.М.1 Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-10.М.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природное наследие на основе углубленных культурологических знаний.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

СПК-1.М.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности, концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Основы бухучета и налогообложения

**Знать**

- ПК-10.М.1  
- основное содержание, понятие, задачи, предметы, объекты, принципы и функции бухгалтерского учета и анализа на предприятии;  
- основные нормативно-правовые акты, регулирующие бухгалтерский учет;  
- приемы и способы бухгалтерского учета и анализа;  
- основы составления бухгалтерской отчетности;  
- классификацию счетов бухгалтерского учета;  
- порядок документирования хозяйственных операций

- СПК-1.М.1  
-концептуальный аппарат бухгалтерского учета

**Уметь**

- УК-2.М.1  
-использовать знание бухгалтерского учета для саморазвития в профессиональной сфере
- ПК-10.М.1  
- использовать экономическую, нормативно-правовую информацию и справочный материал в своей профессиональной деятельности;  
- решать на примерах конкретных хозяйственных ситуаций вопросы оценки, учетной регистрации, накопления и формирования учетной информации финансового характера с целью последующего использования в финансовых отчетах, а также с целью применения знаний в юридической практике;  
- подготавливать информацию для принятия управленческих решений;  
– принимать оптимальные управленческие решения  
– выявлять и своевременно обнаруживать критические уровни в динамике развития хозяйственной системы

- СПК-1.М.1  
-использовать в профессиональной деятельности концептуальный аппарат бухгалтерского учета

**Владеть**

- УК-2.М.1  
-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии  
-способностью к самореализации
- ПК-10.М.1  
-навыками бухгалтерского учета и анализа хозяйственной деятельности для сохранения художественно-культурного наследия.
- СПК-1.М.1  
- навыками использования в экспертной деятельности знание бухгалтерского учета



<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть, профессиональный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента				
<b>Дисциплина</b>	Современные англосаксонские теории культуры				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	3				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
8		36		252	экзамен

#### **Аннотация**

В задачи курса входит 1) ввести студентов в систему категорий и понятий современных англосаксонских теорий культуры 2) - сформировать способность теоретического анализа проблем культуры на примере концепций англоязычных авторов 3) ввести студентов в проблемное поле комплекса специальных культурологических дисциплин 4 сформировать представления о значимости теоретического анализа для понимания особенностей исторической эволюции культуры и ее современного состояния

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-2.М.1 Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-10.М.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природное наследие на основе углубленных культурологических знаний.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

СПК-1.М.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности, концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Современные англосаксонские теории культуры

**Знать**

ПК-10.М.1  
-основные положения англосаксонских теорий культур

СПК-1.М.1  
- концептуальный аппарат современных англосаксонских теорий культуры

**Уметь**

УК-2.М.1  
-использовать знание англосаксонских теорий культур для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-10.М.1  
-использовать положения и категории англосаксонских теорий культуры для анализа и оценивания различных фактов и явлений

СПК-1.М.1  
-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию  
о современных англосаксонских теориях культуры

**Владеть**

УК-2.М.1  
-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии  
-способностью к самореализации

ПК-10.М.1  
-навыками сохранения художественно-культурного наследия

СПК-1.М.1  
- навыками использования в экспертной деятельности знание англосаксонских теорий культуры

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть, профессиональный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента				
<b>Дисциплина</b>	Современные принципы работы с источниками				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	3				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
8		36		252	экзамен

#### **Аннотация**

В ходе изучения дисциплины студенты знакомятся с основными понятиями, проблемами и направлениями европейской исторической науки, как она сложилась в античности как особая область знаний о человеке в системе культуры.

Задачи курса: Познакомить студентов с текстами главных источников. Обсудить различные формы бытования исторических знаний в культуре, место истории в картине мира различных эпох и народов от Шумера до наших дней, виды историографии: эпической, мифо-поэтической, научно-рациональной, воспитательной и партийно-пропагандистской. В древней Греции в 5 веке до н.э. впервые появляется то, что сегодня называется наукой историей, или рациональной историографией. Первое историческое сочинение этого типа, оно же – первое в мире сочинение, написанное прозой, – «История» Геродота Галикарнасского, «Отца истории». Это история греко-персидских войн, сопровождаемая описанием всех известных грекам народов: их земель, обычаев, истории, мифологии,- словом, культуры. Поэтому он считается также основоположником современной науки о культуре. Младший современник Геродота Фукидид Афинский, историк Пелопоннесской войны, - по сей день образец научной историографии и ее методик. Эллинистический философ Плутарх Херонейский – самый читаемый из античных историков сегодня и лучший с литературной точки зрения, создатель исторической пропедевтики и биографического жанра. Два самых известных представителя Римской историографии – Тит Ливий и Тацит, оставили нам образцы политической строго объективированной историографии и политически и философски ангажированной истории.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-2.М.1 Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-10.М.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природное наследие на основе углубленных культурологических знаний.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

СПК-1.М.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности, концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Современные принципы работы с источниками

**Знать**

- ПК-10.М.1  
-основные техники интерпретации культурологических текстов
- СПК-1.М.1  
- концептуальный аппарат для работы с источниками

**Уметь**

- УК-2.М.1  
-использовать знание современных принципов работы с источниками для саморазвития в профессиональной сфере
- ПК-10.М.1  
-собирать и анализировать информацию по культурологии  
-применять полученные знания в научно-исследовательской работе
- СПК-1.М.1  
- работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию о работе с источниками  
-

**Владеть**

- УК-2.М.1  
-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии  
-способностью к самореализации
- ПК-10.М.1  
-методами современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике  
-навыками анализа историографических произведений
- СПК-1.М.1  
- навыками использования в экспертной деятельности знания современных принципов работы с источниками

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть, профессиональный			
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента			
<b>Дисциплина</b>	София и Праджня: архетип Премудрости в религиозной культуре			
<b>Семестр(ы) обучения</b>	2			
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>
5		34		146
				<b>Отчетность</b>
				зачет

#### **Аннотация**

В рамках курса рассматриваются архетипичные основы мифологического образа мудрости (премудрости) в религиозной культуре на примере анализа позднеантичных традиций почитания Софии и образа Праджни в буддизме.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-2.М.1 Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-10.М.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природное наследие на основе углубленных культурологических знаний.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

СПК-1.М.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности, концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.



**Планируемые результаты обучения по дисциплине** София и Праджня: архетип Премудрости в религиозной культуре

**Знать**

ПК-10.М.1  
- классические произведения и концепции, в которых рассматриваются проблемы архетипа Премудрости в религиозной культуре.  
- основные концепции и положения по проблематике архетипа Премудрости в религиозной культуре.

СПК-1.М.1  
- концептуальный аппарат религиозной культуры

**Уметь**

УК-2.М.1  
- использовать знание темы архетипа Премудрости в религиозной культуре для саморазвития в профессиональной сфере.

ПК-10.М.1  
- анализировать положения и категории, связанные с проблематикой архетипа Премудрости в религиозной культуре.  
- использовать знание основных концепций и положений по проблематике архетипа Премудрости в религиозной культуре в профессиональной педагогической деятельности в общеобразовательных организациях.

СПК-1.М.1  
-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию  
об архетипе Премудрости

**Владеть**

УК-2.М.1  
- способностью управлять своим временем.  
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.  
- способностью к самоорганизации и самообразованию для реализации творческого потенциала.

ПК-10.М.1  
- категориями и понятиями по проблематике архетипа Премудрости в религиозной культуре.  
- способностью использовать в профессиональной деятельности знание основных концепций и положений по проблематике архетипа Премудрости в религиозной культуре.

СПК-1.М.1  
- навыками использования в экспертной деятельности концептуального аппарата религиозной культуры

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть, профессиональный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента				
<b>Дисциплина</b>	Эстетика Ф.М.Достоевского				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	2				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
6		34		182	экзамен

#### **Аннотация**

Курс лекций и семинарских занятий по дисциплине нацелен на представление эстетических взглядов Ф.М.Достоевского в проблемном поле русской эстетики XIX века и в аспекте их актуальной значимости в современной социокультурной ситуации. Для реализации данной цели предполагается решение ряда задач:

- рассмотреть эстетику Ф.М.Достоевского в контексте идейно-художественной борьбы в России XIX века;
- представить и проанализировать формирование и развитие эстетических взглядов Ф.М.Достоевского;
- провести анализ эстетической концепции писателя в аспекте современных тенденций развития культуры.
- представить эстетические идеи Ф.М.Достоевского в широком контексте художественного творчества писателя, его публицистики и художественной критики.
- показать историческую и содержательную связь эстетики Достоевского с западно-европейской и отечественной философско-эстетической традицией;
- раскрыть особенности основных положений философско-эстетической рефлексии Достоевского;

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-2.М.1 Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-10.М.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природное наследие на основе углубленных культурологических знаний.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

СПК-1.М.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности, концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Эстетика Ф.М.Достоевского**

**Знать**

ПК-10.М.1

- предметно-тематическое содержание курса «Эстетика Ф.М.Достоевского, его научные, теоретические основания -основную исследовательскую литературу по проблемам курса «Эстетика Ф.М.Достоевского»  
-особенности эстетических идей Ф.М.Достоевского в контексте эстетики XIX века.

СПК-1.М.1

- концептуальный аппарат эстетики Достоевского

**Уметь**

УК-2.М.1

-использовать знание эстетики Достоевского для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-10.М.1

-анализировать художественные тексты  
-работать с научной литературой по темам, представленным в курсе.

СПК-1.М.1

-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию об эстетике Достоевского

**Владеть**

УК-2.М.1

- способностью управлять своим временем.  
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.  
- способностью к самоорганизации и самообразованию для реализации творческого потенциала.

ПК-10.М.1

-способностью эстетической интерпретации мира  
-навыками научной аргументации в практическом анализе художественных произведений.

СПК-1.М.1

-навыками использования в экспертной деятельности концептуального аппарата эстетики Достоевского

**Блок дисциплин образовательной программы**

Вариативная часть; гуманитарный, социальный и экономический

**Блок образовательной программы** Вариативная часть; гуманитарный, социальный и экономический

**Элемент образовательной программы** Образование в современной культуре

**Дисциплина** Образование в современной культуре

**Семестр(ы) обучения** 3

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
6	18	18		180	экзамен

### **Аннотация**

В рамках дисциплины, предназначенной для студентов магистратуры, планируется осветить основную пул проблем, которые являются предметом исследований современных англоязычных философов образования и относятся к этике образования (ethics of education). Для реализации задачи ознакомления с современной проблематикой этики образования планируется чтение, реферирование и обсуждение глав из программных трудов по философии образования, а также статей из журналов по тематике современных проблем образования в контексте философского рассмотрения.

**Индикаторы универсальных компетенций**

**Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

**Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-11.М.1 Осуществляет педагогическую, воспитательную и учебно-методическую деятельность в учреждениях среднего и высшего образования.

**Индикаторы специализированных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Образование в современной культуре

**Знать**

ПК-11.М.1  
-современные педагогические технологии в сфере профессиональной деятельности

**Уметь**

ПК-11.М.1  
-осуществлять экспертную работу по профилю своей специальности с учетом специфики преподавания культурологических дисциплин в высшей школе

**Владеть**

ПК-11.М.1  
- техникой отбора и использования в преподавательской деятельности необходимых знаний в области теории аргументации



**Блок образовательной программы** Вариативная часть; гуманитарный, социальный и экономический

**Элемент образовательной программы** Второй иностранный язык

**Дисциплина** Древнегреческий язык

**Семестр(ы) обучения** 1

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
5			36	144	экзамен

### **Аннотация**

Предлагаемый курс исходит из потребности современного гуманитарного образования, предполагающего не просто изучение еще одного (и к тому же мертвого) языка, но рассмотрение его как инструмента познания мировой культуры, которой латинский язык служил на протяжении более чем двух тысячелетий.

Курс имеет как общеобразовательное, так и практическое значение. Латынь создает прочную лингвистическую основу для изучения других языков, помогает создать представление о месте родного языка в системе индоевропейских языков. Параллельное сопоставление грамматических курсов русского, латинского и новых иностранных языков способствует усвоению материала, развивает навыки самостоятельной работы над текстами, стимулирует развитие памяти, мыслительных способностей и интеллекта учащихся. Изучение латинского языка помогает студенту приобщиться к европейской и тем самым к мировой цивилизации.

В течение основного курса учащиеся должны усвоить грамматику латинского языка в объеме, необходимом для чтения подлинных текстов древнеримских и средневековых авторов со словарем. Окончившие курс должны иметь в активном запасе не менее 1000 латинских слов (в первую очередь вошедших в русский язык и международную общественно-политическую и научно-культурную терминологию).

Каждое занятие курса кроме грамматического материала предполагает усвоение основ классической древности, что позволяет через латынь привить учащимся понимание античной культуры как таковой и ее воздействия на последующее духовное развитие Европы, включая развитие отечественной культуры. Студенты познакомятся с мифологией Древней Греции и Рима, узнают имена и творения античных драматургов и философов, ораторов и поэтов, историков и политиков, получают сведения о жизни латыни в средневековье, Возрождение и Новое время.

## **Индикаторы универсальных компетенций**

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-10.М.2 Учится аргументировано обосновывать необходимость уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежных стран.

## **Индикаторы специализированных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Древнегреческий язык

**Знать**

ПК-10.М.2  
-основные лингвистические понятия, их сущность и содержание

**Уметь**

ПК-10.М.2  
-применять правила чтения, произношения и правильно читать, переводить, делать грамматический разбор текстов на языке традиционных культур

**Владеть**

ПК-10.М.2  
-методикой перевода и филологического анализа памятников традиционных культур  
-навыками обоснования необходимости уважительного отношения к культурным традициям зарубежных стран

**Блок образовательной программы** Вариативная часть; гуманитарный, социальный и экономический

**Элемент образовательной программы** Общеобразовательные курсы по выбору

**Дисциплина** Англо-американская философия культуры

**Семестр(ы) обучения** 1

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
2		36		36	зачет

#### **Аннотация**

Цель данного курса – представить критический очерк становления и развития английской и американской школ философии культуры; сформировать у слушателей понимание главного концепта курса – понятия «культура» – а также понимание его значения и места в философских системах ведущих представителей этих школ. Для реализации данной цели предполагается решение следующих задач:- Показать динамику и логику развития англо-американской философии культуры на примере ее ведущих представителей. Обозначить как идейную преемственность, так и полемику различных культурфилософских систем.- Сформировать у слушателей представление об особенностях формирования английской и американской традиций философии культуры, ознакомить студентов с терминологической спецификой английской и американской школ философии культуры, научить их свободно ориентироваться в терминах (в т.ч. на английском языке).- Ознакомить студентов с основными текстами по англо-американской философии культуры, сформировать у слушателей навык анализа философского текста, заострив внимание на базисных концептах дисциплины.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-2.М.1 Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-10.М.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природное наследие на основе углубленных культурологических знаний.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

СПК-1.М.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности, концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Англо-американская философия культуры

**Знать**

ПК-10.М.1  
-специфику англо-американского общества  
- классические произведения и концепции, в которых рассматриваются проблемы англо-американской философии культуры.  
- основные концепции и положения по проблематике основные концепции классической и со-временной англо-американской философии культуры.

СПК-1.М.1  
- концептуальный аппарат англо-американской философии культуры

**Уметь**

УК-2.М.1  
-использовать знание основных концепций классической и современной англо-американской философии культуры для саморазвития в профессиональной сфере.

ПК-10.М.1  
- анализировать положения и категории, связанные с проблематикой классической и современной англо-американской философии культуры.

СПК-1.М.1  
-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию  
об историческом развитии и современном функционировании англо-американской культуры

**Владеть**

УК-2.М.1  
-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии  
-способностью к самореализации

ПК-10.М.1  
-способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте

СПК-1.М.1  
-способностью осуществлять экспертную деятельность

**Блок образовательной программы** Вариативная часть; гуманитарный, социальный и экономический

**Элемент образовательной программы** Общеобразовательные курсы по выбору

**Дисциплина** Античное и средневековое искусство

**Семестр(ы) обучения** 3

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3		36		72	зачет

#### **Аннотация**

Произведения античного и средневекового искусства – специфический феномен культуры, полноценное восприятие и адекватное толкование которых невозможны без основательной культурологической и эстетической. Данная дисциплина ставит целью помочь студентам овладеть теорией и практикой анализа произведений изобразительного искусства, тем самым глубже проникнуть в понимание сущности художественного образа, его внутренней структуры, осознать неразрывную взаимосвязь формы и содержания в искусстве, специфику художественно-выразительных средств разных видов искусства.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-2.М.1 Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-10.М.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природное наследие на основе углубленных культурологических знаний.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

СПК-1.М.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности, концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.



**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Античное и средневековое искусство

**Знать**

ПК-10.М.1  
-историческую закономерность развития искусства  
-генезис и развитие отдельных видов искусства

СПК-1.М.1  
-концептуальный аппарат для осмысления античного и средневекового искусства

**Уметь**

УК-2.М.1  
-использовать знание античного и средневекового искусства для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-10.М.1  
-разбираться в исторической эволюции системы видов, жанров и родов искусства  
-понимать закономерности в развитии искусства

СПК-1.М.1  
-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию об античном и средневековом искусстве

**Владеть**

УК-2.М.1  
-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии  
-способностью к самореализации

ПК-10.М.1  
-навыками исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития

СПК-1.М.1  
-способностью осуществлять экспертную деятельность в области античного и средневекового искусства

**Блок образовательной программы** Вариативная часть; гуманитарный, социальный и экономический

**Элемент образовательной программы** Общеобразовательные курсы по выбору

**Дисциплина** Введение в индоевропеистику

**Семестр(ы) обучения** 3

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3		36		72	зачет

#### **Аннотация**

В курсе рассматриваются предмет и методы индоевропеистики. Зарождение индоевропеистики и ее становление как научной дисциплины: от раздела сравнительно-исторического языкознания к комплексу междисциплинарных исследований. Ключевые фигуры, периодизация и основные исследовательские программы. Уделяется внимание актуальным проблемам и современному положению дисциплины.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-2.М.1 Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-10.М.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природное наследие на основе углубленных культурологических знаний.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

СПК-1.М.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности, концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Введение в индоевропеистику**

**Знать**

ПК-10.М.1  
-современное состояние науки в области индоевропеистики

СПК-1.М.1  
-концептуальный аппарат индоевропеистики

**Уметь**

УК-2.М.1  
-использовать знание индоевропеистики для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-10.М.1  
-анализировать основные положения индоевропеистики

СПК-1.М.1  
-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию об индоевропеистике

**Владеть**

УК-2.М.1  
- способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии  
- способностью к самореализации

ПК-10.М.1  
-базовыми теоретическими представлениями и методами исследований в области индоевропеистики

СПК-1.М.1  
-навыками использования в экспертной деятельности концептуального аппарата индоевропеистики

**Блок образовательной программы** Вариативная часть; гуманитарный, социальный и экономический

**Элемент образовательной программы** Общеобразовательные курсы по выбору

**Дисциплина** Западноевропейское искусство XVIII века

**Семестр(ы) обучения** 3

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3		36		72	зачет

### **Аннотация**

Задачи данного курса:

- ознакомить с основным массивом памятников искусства XVIII века: произведениями монументальной, жилой и садово-парковой архитектуры и градостроительства, скульптуры, основными видами живописи (монументальной, станковой), графики и прикладного искусства;
- помочь студентам овладеть навыками восприятия, анализа, ормального и содержательного истолкования произведений изобразительного искусства и архитектуры;
- продемонстрировать особенность функционирования пространственных искусств рассматриваемой эпохи и их синхронное (и асинхронное) взаимодействие с другими видами художественной деятельности (литературой, театром и др.)
- сообщить (на конкретных примерах) опыт культурологического рассмотрения произведений искусства, раскрытия их познавательных, коммуникативных, собственно эстетических, психологических (коллективных и индивидуальных) аспектов, отражения в их образном строе социальных, бытовых, политических, мировоззренческих реалий эпохи.
- стремиться в историко-культурном и образно-эстетическом анализе художественного творчества выйти в итоге на уровень выявления в нем самых общих – онтологических – составляющих и тем самым включить его в контекст философской интерпретации культуры.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-2.М.1 Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-10.М.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природное наследие на основе углубленных культурологических знаний.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

СПК-1.М.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности, концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Западноевропейское искусство XVIII века

**Знать**

ПК-10.М.1  
-художественно-культурное наследие западноевропейского искусства XVIII века

СПК-1.М.1  
-концептуальный аппарат для работы с западноевропейским искусством

**Уметь**

УК-2.М.1  
-использовать знание западноевропейского искусства для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-10.М.1  
-анализировать произведения западноевропейского искусства XVIII века на основе культурологических знаний

СПК-1.М.1  
-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию о западноевропейском искусстве

**Владеть**

УК-2.М.1  
-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии  
-способностью к самореализации

ПК-10.М.1  
-навыками эстетического освоения мира и интерпретационными методами анализа художественных текстов

СПК-1.М.1  
-навыками использования в экспертной деятельности концептуального аппарата западноевропейского искусства

**Блок образовательной программы** Вариативная часть; гуманитарный, социальный и экономический

**Элемент образовательной программы** Общеобразовательные курсы по выбору

**Дисциплина** Искусство XIX века

**Семестр(ы) обучения** 3

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3		36		72	зачет

#### **Аннотация**

Цели освоения дисциплины: дать общее понятие о динамике развития истории изобразительного искусства в XIX веке, познакомить их с основными этапами развития европейской культуры и ключевыми персоналиями в истории искусств XIX века. Курс демонстрирует преемственность художественных стилей и направлений, показывая, таким образом, теоретические основания историко-культурного процесса.



### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-2.М.1 Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-10.М.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природное наследие на основе углубленных культурологических знаний.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

СПК-1.М.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности, концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Искусство XIX века

**Знать**

ПК-10.М.1  
-основные произведения искусства XIX века

СПК-1.М.1  
-концептуальный аппарат для работы с искусством XIX века

**Уметь**

УК-2.М.1  
-использовать знание главных произведений искусства XIX века для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-10.М.1  
-использовать полученные знания для сохранения художественно-культурного наследия

СПК-1.М.1  
-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию об искусстве XIX века

**Владеть**

УК-2.М.1  
-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии  
-способностью к самореализации

ПК-10.М.1  
-навыками эстетического освоения мира и интерпретационными методами анализа художественных текстов

СПК-1.М.1  
-навыками использования в экспертной деятельности концептуального аппарата искусства XIX века

**Блок образовательной программы** Вариативная часть; гуманитарный, социальный и экономический

**Элемент образовательной программы** Общеобразовательные курсы по выбору

**Дисциплина** Музейный менеджмент

**Семестр(ы) обучения** 1

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
2		36		36	зачет

#### **Аннотация**

Цель курса – сформировать у слушателей панорамное представление о структуре и функционировании современного художественного мира и роли менеджера в данной отрасли культуры. Преподаватели ставят перед собой задачи рассказать о том, как осуществляется управление и руководство организациями и учреждениями культуры, что представляют собой планирование, программирование и подготовка коммерческих и некоммерческих проектов в данной сфере. Ключевой проблемой курса является порядок создания организационных и экономических условий саморазвития культурной жизни, поскольку именно эти обстоятельства предъявляют новые требования к компетентности и профессионализму современного менеджера.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-2.М.1 Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-10.М.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природное наследие на основе углубленных культурологических знаний.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

СПК-1.М.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности, концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Музейный менеджмент**

**Знать**

ПК-10.М.1  
-проблемы и направления развития современного менеджмента, возникающие в связи с постоянными изменениями в экономике, социальной и технологической сферах  
-основы музейного менеджмента

СПК-1.М.1  
-концептуальный аппарат музейного менеджмента

**Уметь**

УК-2.М.1  
-использовать знание музейного менеджмента для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-10.М.1  
-использовать основные положения музейного менеджмента для сохранения художественно-культурного наследия.

СПК-1.М.1  
-использовать в управленческой деятельности знание музейного менеджмента

**Владеть**

УК-2.М.1  
-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии  
-способностью к самореализации

ПК-10.М.1  
-навыками диагностики проблем в управлении современной организацией (учреждением культуры) для сохранения художественно-культурного наследия

СПК-1.М.1  
-навыками использования методологии музейного менеджмента в управленческой деятельности

**Блок образовательной программы** Вариативная часть; гуманитарный, социальный и экономический

**Элемент образовательной программы** Межфакультетские курсы

**Дисциплина** Межфакультетские курсы

**Семестр(ы) обучения** 1,2

**ЗЕ Лекции Семинары Практические занятия Самостоятельная работа Отчетность**

2

#### **Аннотация**

Межфакультетский учебный курс МГУ — это семестровый курс лекций, читаемый ведущими профессорами и преподавателями МГУ, являющимися специалистами в своей области и способными ярко и увлекательно показать связи между различными областями знания: наукой, искусством, политикой, культурой, общественными и социальными процессами. Межфакультетский учебный курс МГУ читается индивидуально или группой лекторов и может состоять из нескольких циклов. Для чтения отдельных лекций в рамках соответствующих МФК приглашаются ведущие отечественные и зарубежные ученые.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-2.М.2 Определяет пути совершенствования индивидуальной образовательной траектории в отношении междисциплинарных знаний.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

### **Индикаторы специализированных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Межфакультетские курсы

**Знать**

УК-2.М.2

- предметное содержание межфакультетских курсов и специфику их междисциплинарной тематики.

**Уметь**

УК-2.М.2

- использовать знание предметного содержания межфакультетских курсов для саморазвития в профессиональной сфере.  
- использовать знание межфакультетских курсов для реализации индивидуальной образовательной траектории.

**Владеть**

УК-2.М.2

- способностью к самоорганизации и самообразованию.  
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.



**Блок дисциплин образовательной программы**

**Практики и научно-исследовательская работа**

<b>Блок образовательной программы</b>	Практики и научно-исследовательская работа				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Практики				
<b>Дисциплина</b>	Педагогическая практика				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	4				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3				108	зачет

**Аннотация**

### **Индикаторы универсальных компетенций**

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-11.М.1 Осуществляет педагогическую, воспитательную и учебно-методическую деятельность в учреждениях среднего и высшего образования.

ПК-11.М.2 Разрабатывает и применяет новые методики и инновационные формы учебной работы; разрабатывает программы учебных дисциплин.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

СПК-1.М.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности, концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Педагогическая практика**

**Знать**

ПК-11.М.1  
-основы осуществления профессиональной деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей психического развития человека  
ПК-11.М.2  
-современные психолого-педагогические теории и методы образовательной деятельности  
СПК-1.М.1  
-сущность и значение информации в процессах в сфере культуры и их роль в развитии современного информационного общества

**Уметь**

ПК-11.М.1  
-анализировать структуру педагогической деятельности  
ПК-11.М.2  
-применять современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности  
СПК-1.М.1  
-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию  
об историческом развитии и современном функционировании культуры

**Владеть**

ПК-11.М.1  
-навыками организации педагогического процесса  
ПК-11.М.2  
-навыками применения современных психолого-педагогических теорий и методов в образовательной деятельности  
СПК-1.М.1  
-основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, ее использования при анализе процессов культурной жизни

<b>Блок образовательной программы</b>	Практики и научно-исследовательская работа				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Практики				
<b>Дисциплина</b>	Музейная практика				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	2				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3				108	зачет

**Аннотация**

## Индикаторы универсальных компетенций

## Индикаторы общепрофессиональных компетенций

## Индикаторы профессиональных компетенций

ПК-7.М.1 Использует полученные знания в области визуальной культуры и креативных технологий в организации и осуществлении презентаций, различных художественных проектов.

ПК-3.М.1 Организует исследовательские и проектные работы в области культурологии.

ПК-5.М.2 Учится давать экспертные заключения по культурным аспектам различных социальных проектов; разрабатывать проекты культурных мероприятий с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров.

## Индикаторы специализированных компетенций

СПК-2.М.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности, знание и понимание динамических аспектов современных культур.

СПК-3.М.1 Использует в профессиональной деятельности концептуальный аппарат, методологию и стратегии менеджмента современных культурных процессов.

СПК-4.М.1 Осуществляет экспертный анализ и оценку сложных культурных объектов, используя концептуальный аппарат и методологию в области искусствоведения и музейного дела.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Музейная практика

**Знать**

- ПК-7.М.1
- основную современную культурологическую проблематику, терминологию
- методологические принципы изучения визуальной культуры
- ПК-3.М.1
- методы психологического воздействия на персонал для достижения оптимального ре-зультата
- ПК-5.М.2
- методики составления экспертных заключений и проектов культурных мероприятий.
- СПК-2.М.1
- динамические аспекты современных культур
- СПК-3.М.1
- стратегии менеджмента современных культурных процессов
- СПК-4.М.1
- основы экспертного анализа культурных объектов

**Уметь**

- ПК-7.М.1
- применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик
- ПК-3.М.1
- использовать психологические знания для саморазвития, самореализации и реализации своего творческого потенциала
- ПК-5.М.2
- учитывать конкретные технологические, эстетические, экономические параметры при составлении экспертных заключений и проектов культурных мероприятий.
- СПК-2.М.1
- использовать в деятельности знание динамических аспектов современных культур
- СПК-3.М.1
- использовать в профессиональной деятельности концептуальный аппарат современных культурных процессов
- СПК-4.М.1
- оценивать культурные объекты

**Владеть**

- ПК-7.М.1
- навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности
- ПК-3.М.1
- навыками формирования единого ценностного пространства корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников
- ПК-5.М.2
- методами составления экспертных заключений и проектов культурных мероприятий.
- СПК-2.М.1
- методами анализа динамических аспектов современных культур
- СПК-3.М.1
- навыками применения на практике стратегий менеджмента современных культурных процессов
- СПК-4.М.1
- навыками экспертного анализа культурных объектов

<b>Блок образовательной программы</b>	Практики и научно-исследовательская работа				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Практики				
<b>Дисциплина</b>	Преддипломная практика				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	4				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
12				432	зачет

**Аннотация**



### **Индикаторы универсальных компетенций**

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ОПК-1.М.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

ПК-9.М.1 Находит способы генерировать и реализовывать на практике идеи в области культурной политики, менеджмента культуры, развития межкультурных связей на различных уровнях с использованием гуманитарных технологий.

ПК-9.М.2 Овладевает основами менеджмента культуры, развития межкультурных связей на различных уровнях с использованием гуманитарных технологий.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Преддипломная практика

**Знать**

- ОПК-1.М.2
- категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик
- ПК-9.М.1
- основные методы поиска и реализации организационно-управленческих решений
- понятийный аппарат теории принятия решения
- критерии оценки эффективности процессного подхода
- основы моделирования процессов в организации
- теоретические основы обеспечения качества и управления социальной организацией.
- ПК-9.М.2
- критерии оценки эффективности процессного подхода
- основы моделирования процессов в организации

**Уметь**

- ОПК-1.М.2
- применять категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик, в ходе подготовки выпускной квалификационной работы
- ПК-9.М.1
- применять теории принятия решения в системах менеджмента качества
- ПК-9.М.2
- применять методологию структурного анализа и организационного моделирования

**Владеть**

- ОПК-1.М.2
- теоретическими основами и методами культурологии
- ПК-9.М.1
- методологией документирования управленческих процессов
- ПК-9.М.2
- теоретическими основами обеспечения качества и управления социальной организацией

<b>Блок образовательной программы</b>	Практики и научно-исследовательская работа				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Научно-исследовательская работа				
<b>Дисциплина</b>	Научно-исследовательская работа (курсовая работа)				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	4				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3				108	зачет

**Аннотация**

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-1.М.1 Способен формулировать научно обоснованные гипотезы, создавать теоретические модели явлений и процессов, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности.

УК-2.М.1 Готов к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

ОПК-2.М.2 Разрабатывает новые методы исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав.

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-2.М.1 В рамках поставленной задачи овладевает навыками реферирования, редактирования, художественного оформления изданий.

### **Индикаторы специализированных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Научно-исследовательская работа (курсовая работа)

**Знать**

УК-1.М.1

- основные теоретические подходы в исследовании социальных и культурных процессов и явлений.

- наиболее значимые проблемы по выбранной теме научно-исследовательской работы.

ОПК-2.М.2

- философские произведения и концепции, а также научную литературу по выбранной теме научно-исследовательской работы.

**Уметь**

УК-1.М.1

- формулировать научно обоснованные гипотезы

УК-2.М.1

- использовать знания по выбранной теме научно-исследовательской работы для само-развития в профессиональной сфере.

ОПК-2.М.2

- использовать знание концепций при решении задач по выбранной теме научно-исследовательской работы.

- формулировать и находить методы решения задач по выбранной теме научно-исследовательской работы.

ПК-2.М.1

- собирать и анализировать научную литературу по выбранной теме научно-исследовательской работы.

- готовить письменную работу, в которой зафиксированы результаты самостоятельного научного исследования.

**Владеть**

УК-1.М.1

- способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации.

УК-2.М.1

- владеть способностью управлять своим временем.

- владеть способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.

- владеть способностью к самоорганизации и самообразованию.

ОПК-2.М.2

- понятиями и терминами по выбранной теме научно-исследовательской работы.

- методами и способами решения задач по выбранной теме научно-исследовательской работы.

- методами и приемами анализа источников и научной литературы по выбранной теме научно-исследовательской работы.

ПК-2.М.1

- навыками самостоятельной исследовательской деятельности.

**Блок образовательной программы** Практики и научно-исследовательская работа

**Элемент образовательной программы** Научно-исследовательская работа

**Дисциплина** Научно-исследовательский семинар

**Семестр(ы) обучения** 4

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3		34		72	зачет

#### **Аннотация**

Семинар предполагает решение следующих задач: 1) ознакомление с различными методами научно-исследовательской работы; 2) составление плана-проспекта магистерской диссертации; 3) обсуждение проблем, возникающих при написании магистерской диссертации. В соответствии с данными целями и задачами семинара, предполагается, что слушатели должны иметь базовую подготовку в области истории и теории культуры.

**Индикаторы универсальных компетенций**

**Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

**Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-2.М.2 В рамках поставленной задачи овладевает навыками подготовки научных отчетов, докладов, статей.

**Индикаторы специализированных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Научно-исследовательский семинар

**Знать**

ПК-2.М.2  
- различные методы научно-исследовательской работы

**Уметь**

ПК-2.М.2  
-применять различные методы научно-исследовательской работы

**Владеть**

ПК-2.М.2  
-навыками подготовки научных отчетов, докладов, статей  
-навыками написания выпускной квалификационной работы