

Название образовательной программы

Прагматика и менеджмент культуры (3++)

Блок дисциплин образовательной программы

Базовая часть, блок профессиональной теоретико-методологической и
практической подготовки

Индикаторы универсальных компетенций

УК-11.1 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

ОПК-1.1 Использует различные приемы и методы устного и письменного изложения базовых профессиональных знаний при анализе культурных форм, процессов, практик в истории и современности.

Индикаторы профессиональных компетенций

ОПК-2.1 Применяет методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры

Индикаторы специализированных компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине Теория культуры

Знать

УК-11.1
-ключевые черты наиболее значимых культур.
ОПК-1.1
-определение культурных форм, процессов, практик
-основные классификации культурных форм, процессов, практик
-основные методы культурологии
ОПК-2.1
-основные техники интерпретации культурологических текстов
-предметно-тематическое содержание курса и его теоретические основания
-возможности и границы использования в исследовании культуры методов различных наук
-понятия, теории и методы, связанные с изучением культурных форм и процессов

Уметь

УК-11.1
-анализировать и учитывать разнообразие культур
ОПК-1.1
-интерпретировать теоретические основы культурологии
-применять в профессиональной деятельности базовые знания в области теории культуры
-критически осмысливать явления современной культурной жизни и место человека в глобальном мире
-формулировать конкретные исследовательские задачи и решать их с помощью самостоятельно и осознанно выбранных методов
-использовать в профессиональной деятельности знания об основных принципах взаимоотношений личности и социума, методологии социокультурных исследований
-использовать полученное знание в своей профессиональной деятельности
-профессионально анализировать исследовательские тексты в области теории культуры
-использовать теоретически и методологически корректную аргументацию
ОПК-2.1
-собирать и анализировать информацию по культурологии

Владеть

УК-11.1
-методами анализа процесса межкультурного взаимодействия
ОПК-1.1
-теоретическими основами и методами культурологии
ОПК-2.1
-методами современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике
-методологией научных исследований в профессиональной области
-навыками выявления культурологически значимых пластов жизни и знания и их последующего анализа
-навыками решения профессиональных задач на основе приобретенных знаний и умений
-уважительным отношением к различным культурам и традициям

Блок образовательной программы Базовая часть, блок профессиональной теоретико-методологической и практической подготовки

Элемент образовательной программы История культуры

Дисциплина История культуры

Семестр(ы) обучения 1

ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
4		36		108	экзамен

Аннотация

Цель курса - показать историческую динамику русской культуры, специфику ее изменений. В задачу курса входит также описание и уяснение механизмов культурной памяти на материале изучения моделей, исторически сложившихся и транслируемых в сфере «высокой» культуры (философия, наука, литература, искусство) и в соотнесенной с ней сфере повседневных культурных практик. В частности, исследуется вопрос о том, какие элементы культурного паттерна сохраняют себя в новых исторических обстоятельствах, а какие трансформируются, адаптируясь к новым историческим условиям, иными словами, как соотнесены синхроническое и диахроническое в истории русской культуры. Предлагаемый подход, требующий сравнительного анализа, позволяет описать культуру типологически. Особое внимание при этом уделяется важнейшей в условиях русской цивилизации области религиозной культуры. Русская культура рассматривается и как особое цивилизационное образование, и как конкретная вариация культуры европейской и мировой.

Индикаторы универсальных компетенций

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

Индикаторы профессиональных компетенций

ОПК-2.1 Применяет методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры

Индикаторы специализированных компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине История культуры

Знать

ОПК-2.1

- основные техники интерпретации культурологических текстов
- место истории мировой культуры в гуманитарном образовании
- основные методики анализа историко-эмпирического материала культуры
- основные методологические и эпистемологические проблемы, связанные с изучением истории культуры

Уметь

ОПК-2.1

- собирать, анализировать и обрабатывать информации по культурологии
- различать основное фактуальное содержание истории мировой культуры
- различать основные методы и подходы к пониманию истории мировой культуры
- аргументировать принятие той или иной системы классификации и периодизации культурно-исторических явлений

Владеть

ОПК-2.1

- методами современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике
- навыками анализа методологии и методики исследований истории мировой культуры
- навыками распознавания сильных и слабых сторон исторически-значимых теорий культуры
- навыками межкультурного диалога

Блок образовательной программы Базовая часть, блок профессиональной теоретико-методологической и практической подготовки

Элемент образовательной программы Прикладная культурология

Дисциплина Прикладная культурология

Семестр(ы) обучения 1,2,3

ЗЕ Лекции Семинары Практические занятия Самостоятельная работа Отчетность

6 106 110 экзамен

Аннотация

Прикладная культурология рассматривается в контексте реальной динамики культуры. Акцент делается на следующих основных проблемных областях прикладной культурологии: государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества; регуляция деятельности культурных институтов; охрана культурно-исторического наследия; корреляция культурной и образовательной деятельности в обществе. В рамках раздела «Современный музей: инновации и социологические исследования» освещаются актуальные тенденции в музейной работе, а также специфика социологических исследований музейной аудитории. Студенты выполняют практические задания и представляют творческие проекты.

Индикаторы универсальных компетенций

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

Индикаторы профессиональных компетенций

ПК-9.1 Осуществляет построение и поддержание функционирования внутренней информационной системы организации для сбора информации с целью принятия решений, планирования деятельности и контроля

ПК-10.1 Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы для различных социальных групп

Индикаторы специализированных компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине Прикладная культурология

Знать

ПК-9.1
-основные методы принятия организационно-управленческих решений
ПК-10.1
-технологии культурно-досуговой деятельности
-систему охраны культурно-исторического наследия
-основы музейного, библиотечного, архивного дела.

Уметь

ПК-9.1
-формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры
-применять методы психологического воздействия на персонал с целью мотивации к выполнению поставленных задач
ПК-10.1
-применять современные технологии реализации культурно-досуговой деятельности в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах
-отбирать и обрабатывать данные о социокультурных процессах и институтах

Владеть

ПК-9.1
-техниками согласования культурных, конфессиональных и этнических различий сотрудников
ПК-10.1
-современными технологиями культурно-досуговой деятельности как учебной и научной дисциплины, объединяющей общие, функциональные (отраслевые) и частные технологии
-методами анализа социокультурных процессов

Блок образовательной программы Базовая часть, блок профессиональной теоретико-методологической и практической подготовки

Элемент образовательной программы Фольклор

Дисциплина Фольклор

Семестр(ы) обучения 1

ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
2			36	36	зачет

Аннотация

Цели и задачи дисциплины: 1) дать целостное представление о фольклоре как о коллективном традиционном словесном творчестве, интегрированном в бытовые и ритуальные практики возрастной, социальной, этнической группы или народа в целом; 2) сформировать понятие об этапах исторического развития и современном состоянии русской фольклорной традиции в ее локальном многообразии и межэтнических связях; 3) рассмотреть систему жанров устного народного творчества, особенности их содержания, поэтики, функционирования в рамках традиционной культуры; 4) продемонстрировать значение фольклора в становлении мировой литературы и формировании национального своеобразия отечественной литературы и искусства, его роль в современной культуре и повседневном общении;

Индикаторы универсальных компетенций

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

Индикаторы профессиональных компетенций

ПК-2.1 В рамках поставленной задачи решает задачи, связанные с сохранением и созданием культурных ценностей, передачей социокультурного опыта

ПК-3.1 Проводит экспертизу культурно-образовательных, научно-исследовательских проектов, реализуемых в социокультурной сфере

ПК-4.1 В рамках поставленной задачи проводит экспертный анализ программ социокультурного развития

ПК-7.1 Генерирует идеи в области культурной политики, менеджмента культуры, развития межкультурных связей на различных уровнях с использованием гуманитарных технологий

Индикаторы специализированных компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине Фольклор

Знать

ПК-2.1

-теоретико-методологические и нормативно-правовые основы формирования и реализации комплексных региональных и межрегиональных программ сохранения и использования культурного и природного наследия в системе регионального управления

ПК-3.1

-современные методы экспертной и консультационной деятельности в сфере социокультурных исследований

Уметь

ПК-2.1

-применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников культурного и природного наследия

-правильно использовать эти знания в контексте проблем приватизации памятников

ПК-3.1

-оформлять результаты в виде проектов и отчетов

Владеть

ПК-2.1

-навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с охраной культурного и природного наследия

ПК-3.1

-навыками самосовершенствования и повышения уровня профессионального мастерства в сфере экспертной работы и консультационной деятельности

Блок дисциплин образовательной программы

Базовая часть, общенаучный

Блок образовательной программы	Базовая часть, общенаучный				
Элемент образовательной программы	Иностранный язык				
Дисциплина	Английский язык				
Семестр(ы) обучения	2				
ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
4		34		110	экзамен

Аннотация

Цель данной программы – отразить требования, предъявляемые к выпускникам философского факультета новой социально-культурной реальностью. При этом, обучающимся на философском факультете необходимо овладеть компетенциями в таких видах речевой деятельности, как аудирование, чтение, говорение, письменная речь и перевод.

Овладение этими видами речевой деятельности ведется комплексно в тесном единстве с изучением определенного фонетического, лексического и грамматического материала. Важными остаются такие виды работы, как письменный и устный перевод текста по специальности, аннотирование, реферирование зарубежной философской литературы, доклады на английском языке по страноведению, темам курсовых работ и внеклассного чтения, выступления на круглом столе, участие в научно-практических конференциях и учебных дискуссиях на английском языке.

Учебный материал должен подаваться в условиях, максимально приближенных к реальной научной ситуации. Известно, что английский является языком, на котором издается более половины всей научной литературы в мире, а также рабочим языком для большинства международных ассоциаций и проводимых ими конференций.

Вместе с тем, с усилением значения коммуникативного аспекта в преподавании языка, возрастает внимание к экстралингвистическим факторам. Без знания реалий, связанных с историей, экономикой, языковой ситуацией, без учета социокультурных и политических традиций невозможны ни адекватный перевод обозначающих этих явления слов и словосочетаний, ни полноценная межкультурная коммуникация.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-6.1 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках), для академического и профессионального взаимодействия.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине Английский язык

Знать

УК-6.1

- основы учебной и деловой коммуникации в устной и письменной форме на английском языке.
- основы межкультурной учебной и деловой коммуникации и эмпирические различия концептуальной языковой картин мира носителей русского и английского языков

Уметь

УК-6.1

- проводить презентации, вести учебную дискуссию и представлять краткое содержание работы на англий-ском языке в устной и письменной форме.
- интерактивно участвовать в дискуссиях в условиях изучаемых форм коммуникации.
- использовать основные этические правила межкультурного общения с носителями и не носителями ан-глийского языка в социокультурной и учебной коммуникации.

Владеть

УК-6.1

- интерактивно участвовать в дискуссиях в условиях изучаемых форм коммуникации.

Блок образовательной программы Базовая часть, общенаучный

Элемент образовательной программы Иностранный язык

Дисциплина Немецкий язык

Семестр(ы) обучения 2

ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
4			34	110	экзамен

Аннотация

Курс немецкого языка предназначен для студентов-магистров с целью овладения практическими компетенциями в таких видах речевой деятельности, как аудирование, чтение, говорение, письменная речь и перевод. Овладение этими видами речевой деятельности ведется комплексно в тесном единстве с изучением определенного фонетического, лексического и грамматического материала. Учебный материал подается в условиях, максимально приближенных к реальной научной ситуации. Важными остаются такие виды работы, как письменный и устный перевод текста по специальности, аннотирование, реферирование зарубежной литературы, доклады на немецком языке по страноведению, темам курсовых работ и внеклассного чтения, выступления на круглых столах, участие в научно-практических конференциях и учебных дискуссиях на немецком языке.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-6.1 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках), для академического и профессионального взаимодействия.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине **Немецкий язык**

Знать

УК-6.1

- основы учебной и деловой коммуникации в устной и письменной форме на немецком языке.
- основы межкультурной учебной и деловой коммуникации и эмпирические различия концептуальной языковой картин мира носителей русского и немецкого языков.

Уметь

УК-6.1

- проводить презентации, вести учебную дискуссию и представлять краткое содержание работы на немецком языке в устной и письменной форме.
- интерактивно участвовать в дискуссиях в условиях изучаемых форм коммуникации.
- использовать основные этические правила межкультурного общения с носителями и не носителями немецкого языка в социокультурной и учебной коммуникации.

Владеть

УК-6.1

- способностью к коммуникации (в том числе к деловой и академической) на немецком языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- терминологическим языком специальности на немецком языке
- умениями представлять краткое содержание работы на немецком языке.
- способами преодоления стереотипов поведения и осуществлять межкультурный диалог в учебной и деловой сферах общения.

Блок образовательной программы	Базовая часть, общенаучный				
Элемент образовательной программы	Иностранный язык				
Дисциплина	Французский язык				
Семестр(ы) обучения	2				
ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
4			34	110	экзамен

Аннотация

Курс французского языка предназначен для студентов-магистров с целью овладения практическими компетенциями в таких видах речевой деятельности, как аудирование, чтение, говорение, письменная речь и перевод. Овладение этими видами речевой деятельности ведется комплексно в тесном единстве с изучением определенного фонетического, лексического и грамматического материала. Учебный материал подается в условиях, максимально приближенных к реальной научной ситуации. Важными остаются такие виды работы, как письменный и устный перевод текста по специальности, аннотирование, реферирование зарубежной литературы, доклады на французском языке по страноведению, темам курсовых работ и внеклассного чтения, выступления на круглых столах, участие в научно-практических конференциях и учебных дискуссиях на французском языке.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-6.1 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках), для академического и профессионального взаимодействия.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине Французский язык

Знать

УК-6.1

-основные языковые нормы иностранного языка (лексика, грамматика) в сфере академического и профессионального общения

Уметь

УК-6.1

-понимать иноязычную устную и письменную академическую речь и участвовать в процессе межкультурного взаимодействия с использованием современных коммуникативных технологий

Владеть

УК-6.1

-навыками представления научных результатов на иностранном языке в устной и письменной формах

Блок дисциплин образовательной программы

Вариативная часть

Блок образовательной программы	Вариативная часть
Элемент образовательной программы	Образование в современной культуре
Дисциплина	Образование в современной культуре
Семестр(ы) обучения	3

ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
6	18	18		180	экзамен

Аннотация

В рамках дисциплины, предназначенной для студентов магистратуры, планируется осветить основную пул проблем, которые являются предметом исследований современных англоязычных философов образования и относятся к этике образования (ethics of education). Для реализации задачи ознакомления с современной проблематикой этики образования планируется чтение, реферирование и обсуждение глав из программных трудов по философии образования, а также статей из журналов по тематике современных проблем образования в контексте философского рассмотрения.

Индикаторы универсальных компетенций

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

Индикаторы профессиональных компетенций

ОПК-3.1 Решает задачи профессиональной педагогической деятельности при реализации основных образовательных программ

ПК-5.1 Осуществляет под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по дисциплинам культурологического блока в рамках программ бакалавриата

ОПК-4.1 Руководит коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

ПК-6.1 Разрабатывает под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение программ среднего профессионального образования

Индикаторы специализированных компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине Образование в современной культуре

Знать

ОПК-3.1
-современные методики преподавания философских наук
-основные способы совершенствования и развития теории и практики аргументации
-методики преподавания философии
ОПК-4.1
-современные методы планирования и управления процессами деятельности организационных структур в условиях риска и неопределенности
ПК-5.1
-современные психолого-педагогические теории и методы образовательной деятельности
ПК-6.1
-теоретические основы методики преподавания
-способы, приемы и формы организации учебного процесса в классическом, традиционном формате учебной деятельности (лекции, семинары, зачеты и экзамены), а также в современном инновационном формате (с использованием новых образовательных технологий)

Уметь

ОПК-3.1
-применять методики преподавания философии, педагогики высшей школы для решения профессиональных задач
ОПК-4.1
-прогнозировать динамику социальных процессов, определяющих управленческий процесс в различных коллективах
ПК-5.1
-применять современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности
ПК-6.1
-руководить индивидуальной самостоятельной работой студентов по подготовке к занятиям, написанию курсовых работ и квалификационной выпускной работы
-выделять и точно формулировать конкретные воспитательные задачи в педагогической деятельности

Владеть

ОПК-3.1
-способностью к систематическому самообразованию и саморазвитию в процессе осуществления научного анализа социально-значимых проблем методики преподавания философии, педагогики высшей школы для решения профессиональных задач
ОПК-4.1
-теоретическими основами, методами управления своей профессиональной деятельностью и работой различных коллективов
ПК-5.1
-навыками применения современных психолого-педагогических теорий и методов в образовательной деятельности
ПК-6.1
-навыками применения методики организации воспитательной работы

Блок образовательной программы	Вариативная часть
Элемент образовательной программы	Межфакультетские курсы
Дисциплина	Межфакультетские курсы

Семестр(ы) обучения

ЗЕ Лекции Семинары Практические занятия Самостоятельная работа Отчетность

2

Аннотация

Межфакультетский учебный курс МГУ — это семестровый курс лекций, читаемый ведущими профессорами и преподавателями МГУ, являющимися специалистами в своей области и способными ярко и увлекательно показать связи между различными областями знания: наукой, искусством, политикой, культурой, общественными и социальными процессами. Межфакультетский учебный курс МГУ читается индивидуально или группой лекторов и может состоять из нескольких циклов. Для чтения отдельных лекций в рамках соответствующих МФК приглашаются ведущие отечественные и зарубежные ученые.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-12.2 Определяет пути совершенствования индивидуальной образовательной траектории в отношении междисциплинарных знаний.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине Межфакультетские курсы

Знать

УК-12.2
- предметное содержание межфакультетских курсов и специфику их междисциплинарной тематики.

Уметь

УК-12.2
- использовать знание предметного содержания межфакультетских курсов для саморазвития в профессиональной сфере.
- использовать знание межфакультетских курсов для реализации индивидуальной образовательной траектории.

Владеть

УК-12.2
- способностью к самоорганизации и самообразованию.
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.

Блок образовательной программы	Вариативная часть				
Элемент образовательной программы	Философия искусства				
Дисциплина	Философия искусства				
Семестр(ы) обучения	2,3				
ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
6	35	35		146	экзамен

Аннотация

Курс «Философия искусства» нацелен на изучение искусства как формы человеческой деятельности и неотъемлемой части процесса культурного творчества, а также его философски-теоретическое осмысление его на различных этапах западноевропейской истории.

Целью изучения дисциплины «Философия искусства» является:

ознакомление студентов с основными концепциями философии искусства в античной и западноевропейской культуре;

рассмотрение фундаментальной связи исторических путей формирования художественных стилей с актуальным культурным контекстом.

формирование в профессиональной подготовке студентов исследовательской позиции, учитывающей трансцендентный и имманентный подход к исследуемому предмету.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-3.1 Способен использовать философские категории и концепции при решении социальных и профессиональных задач.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

Индикаторы профессиональных компетенций

ПК-2.1 В рамках поставленной задачи решает задачи, связанные с сохранением и созданием культурных ценностей, передачей социокультурного опыта

ПК-3.1 Проводит экспертизу культурно-образовательных, научно-исследовательских проектов, реализуемых в социокультурной сфере

ПК-4.1 В рамках поставленной задачи проводит экспертный анализ программ социокультурного развития

ПК-10.1 Разрабатывает и реализует культурно-просветительские программы для различных социальных групп

Индикаторы специализированных компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине Философия искусства

Знать

УК-3.1
-категории и концепции философии искусства
ПК-2.1
-теоретико-методологические и нормативно-правовые основы формирования и реализации комплексных региональных и межрегиональных программ сохранения и использования культурного и природного наследия в системе регионального управления
ПК-3.1
-современные методы экспертной и консультационной деятельности в сфере социокультурных исследований
ПК-4.1
-особенности экспертной и консультационной работы в сфере социокультурных исследований
ПК-10.1
-технологии культурно-досуговой деятельности

Уметь

УК-3.1
-использовать категории и концепции философии искусства при решении социальных и профессиональных задач
ПК-2.1
-применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников культурного и природного наследия
-правильно использовать эти знания в контексте проблем приватизации памятников
ПК-3.1
-оформлять результаты в виде проектов и отчетов
ПК-4.1
-планировать и осуществлять экспертную работу в рамках комплексных инновационных проектов
ПК-10.1
-применять современные технологии реализации культурно-досуговой деятельности в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах

Владеть

УК-3.1
-категориями и концепциями философии искусства
ПК-2.1
-навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с охраной культурного и природного наследия
ПК-3.1
-навыками самосовершенствования и повышения уровня профессионального мастерства в сфере экспертной работы и консультационной деятельности
ПК-4.1
-навыками экспертной работы в сфере социокультурных исследований
ПК-10.1
-современными технологиями культурно-досуговой деятельности как учебной и научной дисциплины, объединяющей общие, функциональные (отраслевые) и частные технологии (диагностику, профилактику, адаптацию, реабилитацию, коррекцию, социальную экспертизу, прогнозирование, проектирование, консультирование и т.д.)

Блок образовательной программы	Вариативная часть				
Элемент образовательной программы	Трансформация культуры в современном мире				
Дисциплина	Трансформация культуры в современном мире				
Семестр(ы) обучения	1				
ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
2		36		36	зачет

Аннотация

Эмпирический материал и методология курса ориентированы на выявление разнообразных изменений современной культуры, формировании способов описаний и анализа с помощью современных социальных теорий. Подбор тем, проблем и сюжетов формируется с учетом разработок как в области современной философии, так и в направлении cultural studies. В ходе занятий разбираются проблемы телесности, семиотика тела в религиозном и политическом контекстах, его феноменология в в современном искусстве; морфология, «апдейт и апгрейд» телесного; синтез естественного и искусственного, пределы вторжения в живое и технологии «улучшения» человека в контексте права и моральности, практические и теоретические манифестации «морфологической свободы»; новые идеологии и проекты (трансгуманизм, «постчеловечество» и пр.); поиски естественных и искусственных «стимуляторов сознания», «усиления интеллекта», дискуссии о формах и возможностях искусственного интеллекта, их отражение в кинематографе; психологический и политический аспект гендерной тематики, проблемы идентичности; модернизация традиционных институтов, религии, образования. Освоение курса позволит студентам получить представление и обрести навыки структурирования «цивилизационной активности» и форм сознания, самостоятельного формирования «картографии» современной культуры как для практической работы, так и для теоретических исследований.

Индикаторы универсальных компетенций

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

Индикаторы профессиональных компетенций

ОПК-2.1 Применяет методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры

Индикаторы специализированных компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине Трансформация культуры в современном мире

Знать

ОПК-2.1
-основные техники интерпретации культурологических текстов
-содержание актуальных проблем в области постижения современной культуры

Уметь

ОПК-2.1
-собирать и анализировать информацию по культурологии
-подбирать соответствующий инструментарий описания и анализа

Владеть

ОПК-2.1
-методами современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике
-навыками информационно-аналитической деятельности

Блок образовательной программы	Вариативная часть				
Элемент образовательной программы	Возникновение и развитие современных феноменов культуры				
Дисциплина	Возникновение и развитие современных феноменов культуры				
Семестр(ы) обучения	1				
ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
6	18	18		180	экзамен

Аннотация

Массовая культура — важнейший социальный феномен современного общества. Ее продукты вошли в повседневную жизнь человека, начиная от серийно изготовленных вещей и предоставляемых услуг и заканчивая шлягерами, бестселлерами и блокбастерами. Результатом и одновременно средством продвижения массовой культуры выступают современные средства массовой информации, роль которых в обществе возросла в последние десятилетия. Основная цель курса — помочь студентам:

- осознать массовую культуру как социальное явление, противоречивость, неоднозначность воздействия на сознание и поведение личности;
- осмыслить связь с другими видами культуры, ее роль и место в культурной жизни;
- овладеть умением видеть за внешним многообразием направлений, форм и жанров массовой культуры жесткие стандарты;
- в приобщении к культурному богатству человечества во всей его полноте и многогранности
- осознать массовую культуру как социальное явление, противоречивость, неоднозначность воздействия на сознание и поведение личности;
- осмыслить связь с другими видами культуры, ее роль и место в культурной жизни;
- овладеть умением видеть за внешним многообразием направлений, форм и жанров массовой культуры жесткие стандарты;
- в приобщении к культурному богатству человечества во всей его полноте и многогранности

Блок «Новая эстетика» обращается к вопросам, связанным с перестройкой и переосмыслением эстетического опыта на рубеже XIX–XX столетий, а также рассматривает процесс генезиса нового мироощущения, выраженного в сфере искусства. Объектом выступает поле художественных практик, в пределах которых и происходит процесс перестройки эстетических моделей.

Основной задачей данного блока является анализ культурно-исторических предпосылок и процесса формирования новой эстетики. Термин «эстетика» при этом интерпретируется не столько в дисциплинарном контексте, сколько как новая модель самоощущения человека.

Индикаторы универсальных компетенций

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

Индикаторы профессиональных компетенций

ПК-2.1 В рамках поставленной задачи решает задачи, связанные с сохранением и созданием культурных ценностей, передачей социокультурного опыта

ПК-3.1 Проводит экспертизу культурно-образовательных, научно-исследовательских проектов, реализуемых в социокультурной сфере

ПК-4.1 В рамках поставленной задачи проводит экспертный анализ программ социокультурного развития

Индикаторы специализированных компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине Возникновение и развитие современных феноменов культуры

Знать

ПК-2.1

-теоретико-методологические и нормативно-правовые основы формирования и реализации комплексных региональных и межрегиональных программ сохранения и использования культурного и природного наследия в системе регионального управления

ПК-3.1

-современные методы экспертной и консультационной деятельности в сфере социокультурных исследований

ПК-4.1

-особенности экспертной и консультационной работы в сфере социокультурных исследований
-проблемы и направления развития современной культуры, возникающие в связи с постоянными изменениями в экономике, социальной и технологической сферах

Уметь

ПК-2.1

-применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников культурного и природного наследия

-правильно использовать эти знания в контексте проблем приватизации памятников

ПК-3.1

-оформлять результаты в виде проектов и отчетов

ПК-4.1

-планировать и осуществлять экспертную работу в рамках комплексных инновационных проектов
-решать социально-экономические проблемы, стоящие перед организацией (учреждением культуры)

Владеть

ПК-2.1

-навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с охраной культурного и природного наследия

ПК-3.1

-навыками самосовершенствования и повышения уровня профессионального мастерства в сфере экспертной работы и консультационной деятельности

ПК-4.1

-навыками экспертной работы в сфере социокультурных исследований
-навыками диагностики проблем в управлении современной организацией (учреждением культуры)

Блок образовательной программы Вариативная часть
Элемент образовательной программы Управление персоналом

Дисциплина Управление персоналом

Семестр(ы) обучения 2,3

ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
6		35	35	146	экзамен

Аннотация

В задачу курса входит обеспечить усвоение студентами комплекса знаний, необходимых для руководства современной организацией. Задачи дисциплины: • Ознакомить студентов с профессиональной деятельностью специалистов в области управления персоналом;

- С помощью тестов, деловых игр и других методов выявить и развить у студентов качества и навыки, востребованные в управлении персоналом;
- Сформировать способность самостоятельно ставить, анализировать и оценивать проблемы управления персоналом.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-5.1 Способен организовывать и осуществлять руководство работой команды (группы), вырабатывая и реализуя командную стратегию для достижения поставленной цели.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

Индикаторы профессиональных компетенций

ПК-7.1 Генерирует идеи в области культурной политики, менеджмента культуры, развития межкультурных связей на различных уровнях с использованием гуманитарных технологий

ПК-8.1 Осуществляет эффективное, целенаправленное планирование, организацию, контроль внутри организационной структуры, а также к максимально эффективному использованию специфических навыков, знания и личностных качеств отдельных членов организации, в цел

Индикаторы специализированных компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине Управление персоналом

Знать

УК-5.1
-различные командные стратегии
ПК-7.1
-основные методы поиска и реализации организационно-управленческих решений, понятийный аппарат теории принятия решения
-критерии оценки эффективности процессного подхода
-основы моделирования процессов в организации
-теоретические основы обеспечения качества и управления социальной организацией.
ПК-8.1
-социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей

Уметь

УК-5.1
-руководить работой группы
ПК-7.1
-применять теории принятия решения в системах менеджмента качества
ПК-8.1
-работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия

Владеть

УК-5.1
-навыками организации командной работы
ПК-7.1
-методологией документирования управленческих процессов
ПК-8.1
-этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
-способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности

Блок образовательной программы	Вариативная часть
Элемент образовательной программы	Дисциплины по выбору студента
Дисциплина	Введение в теорию цивилизации
Семестр(ы) обучения	2
ЗЕ	Лекции Семинары Практические занятия Самостоятельная работа Отчетность
5	34
	148
	экзамен

Аннотация

В задачу курса входит рассмотрение понятия «цивилизации» с точки зрения различных исторических и культурологических концепций; уяснение сущности и смысла цивилизационного подхода в рассмотрении историко-культурного процесса; рассмотрение структуры и типологии цивилизаций, критериев периодизации исторических циклов, механизмов смены цивилизаций.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-12.1 Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

ОПК-1.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

СПК-1.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

Планируемые результаты обучения по дисциплине Введение в теорию цивилизации

Знать

- ОПК-1.2
-основные подходы к пониманию цивилизации
- СПК-1.1.
-концептуальный аппарат теории цивилизации

Уметь

- УК-12.1
-использовать знание теорий цивилизации для саморазвития в профессиональной сфере
-формировать приоритеты личностного и профессионального развития
- ОПК-1.2
-анализировать различные культуры
-применять категории теорий цивилизации в профессиональной деятельности
- СПК-1.1
-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию
о теориях цивилизации

Владеть

- УК-12.1
-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии
-способностью к самореализации
-способами совершенствования собственной деятельности
- ОПК-1.2
-методами выявления разных цивилизаций
- СПК-1.1
-навыками использования в экспертной деятельности концептуального аппарата теорий цивилизации

Блок образовательной программы	Вариативная часть
Элемент образовательной программы	Дисциплины по выбору студента
Дисциплина	Искусство Древнего Рима
Семестр(ы) обучения	2
ЗЕ	Лекции Семинары Практические занятия Самостоятельная работа Отчетность
5	34
	148
	экзамен

Аннотация

Цель курса – познакомить студентов с историей древнеримского искусства в ее основных памятниках; рассказать, как отразились в произведениях искусства имперская идеология и "римский миф"; раскрыть особенности влияний на римское искусство (прежде всего, этрусков и греков); осветить особенности техники древнеримской архитектуры, скульптуры и живописи.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-12.1 Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

ОПК-1.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

СПК-1.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

Планируемые результаты обучения по дисциплине Искусство Древнего Рима

Знать

- ОПК-1.2
-основные произведения искусства в Древнем Риме
- СПК-1.1.
-концептуальный аппарат искусства Древнего Рима

Уметь

- УК-12.1
-использовать знание искусства Древнего Рима для саморазвития в профессиональной сфере
-формировать приоритеты личностного и профессионального развития
- ОПК-1.2
-решать задачи, связанные с сохранением искусства Древнего Рима
-применять категории искусства Древнего Рима в профессиональной деятельности
- СПК-1.1
-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию об искусстве Древнего Рима

Владеть

- УК-12.1
-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии
-способностью к самореализации
-способами совершенствования собственной деятельности
- ОПК-1.2
-категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик
- СПК-1.1
-навыками использования в экспертной деятельности концептуального аппарата искусства Древнего Рима

Блок образовательной программы	Вариативная часть				
Элемент образовательной программы	Дисциплины по выбору студента				
Дисциплина	Искусство северного Возрождения				
Семестр(ы) обучения	1				
ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
3		36		72	экзамен

Аннотация

Цель курса - ознакомить студентов с основными этапами истории искусств, проблем и направлений развития художественной культуры эпохи Северного Возрождения, с подходами современной науки к интерпретации основных тенденций художественного развития этого времени и связью с развитием смежных дисциплин, обеспечивающих ориентацию в междисциплинарных вопросах (литература, музыка, театр, философия, история культуры).

По итогам курса студент может применять полученные знания в научно-исследовательской работе и владеет навыками художественно-образного, иконологического и иконографического анализа применительно к произведениям искусства и художественной культуры.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-12.1 Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

ОПК-1.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

СПК-1.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

Планируемые результаты обучения по дисциплине Искусство северного Возрождения

Знать

ОПК-1.2

- основные этапы истории искусств, проблемы и направления развития художественной культуры эпохи Северного Возрождения
- подходы современной науки к интерпретации основных тенденций художественного развития этого времени и связь с развитием смежных дисциплин, обеспечивающих ориентацию в междисциплинарных вопросах (литература, музыка, театр, философия, история культуры).

СПК-1.1.

-концептуальный аппарат искусства северного Возрождения

Уметь

УК-12.1

-использовать знание искусства северного Возрождения для саморазвития в профессиональной сфере
-формировать приоритеты личностного и профессионального развития

ОПК-1.2

-применять полученные знания в научно-исследовательской работе
-сохранять культурные ценности
-применять категории искусства северного Возрождения в профессиональной деятельности

СПК-1.1

-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию
об искусстве северного Возрождения

Владеть

УК-12.1

-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии
-способностью к самореализации
-способами совершенствования собственной деятельности

ОПК-1.2

-навыками художественно-образного, иконологического и иконографического анализа применительно к произведениям искусства и художественной культуры.

СПК-1.1

-навыками использования в экспертной деятельности концептуального аппарата искусства северного Возрождения

Блок образовательной программы	Вариативная часть		
Элемент образовательной программы	Дисциплины по выбору студента		
Дисциплина	Культурные истоки французского классицизма		
Семестр(ы) обучения	2		
ЗЕ	Лекции Семинары Практические занятия Самостоятельная работа Отчетность		
2	17	68	зачет

Аннотация

Цель курса - рассмотреть культурные и идейные предпосылки становления французского классицизма. Сформировать у студентов представление об основных культурных и исторических событиях во Франции конца XVI - XVII вв. Ознакомить слушателей с авторами и произведениями французского классицизма, а также с философскими текстами рубежа XVI - XVII вв. Выявить мировоззренческие основания и стилевые особенности французского классицизма XVII в.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-12.1 Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

ОПК-1.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

СПК-1.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

Планируемые результаты обучения по дисциплине Культурные истоки французского классицизма

Знать

ОПК-1.2

-ключевые исторические события во Франции на рубеже XVI - XVII вв., основные персоналии и произведения французского классицизма.

СПК-1.1

-концептуальный аппарат французского классицизма

Уметь

УК-12.1

-использовать знание истоков французского классицизма для саморазвития в профессиональной сфере
-формировать приоритеты личностного и профессионального развития

ОПК-1.2

-анализировать философские источники и художественные произведения французского классицизма.

СПК-1.1

-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию
об истоках французского классицизма

Владеть

УК-12.1

-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии
-способностью к самореализации
-способами совершенствования собственной деятельности

ОПК-1.2

-общими навыками оценки мировоззренческих оснований французского классицизма.

СПК-1.1

-навыками использования в экспертной деятельности концептуального аппарата французского классицизма

Блок образовательной программы	Вариативная часть				
Элемент образовательной программы	Дисциплины по выбору студента				
Дисциплина	Кураторские практики. Часть 1				
Семестр(ы) обучения	1				
ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
3			36	72	зачет

Аннотация

Цель курса – сформировать у слушателей панорамное представление о структуре и функционировании современного художественного мира и роли менеджера в данной отрасли культуры. Преподаватели ставят перед собой задачи рассказать о том, как осуществляется управление и руководство организациями и учреждениями культуры, что представляют собой планирование, программирование и подготовка коммерческих и некоммерческих проектов в данной сфере. Ключевой проблемой курса является порядок создания организационных и экономических условий саморазвития культурной жизни, поскольку именно эти обстоятельства предъявляют новые требования к компетентности и профессионализму современного менеджера.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-12.1 Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

ОПК-1.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

СПК-1.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

Планируемые результаты обучения по дисциплине Кураторские практики. Часть 1

Знать

ОПК-1.2.
-проблемы и направления развития современного менеджмента, возникающие в связи с постоянными изменениями в экономике, социальной и технологической сферах

СПК-1.1
-концептуальный аппарат кураторских практик

Уметь

УК-12.1
-использовать знание кураторских практик для саморазвития в профессиональной сфере
-формировать приоритеты личностного и профессионального развития

ОПК-1.2
-решать социально-экономические проблемы, стоящие перед организацией (учреждением культуры).
-применять категории из курса кураторских практик в профессиональной деятельности

СПК-1.1
-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию
о кураторских практиках

Владеть

УК-12.1
-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии
-способностью к самореализации
-способами совершенствования собственной деятельности

ОПК-1.2
-навыками диагностики проблем в управлении современной организацией (учреждением культуры)

СПК-1.1
-навыками использования в экспертной деятельности знаний кураторских практик

Блок образовательной программы	Вариативная часть				
Элемент образовательной программы	Дисциплины по выбору студента				
Дисциплина	Кураторские практики. Часть 2				
Семестр(ы) обучения	2				
ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
2		17		68	зачет

Аннотация

Цель курса – сформировать у слушателей панорамное представление о структуре и функционировании современного художественного мира и роли менеджера в данной отрасли культуры. Преподаватели ставят перед собой задачи рассказать о том, как осуществляется управление и руководство организациями и учреждениями культуры, что представляют собой планирование, программирование и подготовка коммерческих и некоммерческих проектов в данной сфере. Ключевой проблемой курса является порядок создания организационных и экономических условий саморазвития культурной жизни, поскольку именно эти обстоятельства предъявляют новые требования к компетентности и профессионализму современного менеджера.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-12.1 Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

ОПК-1.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

СПК-1.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

Планируемые результаты обучения по дисциплине Кураторские практики. Часть 2

Знать

ОПК-1.2

-основы проектной деятельности
-проблемы и направления развития современного менеджмента, возникающие в связи с постоянными изменениями в экономике, социальной и технологической сферах

СПК-1.1

-концептуальный аппарат кураторских практик

Уметь

УК-12.1

-использовать знание кураторских практик для саморазвития в профессиональной сфере
-формировать приоритеты личностного и профессионального развития

ОПК-1.2

-решать социально-экономические проблемы, стоящие перед организацией (учреждением культуры).
-применять категории из курса кураторских практик в профессиональной деятельности

СПК-1.1

-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию
о кураторских практиках

Владеть

УК-12.1

-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии
-способностью к самореализации
-способами совершенствования собственной деятельности

ОПК-1.2

-навыками диагностики проблем в управлении современной организацией (учреждением культуры)

СПК-1.1

-навыками использования в экспертной деятельности знаний кураторских практик

Блок образовательной программы Вариативная часть
Элемент образовательной программы Дисциплины по выбору студента

Дисциплина Литература XX века

Семестр(ы) обучения 3

ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
2		18		42	зачет

Аннотация

Цель данного курса – представить критический очерк литературы 20 века; сформировать у слушателей понимание основных тенденций развития современной литературы; сформировать у слушателей знания об основных направлениях, персоналиях и произведениях литературы 20 века Для реализации данной цели предполагается решение следующих задач:

- показать динамику и логику развития литературы 20 века на примере ее ведущих представителей.
- сформировать у слушателей представление об особенностях формирования литературы 20 века, а также ознакомить студентов с главными произведениями современной литературы.
- Ознакомить студентов с теоретической рефлексией по поводу современной литературы, сформировать у слушателей навык анализа художественного текста.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-12.1 Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

ОПК-1.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

СПК-1.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

Планируемые результаты обучения по дисциплине Литература XX века

Знать

ОПК-1.2

-школы, направления и стили современной художественной литературы
-исторические условия и общекультурные предпосылки формирования современной литературы
-основные тексты литературы 20 века

СПК-1.1

-концептуальный аппарат теории литературы XX века

Уметь

УК-12.1

-использовать знание литературы XX века для саморазвития в профессиональной сфере
-формировать приоритеты личностного и профессионального развития

ОПК-1.2

-использовать в профессиональной исследовательской и педагогической деятельности знания об истории развития литературы 20 века, о ее основных персоналиях и текстах, о ее связи с философией и культурой 20 века
- проводить профессиональные исследования в области современной литературы.

СПК-1.1

-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию о литературе XX века

Владеть

УК-12.1

-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии
-способностью к самореализации
-способами совершенствования собственной деятельности

ОПК-1.2

-навыками работы с источниками (выделение ключевых сюжетов, освоение авторского тезауруса, умение выявить связь различных текстов, обнаружение в тексте культурных, философских и литературных влияний, выявление контекстуальных связей и скрытых намерений автора)
-способностью использовать современные технологии для получения доступа к источникам информации

СПК-1.1

-навыками использования в экспертной деятельности знаний о литературе XX века

Блок образовательной программы	Вариативная часть				
Элемент образовательной программы	Дисциплины по выбору студента				
Дисциплина	Музейный менеджмент				
Семестр(ы) обучения	1				
ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
3		36		72	зачет

Аннотация

Цель курса – сформировать у слушателей панорамное представление о структуре и функционировании современного художественного мира и роли менеджера в данной отрасли культуры. Преподаватели ставят перед собой задачи рассказать о том, как осуществляется управление и руководство организациями и учреждениями культуры, что представляют собой планирование, программирование и подготовка коммерческих и некоммерческих проектов в данной сфере. Ключевой проблемой курса является порядок создания организационных и экономических условий саморазвития культурной жизни, поскольку именно эти обстоятельства предъявляют новые требования к компетентности и профессионализму современного менеджера.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-12.1 Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

ОПК-1.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

СПК-1.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

Планируемые результаты обучения по дисциплине Музейный менеджмент

Знать

ОПК-1.2

-основы музейного менеджмента
-проблемы и направления развития современного менеджмента, возникающие в связи с постоянными изменениями в экономике, социальной и технологической сферах

СПК-1.1

концептуальный аппарат музейного менеджмента

Уметь

УК-12.1

-использовать знание музейного менеджмента для саморазвития в профессиональной сфере

ОПК-1.2

-решать социально-экономические проблемы, стоящие перед организацией (учреждением культуры).

- реализовывать на практике идеи в области культурной политики

СПК-1.1

-работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию

о музейном менеджменте

Владеть

УК-12.1

-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии
-способностью к самореализации
-способами совершенствования собственной деятельности

ОПК-1.2

-способностью развития межкультурных связей на различных уровнях с использованием гуманитарных технологий

-навыками диагностики проблем в управлении современной организацией (учреждением культуры)

СПК-1.1

-навыками использования в экспертной деятельности музейного менеджмента

Блок образовательной программы	Вариативная часть				
Элемент образовательной программы	Дисциплины по выбору студента				
Дисциплина	Музыка в западноевропейской культуре XX века				
Семестр(ы) обучения	3				
ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
4		36		108	экзамен

Аннотация

В основные задачи курса входит:

- анализ фундаментальных мировоззренческих установок основных музыкальных парадигм, имевших место в западноевропейской культуре;
- дать представление о базовых принципах выстраивания системы музыкальных тонов как особой модели организации звукового пространства.
- проследить в хронологическом порядке основные этапы развития западноевропейской музыкальной культуры;
- ознакомить с наиболее репрезентативными образцами музыкальных произведений рассматриваемых эпох.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-12.1 Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

ОПК-1.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

СПК-1.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

Планируемые результаты обучения по дисциплине Музыка в западноевропейской культуре XX века

Знать

ОПК-1.2

-основные исторические этапы формирования западноевропейской музыкальной культуры
-о ведущих направлениях и художественных стилях
-необходимый терминологический и понятийный аппарат музыкальной теоретической науки

СПК-1.1

- концептуальный аппарат теорий музыки в западноевропейской культуре XX века

Уметь

УК-12.1

-использовать знание музыкальных произведений XX века для саморазвития в профессиональной сфере

ОПК-1.2

-применять сравнительные аналитические методы для оценки и изучения актуальных культурных событий в области музыкальной культуры

СПК-1.1

- работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию
о музыке в западноевропейской культуре

Владеть

УК-12.1

-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии
-способностью к самореализации
-способами совершенствования собственной деятельности

ОПК-1.2

-навыками историко-культурологического анализа художественных явлений
-навыками организации исследовательских работ в области культурологии

СПК-1.1

-навыками использования в экспертной деятельности знаний о музыке XX века

Блок образовательной программы	Вариативная часть
Элемент образовательной программы	Дисциплины по выбору студента
Дисциплина	Онтологические и эпистемологические проблемы эстетических исследований.
Семестр(ы) обучения	3

ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
2		18		42	зачет

Аннотация

Настоящий курс преследует цели:

- сформировать у студентов систему гносеологически и эпистемологически корректных представлений об эстетике как относительно самостоятельной в академическом и исследовательском аспектах философской дисциплине;
- утвердить в профессиональном сознании слушателей критерии исторической периодизации эстетики как формы философской рефлексии;
- выявить исторические и логические связи эстетики с другими формами философской ре-флексии, а также формами знания нефилософского характера;
- способствовать формированию у студентов навыков классификации источников и материала-лов для исследовательской работы, навыков корректного введения в оборот научных данных и корректных референций к опубликованным трудам;
- способствовать формированию у студентов устойчивых принципов исследовательской мо-рали: ясных представлений о критериях оригинальности научного труда, праве интеллекту-альной собственности на результаты научного труда, императивном характере недопустимо-сти некритических заимствований из опубликованных работ, некорректного оформления научного аппарата исследований.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-12.1 Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

ОПК-1.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

СПК-1.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

Планируемые результаты обучения по дисциплине Онтологические и эпистемологические проблемы эстетических исследований.

Знать

ОПК-1.2

-систему гносеологически и эпистемологически корректных представлений об эстетике как относительно самостоятельной в академическом и исследовательском аспектах философской дисциплине

СПК-1.1

- концептуальный аппарат эстетики

Уметь

УК-12.1

-использовать знание онтологических и эпистемологических проблем эстетики для саморазвития в профессиональной сфере

ОПК-1.2

-применять критерии исторической периодизации эстетики как формы философской рефлексии

СПК-1.1

- работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию об онтологических и эпистемологических проблемах эстетики

Владеть

УК-12.1

-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии
-способностью к самореализации
-способами совершенствования собственной деятельности

ОПК-1.2

-навыками выявления исторических и логических связей эстетики с другими формами философской рефлексии, а также формами знания нефилософского характера

СПК-1.1

-навыками использования в экспертной деятельности знаний об эстетике

Блок образовательной программы	Вариативная часть
Элемент образовательной программы	Дисциплины по выбору студента
Дисциплина	Русская эмиграция основные направления культурфилософской мысли
Семестр(ы) обучения	3
ЗЕ	Лекции Семинары Практические занятия Самостоятельная работа Отчетность
2	36
	36
	зачет

Аннотация

Курс нацелен на формирование у студентов представления об интеллектуальной жизни русской эмиграции 1920-1930х гг., о роли культурного и философского наследия русского зарубежья; ознакомить студентов с основными текстами, идейными течениями и культурфилософскими концепциями русской эмиграции.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-12.1 Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

ОПК-1.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

СПК-1.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

Планируемые результаты обучения по дисциплине Русская эмиграция основные направления культурфилософской мысли

Знать

ОПК-1.2
-основные исторические вехи первой волны эмиграции XX века
-основные общественно-политические движения русского зарубежья и их идеи
-специфику понимания культуры в русской религиозной философии русского зарубежья
-роль и место РПЦЗ, РСХД и Свято-Сергиевского подворья в интеллектуальной и духовной культуре русской эмиграции

СПК-1.1
- концептуальный аппарат русской философии

Уметь

УК-12.1
-использовать знание основных направлений культурфилософской мысли для саморазвития в профессиональной сфере

ОПК-1.2
-выявлять и анализировать культурологические аспекты философских и публицистических произведений мыслителей эмиграции

СПК-1.1
- работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию о русской эмиграции

Владеть

УК-12.1
-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии
-способностью к самореализации
-способами совершенствования собственной деятельности

ОПК-1.2
-терминологическим аппаратом в области религиозной философии культуры и искусства

СПК-1.1
-навыками использования в экспертной деятельности знаний о русской философии

Блок образовательной программы	Вариативная часть		
Элемент образовательной программы	Дисциплины по выбору студента		
Дисциплина	Средневековые научно-философские школы		
Семестр(ы) обучения	1		
ЗЕ	Лекции Семинары Практические занятия Самостоятельная работа Отчетность		
3	36	72	зачет

Аннотация

Предмет, цели и задачи дисциплины:

- дать общую, но в то же время и достаточно исчерпывающую характеристику западноевропейского Средневековья как уникального культурного типа, отличного по своим чертам как от предшествовавшей ему Античности, так и от наследующего ему Нового времени;
- обосновать в глазах студентов актуальность данного курса, обусловленную прежде всего той, – сложившейся в контексте отечественного духовного пространства – ситуацией, при которой средневековый период развития европейской истории приобретает все больший и больший аксиологический статус в глазах современных исследователей, а его изучение постепенно занимает законно причитающееся ему более адекватное место в рамках образовательного процесса высшей школы;
- при том что в курсе особенное внимание уделяется по преимуществу культуре Западной Европы, в нем также предполагается затронуть вопросы, касающиеся истории Византийской империи и Арабского халифата – в контексте их взаимосвязи с латинско-католической цивилизацией.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-12.1 Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

ОПК-1.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

СПК-1.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

Планируемые результаты обучения по дисциплине Средневековые научно-философские школы

Знать

ОПК-1.2
-основные категории и проблемы средневековых научно-философских школ

СПК-1.1
- концептуальный аппарат средневековых научно-философских школ

Уметь

УК-12.1
-использовать знание средневековых научно-философских школ для саморазвития в профессиональной сфере

ОПК-1.2
-проводить сравнительный анализ различных философских подходов, свойственных средневековым школам

СПК-1.1
- работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию
о средневековых научно-философских школах

Владеть

УК-12.1
-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии
-способностью к самореализации
-способами совершенствования собственной деятельности

ОПК-1.2
-навыками анализа средневековых философских текстов

СПК-1.1
-навыками использования в экспертной деятельности знаний о средневековых школах

Блок образовательной программы Вариативная часть
Элемент образовательной программы Дисциплины по выбору студента

Дисциплина Театр XX века

Семестр(ы) обучения 3

ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
4		36		36	зачет

Аннотация

Цели освоения дисциплины: ввести в круг проблем, связанных с функционированием театра как особого феномена культуры, сформировать понятийный аппарат в области театрального искусства и драматургии XX века, дать представление о театральных системах выдающихся театральных режиссёров, о стилевых особенностях и художественном мире драматургов изучаемого периода, сформировать представление о специфике развития сценического искусства XX века в общем культурно-историческом контексте. Этой задаче служит знакомство учащихся с конкретными драматургическими произведениями указанного периода, основными теоретическими работами отечественных и зарубежных практиков сцены, обширной театроведческой литературой, а также с главными культурологическими и философскими концепциями рассматриваемой эпохи.

Индикаторы универсальных компетенций

УК-12.1 Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

ОПК-1.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

СПК-1.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

Планируемые результаты обучения по дисциплине Театр XX века

Знать

ОПК-1.2

-круг проблем, связанных с функционированием театра как особого феномена культуры

СПК-1.1

- концептуальный аппарат, необходимый для изучения театра XX века

Уметь

УК-12.1

-использовать знание театра XX века для саморазвития в профессиональной сфере

ОПК-1.2

-использовать понятийный аппарат в области театрального искусства и драматургии XX века

СПК-1.1

- работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию о театре XX века

Владеть

УК-12.1

-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии
-способностью к самореализации
-способами совершенствования собственной деятельности

ОПК-1.2

-представлением о театральных системах выдающихся театральных режиссёров, о стилевых особенностях и художественном мире драматургов изучаемого периода,
-техниками описания сценического искусства XX века в общем культурно-историческом контексте

СПК-1.1

-навыками использования в экспертной деятельности знаний о театре XX века

Блок образовательной программы	Вариативная часть				
Элемент образовательной программы	Дисциплины по выбору студента				
Дисциплина	Теория образа				
Семестр(ы) обучения	1				
ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
3		36		72	зачет

Аннотация

Курс Теория образа направлен на:

- формирование у студента знаний о тех эстетических концепциях, в центре внимания которых находится проблема художественного образа;
- развитие представления о влиянии мировоззренческого контекста эпохи на процесс образных трансформаций;
- формирование представления о формально-стилистических основаниях эволюции образного строя.
- Осмысление категории «образ» как метакатегории, сопоставлять ее к категориями мимесиса, репрезентации, подобия.
- Анализ нерепрезентативных образных стратегий в современном искусстве и его истоков (негативный мимесис, объектное и концептуальное искусство)

Индикаторы универсальных компетенций

УК-12.1 Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

ОПК-1.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

Индикаторы профессиональных компетенций

Индикаторы специализированных компетенций

СПК-1.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

Планируемые результаты обучения по дисциплине Теория образа

Знать

ОПК-1.2

-основные теоретические подходы к определению и пониманию сущности художественного образа

СПК-1.1

- концептуальный аппарат, необходимый для изучения теории образа

Уметь

УК-12.1

-использовать знание теории образа для саморазвития в профессиональной сфере

ОПК-1.2

-систематизировать эстетические трактовки образа

СПК-1.1

- работать в компьютерных сетях, находить и использовать значимую информацию о теории образа

Владеть

УК-12.1

-способностью использовать творческий потенциал в профессиональном развитии
-способностью к самореализации
-способами совершенствования собственной деятельности

ОПК-1.2

-стратегиями осмысления проблемы образа в современном искусстве

СПК-1.1

-навыками использования в экспертной деятельности знаний о теории образа

Блок дисциплин образовательной программы

Практики и научно-исследовательская работа

Блок образовательной программы	Практики и научно-исследовательская работа				
Элемент образовательной программы	Практики				
Дисциплина	Педагогическая производственная практика				
Семестр(ы) обучения	4				
ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
3				108	зачет

Аннотация

Индикаторы универсальных компетенций

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

Индикаторы профессиональных компетенций

ПК-5.2 Осуществляет под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по дисциплинам культурологического блока в рамках программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня

ПК-6.2 Разрабатывает под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня

ПК-7.2 Реализует на практике идеи в области культурной политики, менеджмента культуры, развития межкультурных связей на различных уровнях с использованием гуманитарных технологий

Индикаторы специализированных компетенций

СПК-1.1 Использует в профессиональной, исследовательской, управленческой, просветительской, педагогической, экспертной деятельности концептуальный аппарат и методологию в области современных наук о культуре.

Планируемые результаты обучения по дисциплине Педагогическая производственная практика

Знать

- ПК-5.2
-основные принципы педагогической и учебно-методической образовательной деятельности
- ПК-6.2
-нормативные основания образовательного процесса
-основные принципы и систему организации преподавания культурологических дисциплин
- ПК-7.2
-критерии оценки эффективности процессного подхода
-основы моделирования процессов в организации
- СПК-1.1
-социокультурные основы общественной жизни
-социальную значимость своей будущей профессии в связи с основными функциями культурологии

Уметь

- ПК-5.2
-разрабатывать планы учебных занятий разных форм
- ПК-6.2
-осуществлять учебно-методические разработки курсов культурологического профиля
-разрабатывать тексты лекций и планы проведения семинарских занятий
-создавать презентационные материалы, тестовые задания, экзаменационные задания и билеты
- проводить практические занятия разных типов
- ПК-7.2
-применять методологию структурного анализа и организационного моделирования
- СПК-1.1
-использовать основные положения и методы культурологии во взаимосвязи с социальными, гуманитарными и экономическими науками при решении социальных и профессиональных задач

Владеть

- ПК-5.2
-навыками разработки и использования новых методик и инновационных форм учебной работы
- ПК-6.2
-навыками работы с учебными материалами (планами, программами, учебниками, учебно-методическими комплексами, текстами лекций, планами проведения практических занятий)
- ПК-7.2
-теоретическими основами обеспечения качества и управления социальной организацией
- СПК-1.1
-основами культурного наследия и использовать их в процессе размышления и принятия решений

Блок образовательной программы	Практики и научно-исследовательская работа				
Элемент образовательной программы	Практики				
Дисциплина	Музейная производственная практика				
Семестр(ы) обучения	2				
ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
6				216	зачет

Аннотация

Индикаторы универсальных компетенций

УК-4.1 Способен разрабатывать, реализовывать и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривать и учитывать проблемные ситуации и риски проекта.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

Индикаторы профессиональных компетенций

ПК-2.1 В рамках поставленной задачи решает задачи, связанные с сохранением и созданием культурных ценностей, передачей социокультурного опыта

ПК-3.1 Проводит экспертизу культурно-образовательных, научно-исследовательских проектов, реализуемых в социокультурной сфере

ПК-4.2 В рамках поставленной задачи проводит экспертный анализ комплексных инновационных проектов

ПК-7.2 Реализует на практике идеи в области культурной политики, менеджмента культуры, развития межкультурных связей на различных уровнях с использованием гуманитарных технологий

Индикаторы специализированных компетенций

СПК-2.1 Осуществляет экспертный анализ и оценку сложных культурных объектов, используя концептуальный аппарат и методологию в области искусствоведения и музейного дела.

Планируемые результаты обучения по дисциплине Музейная производственная практика

Знать

- УК-4.1
- особенности управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
- ПК-2.1
- теоретико-методологические и нормативно-правовые основы формирования и реализации комплексных региональных и межрегиональных программ сохранения и использования культурного и природного наследия в системе регионального управления
- ПК-3.1
- современные методы экспертной и консультационной деятельности в сфере социокультурных исследований
- ПК-4.2
- современные методики и методологию, отечественной и зарубежный опыт в области исследования культурных индустрий
- ПК-7.2
- критерии оценки эффективности процессного подхода
- основы моделирования процессов в организации
- СПК-2.1
- основы музеологии

Уметь

- УК-4.1
- разрабатывать, реализовывать и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- ПК-2.1
- применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников культурного и природного наследия
- правильно использовать эти знания в контексте проблем приватизации памятников
- ПК-3.1
- оформлять результаты в виде проектов и отчетов
- ПК-4.2
- выстраивать модели развития культурных индустрий
- ПК-7.2
- применять методологию структурного анализа и организационного моделирования
- СПК-2.1
- применять приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных

Владеть

- УК-4.1
- методами прогноза и учитывания проблемных ситуаций и рисков проекта
- ПК-2.1
- навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с охраной культурного и природного наследия
- ПК-3.1
- навыками самосовершенствования и повышения уровня профессионального мастерства в сфере экспертной работы и консультационной деятельности
- ПК-4.2
- навыками участия в реализации различного типа проектов, квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта
- ПК-7.2
- теоретическими основами обеспечения качества и управления социальной организацией
- СПК-2.1
- методами исследования и изучения историко-культурного, художественного и природного наследия и актуальными технологиями музейной деятельности

Блок образовательной программы	Практики и научно-исследовательская работа				
Элемент образовательной программы	Практики				
Дисциплина	Преддипломная производственная практика				
Семестр(ы) обучения	4				
ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
12				432	зачет

Аннотация

Индикаторы универсальных компетенций

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

Индикаторы профессиональных компетенций

ОПК-3.2 Решает задачи профессиональной педагогической деятельности при реализации дополнительных образовательных программ

ПК-4.2 В рамках поставленной задачи проводит экспертный анализ комплексных инновационных проектов

ОПК-5.1 Организует исследовательские и проектные работы в области культурологии

ПК-8.2 Использует специфические навыки, знания и личностные качества отдельных членов организации для достижения поставленных профессиональных задач

ОПК-5.2 Оценивает возможности и методы более рационального способа решения проектных задач

ПК-9.2 Оценивает возможности и методы более рационального способа решения исследовательских задач

ПК-10.2 Применяет современные методики и техники проектирования мероприятий культурно-досуговой деятельности

Индикаторы специализированных компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине Преддипломная производственная практика

Знать

ОПК-3.2
-современные педагогические технологии в сфере профессиональной деятельности
ОПК-5.1
-особенности исследовательских и проектных работ в области культурологии
ОПК-5.2
-методы психологического воздействия на персонал для достижения оптимального результата
ПК-4.2
-современные методики и методологию, отечественной и зарубежный опыт в области исследования культурных индустрий
ПК-8.2
-методы оценки качества и результативности работы персонала
-методов мотивации персонала
ПК-9.2
-методы оценки условий и последствий принимаемых организационно-управленческих решений
ПК-10.2
-совокупность форм, методов, методик, разработок, расчетов, моделей проектирования и внедрения различных инноваций, способных обеспечить достижение определенной воспитательной цели

Уметь

ОПК-3.2
-осуществлять экспертную работу по профилю своей специальности с учетом специфики преподавания культурологических дисциплин в высшей школе
ОПК-5.1
-создавать самостоятельные исследовательские и проектные работы в области культурологии
ОПК-5.2
-использовать психологические знания для саморазвития, самореализации и реализации своего творческого потенциала
ПК-4.2
-выстраивать модели развития культурных индустрий.
ПК-8.2
-использовать психологические знания для саморазвития, самореализации и реализации своего творческого потенциала
ПК-9.2
-применять теоретические знания для выработки управленческих решений, учитывая культурный контекст
ПК-10.2
-пользоваться осознанным выбором стратегий межличностного взаимодействия в процессе профессионального общения с коллегами, партнерами и целевой аудиторией
-использовать основы PR-менеджмента и маркетинга

Владеть

ОПК-3.2
-техникой отбора и использования в преподавательской деятельности необходимых знаний в области теории аргументации
ОПК-5.1
-методами организации исследовательских и проектных работ в области культурологии
ОПК-5.2
-навыками формирования единого ценностного пространства корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников
ПК-4.2
-навыками участия в реализации различного типа проектов, квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта
ПК-8.2
-навыками планирования, контроля и анализа мероприятий в рамках реализации программ развития персонала в социокультурной сфере
ПК-9.2
-навыками планирования, контроля и анализа организационно-управленческих решений
ПК-10.2
-навыками эффективного применения теоретических основ управления в социокультурной сфере
-способностью и готовностью применения необходимых методологических инструментов для разработки и реализации стратегии развития учреждения культурно-досуговой сферы в рыночных условиях формирования индустрии досуга

Блок образовательной программы	Практики и научно-исследовательская работа				
Элемент образовательной программы	Научно-исследовательская работа				
Дисциплина	Научно-исследовательская работа (курсовая работа)				
Семестр(ы) обучения	4				
ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
6				216	зачет

Аннотация

Индикаторы универсальных компетенций

УК-1.1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности.

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

ОПК-2.2 Разрабатывает новые методы исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав

ОПК-1.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

Индикаторы профессиональных компетенций

ПК-1.1 В рамках поставленной задачи самостоятельно определяет теоретическую основу и методологию исследования, использует в профессиональной исследовательской деятельности категориальный аппарат новейших научных теорий

ПК-3.2 Проводит экспертизу культурно-просветительских проектов, реализуемых в социокультурной сфере

Индикаторы специализированных компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине Научно-исследовательская работа (курсовая работа)

Знать

УК-1.1
-основы системного подхода
ПК-3.2
-современные социокультурные теории, имеющие междисциплинарный характер
ПК-1.1
-современные социокультурные теории, имеющие междисциплинарный характер
ОПК-2.2
-наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-1.2
-основные категории культурологии и концепции современной науки о культуре

Уметь

УК-1.1
-формулировать научно-обоснованные гипотезы
ПК-3.2
-применять методы философского обобщения для формирования инновационных исследовательских задач
ПК-1.1
-применять методы философского обобщения для формирования инновационных исследовательских задач
ОПК-2.2
-применять на практике культурологические знания
-критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности
ОПК-1.2
-различать основные категории культурологи
-толковать концепции современной науки о культуре

Владеть

УК-1.1
-методологией научного познания
ПК-3.2
-методами проведения экспертизы проектов
ПК-1.1
-методами определения параметров научной новизны, значимости и эвристичности
ОПК-2.2
-способами и приемами применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-1.2
-категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик

Блок образовательной программы	Практики и научно-исследовательская работа				
Элемент образовательной программы	Научно-исследовательская работа				
Дисциплина	Научно-исследовательский семинар				
Семестр(ы) обучения	4				
ЗЕ	Лекции	Семинары	Практические занятия	Самостоятельная работа	Отчетность
3		36		72	зачет

Аннотация

Индикаторы универсальных компетенций

Индикаторы общепрофессиональных компетенций

Индикаторы профессиональных компетенций

ОПК-4.2 Обнаруживает навыки самоорганизации и способность к самообразованию

ПК-3.1 Проводит экспертизу культурно-образовательных, научно-исследовательских проектов, реализуемых в социокультурной сфере

Индикаторы специализированных компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине Научно-исследовательский семинар

Знать

ПК-3.1
-современные методы экспертной и консультационной деятельности в сфере социокультурных исследований
ОПК-4.2
-психологическую структуру управленческой деятельности и психологическую структуру лидерского потенциала личности

Уметь

ПК-3.1
-оформлять результаты в виде проектов и отчетов
ОПК-4.2
-применять теоретические подходы и методы к практическим ситуациям создания и реализации управленческих решений в том числе в нестандартных ситуациях

Владеть

ПК-3.1
-навыками самосовершенствования и повышения уровня профессионального мастерства в сфере экспертной работы и консультационной деятельности
ОПК-4.2
-основами психологии коллектива и малой группы