

**Название образовательной программы**

Культурология (3++)

**Блок дисциплин образовательной программы**

Базовая часть, блок профессиональной теоретико-методологической и  
практической подготовки



## **Индикаторы универсальных компетенций**

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

ОПК-1.1 В рамках поставленной задачи исследования работает с текстами культурологической направленности и содержащимися в них смысловыми конструкциями.

ОПК-2.1 В рамках поставленной задачи исследования создает пространство культурных значений, а также средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Теория культуры**

**Знать**

ОПК-1.1

- методы культурологии, категории и концепции, связанные с изучением культурологии

- принципы построения культурологии как теории

- основные концепты теории культуры

- специфику теории культуры как объяснительной модели.

ОПК-2.1

- категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, практик, процессов и критически осмысливать полученные знания

**Уметь**

ОПК-1.1

- применять базовые понятия для построения теоретических моделей в элементарных исследованиях по культурологии

- выявлять в эмпирическом материале культур многоуровневые закономерности и приводить разнородные элементы культур к статусу обобщенных конструкций, допускающих теоретическое моделирование

ОПК-2.1

- критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности

**Владеть**

ОПК-1.1

- базовыми понятиями культурологии, навыками работы по изучению основных культурных форм

- техникой применения рефлексии о культуре в диахроническом аспекте

ОПК-2.1

- навыками построения и реализации методологии современной науки о культуре

**Блок образовательной программы** Базовая часть, блок профессиональной теоретико-методологической и практической подготовки

**Элемент образовательной программы** История культуры

**Дисциплина** История культуры

**Семестр(ы) обучения** 3,4,5,6,7,8

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
12		212		220	экзамен

#### **Аннотация**

Первый семестр курса «История культуры» посвящен истории древних цивилизаций Востока. Второй семестр - культуре античности. Третий и четвертый - Византии и цивилизации латинского Запада. Четвертый и пятый - культуре Ренессанса и Нового времени. Цели освоения дисциплины: сформировать представление о динамике развития мировой культуры, о ее основных этапах, закономерностях смены эпох, о типах культурной деятельности и характере системы духовных ценностей той или иной эпохи, сочетании синхронического и диахронического аспектов историко-культурного развития.

## **Индикаторы универсальных компетенций**

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-10.1 Проводит информационно-образовательные мероприятия по пропаганде и целенаправленному распространению знаний о культуре.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине История культуры**

**Знать**

ПК-10.1  
-технологии культурно-досуговой деятельности  
- основные этапы, закономерности смены эпох  
-типы культурной деятельности и характер системы духовных ценностей той или иной эпохи  
-сочетание синхронического и диахронического аспектов историко-культурного развития.

**Уметь**

ПК-10.1  
-раскрывать динамику и логику истории мировой культуры как диахронической целостности  
-рассматривать временное развитие культуры как закономерную смену эпох  
-эффективно использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурно-досуговой отрасли.

**Владеть**

ПК-10.1  
-выявлять устойчивые типы культур, их своеобразие и самоценность  
-основами объективного и многоаспектного анализа культурно-исторических явлений  
-способностью и готовностью организовать собственную профессиональную деятельность на основе правовых норм и профессиональных обязанностей



**Блок образовательной программы** Базовая часть, блок профессиональной теоретико-методологической и практической подготовки

**Элемент образовательной программы** Прикладная культурология

**Дисциплина** Прикладная культурология

**Семестр(ы) обучения** 6

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
2			34	38	зачет

#### **Аннотация**

Прикладная культурология рассматривается в контексте реальной динамики культуры. Акцент делается на следующих основных проблемных областях прикладной культурологии: государственная политика по проектированию и управлению культурным развитием общества; регуляция деятельности культурных институтов; охрана культурно-исторического наследия; корреляция культурной и образовательной деятельности в обществе. В рамках раздела «Современный музей: инновации и социологические исследования» освещаются актуальные тенденции в музейной работе, а также специфика социологических исследований музейной аудитории. Студенты выполняют практические задания и представляют творческие проекты.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ОПК-4.1 Решает стандартные профессиональные задачи в организационно-управленческой сфере.

ПК-9.1 Выполняет запланированные производственно-технологических задачи под руководством специалиста более высокой квалификации.

ОПК-6.2 Знает направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

ПК-10.1 Проводит информационно-образовательные мероприятия по пропаганде и целенаправленному распространению знаний о культуре.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Прикладная культурология

**Знать**

ПК-9.1  
-понятия, методы, связанные с профилем профессиональной деятельности и методологию построения современной науки, чтобы при необходимости изменить профиль профессиональной подготовки

ПК-10.1  
-технологии культурно-досуговой деятельности

ОПК-4.1  
-принципы функционирования профессионального коллектива

-роль корпоративных стандартов

ОПК-6.2  
-права, свободы и обязанности человека и гражданина

-направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

**Уметь**

ПК-9.1  
-критически использовать методы современной культурологии в профессиональной деятельности

ПК-10.1  
-эффективно использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурно-досуговой отрасли

ОПК-4.1  
-работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности

ОПК-6.2  
-защищать гражданские права, связанные с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

**Владеть**

ПК-9.1  
-навыками критического переосмысления накопленного опыта

ПК-10.1  
-способностью и готовностью организовать собственную профессиональную деятельность на основе правовых норм и профессиональных обязанностей

ОПК-4.1  
-приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности

ОПК-6.2  
- навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в сферах деятельности по сохранению и освоению художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия



## **Индикаторы универсальных компетенций**

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

ОПК-2.1 В рамках поставленной задачи исследования создает пространство культурных значений, а также средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине История религий**

**Знать**

ОПК-2.1

-основные исторические факты, касающихся трех мировых, некоторых народностно-национальных и родо-племенных религий  
- краткие биографии основателей мировых и некоторых народностно-национальных религий: Будды, Махавиры, Лао-цзы, Кун-цзы, Моисея, Иисуса Христа и Мухаммада

**Уметь**

ОПК-2.1

-оперировать основным понятийно-категориальным аппаратом и методологией религиоведения  
- разбираться в исторических типах религии и критериях классификации

**Владеть**

ОПК-2.1

-методами и специализированными средствами для аналитической работы и проведения научных исследований в сфере межконфессиональных культурных отношений.

**Блок образовательной программы** Базовая часть, блок профессиональной теоретико-методологической и практической подготовки

**Элемент образовательной программы** Теория и история искусств

**Дисциплина** Теория и история искусств

**Семестр(ы) обучения** 1,2,3

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
8	106	34		148	экзамен

#### **Аннотация**

Курс рассчитан на три семестра. Вторым семестром курса «Теория и история искусств» посвящен искусству античности (1900 до н.э. - VI в.н.э.) Курс начинается с рассмотрения культуры Эгейского мира, основная его часть посвящена Древней Греции. В рамках курса рассматривается фундаментальный вклад греков в мировую культуру, связанный с изобретением ордера в архитектуре, скульптурном и живописном изображении человеческой фигуры. Затем будет рассмотрена культура Древнего Рима, прежде всего римской строительной революции и на судьбе греческого наследия в римской культуре. Затем прослеживается переход к эпохе поздней античности и сложение раннехристианского искусства. Третьим семестром курса «Теория и история искусств» посвящен христианскому и средневековому искусству.

## Индикаторы универсальных компетенций

## Индикаторы общепрофессиональных компетенций

## Индикаторы профессиональных компетенций

ПК-5.1 Осуществляет педагогическую деятельность по дисциплинам культурологического блока в рамках программ основного общего и среднего общего образования.

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

ПК-10.1 Проводит информационно-образовательные мероприятия по пропаганде и целенаправленному распространению знаний о культуре.



**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Теория и история искусств

**Знать**

ПК-5.1

-нормативные основания образовательного процесса  
-основные принципы и систему организации преподавания культурологических дисциплин

ПК-7.1

-основные произведения искусства  
-основные источники историко-культурологических исследований

ПК-10.1

-технологии культурно-досуговой деятельности

**Уметь**

ПК-5.1

-осуществлять учебно-методические разработки курсов культурологического профиля  
-разрабатывать тексты лекций и планы проведения семинарских занятий

-создавать презентационные материалы, тестовые задания, экзаменационные задания и билеты

-проводить практические занятия разных типов

ПК-10.1

-эффективно использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурно-досуговой отрасли

**Владеть**

ПК-5.1

-навыками работы с учебными материалами (планами, программами, учебниками, учебно-методическими комплексами, текстами лекций, планами проведения практических занятий)

ПК-7.1

-навыками эстетического освоения мира

- интерпретационными методами анализа художественных текстов, а также продуктов визуальной культуры, с целью постижения единой культурной картины мира в процессе культуротворчества



## Индикаторы универсальных компетенций

## Индикаторы общепрофессиональных компетенций

## Индикаторы профессиональных компетенций

ПК-5.1 Осуществляет педагогическую деятельность по дисциплинам культурологического блока в рамках программ основного общего и среднего общего образования.

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Теория и история литературы

**Знать**

ПК-5.1

-нормативные основания образовательного процесса, основные принципы и систему организации преподавания культурологических дисциплин

ПК-7.1

-важнейшие произведения древневосточной, античной, средневековой и новоевропейской литературы в свете их историко-литературного и историко-культурного происхождения.

**Уметь**

ПК-5.1

-осуществлять учебно-методические разработки курсов культурологического профиля, разрабатывать тексты лекций и планы проведения семинарских занятий

-создавать презентационные материалы, тестовые задания, экзаменационные задания и билеты

- проводить практические занятия разных типов

-руководить индивидуальной самостоятельной работой студентов по подготовке к занятиям, написанию курсовых работ и квалификационной выпускной работы

ПК-7.1

-анализировать особенности культурной эпохи, в которую создано литературное произведение, задачи и место литературы в данную эпоху

**Владеть**

ПК-5.1

-навыками работы с учебными материалами (планами, программами, учебниками, учебно-методическими комплексами, текстами лекций, планами проведения практических занятий)

ПК-7.1

-методами определения воздействия литературного произведения на современную ему культурную ситуацию и ход его последующих рецензий.

<b>Блок образовательной программы</b>	Базовая часть, блок профессиональной теоретико-методологической и практической подготовки			
<b>Элемент образовательной программы</b>	Культурная антропология			
<b>Дисциплина</b>	Культурная антропология			
<b>Семестр(ы) обучения</b>	4,5			
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>
4	70			74
				<b>Отчетность</b>
				экзамен

#### **Аннотация**

В ходе изучения дисциплины студенты знакомятся с основными понятиями, проблемами и направлениями современной культурной антропологии как междисциплинарной области знания о человеке в системе культуры. Культурная антропология – дисциплина, занимающая центральное место в профессиональной подготовке студента, специализирующегося в области философии и истории европейской культуры. Междисциплинарный характер дисциплины позволит выпускнику синтезировать и использовать в дальнейшей профессиональной деятельности знания, полученные в ходе изучения таких общетеоретических курсов как психология, биология, социология, история, культурология, лингвистика, религиоведение и др. Знакомство с проблематикой дисциплины будет способствовать осознанию ее эвристической ценности. Изучение дисциплины позволит студенту овладеть навыками самостоятельного теоретического поиска, а также творческими навыками, которые студент сможет использовать в ходе дальнейшей познавательной, исследовательской и профессиональной деятельности.

В задачи курса входит: сформировать у студента научное представление о предмете, методах и истории культурной антропологии, ее субдисциплинах; ознакомить студента с понятийно-категориальным аппаратом культурной антропологии; представить основные школы, направления, концепции культурной антропологии; рассмотреть каждое из направлений в качестве самостоятельной теоретической конструкции; представить историю культурной антропологии в качестве внутренне связного процесса конструирования и роста антропологического знания; проследить сопровождающее теоретическое развитие расширение предметного поля культурной антропологии; проследить моменты преемственности, конфронтации и новации в общем курсе развития антропологического знания; высветить проблемные и дискуссионные моменты в актуальном массиве современного антропологического знания; ознакомить студента с первоисточниками и теоретической литературой.

**Индикаторы универсальных компетенций**

**Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

**Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Культурная антропология

**Знать**

ПК-7.1

- классические произведения и концепции, в которых рассматривается социокультурная антропология.
- основные концепции и положения по проблематике социокультурной антропологии;
- основные этапы становления и современные тенденции развития социокультурной антропологии

**Уметь**

ПК-7.1

- анализировать положения и категории, связанные с проблематикой социокультурной антропологии.

**Владеть**

ПК-7.1

- навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с охраной культурного и природного наследия
- навыками анализа социокультурных процессов

**Блок образовательной программы** Базовая часть, блок профессиональной теоретико-методологической и практической подготовки

**Элемент образовательной программы** Фольклор

**Дисциплина** Фольклор

**Семестр(ы) обучения** 8

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
2			36	36	зачет

#### **Аннотация**

Цели и задачи дисциплины: 1) дать целостное представление о фольклоре как о коллективном традиционном словесном творчестве, интегрированном в бытовые и ритуальные практики возрастной, социальной, этнической группы или народа в целом; 2) сформировать понятие об этапах исторического развития и современном состоянии русской фольклорной традиции в ее локальном многообразии и межэтнических связях; 3) рассмотреть систему жанров устного народного творчества, особенности их содержания, поэтики, функционирования в рамках традиционной культуры; 4) продемонстрировать значение фольклора в становлении мировой литературы и формировании национального своеобразия отечественной литературы и искусства, его роль в современной культуре и повседневном общении;



**Индикаторы универсальных компетенций**

**Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

**Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Фольклор

**Знать**

ПК-7.1

- понятия национальной самобытности, глобализации, диалога культур.
- основные особенности развития традиционных этнических и региональных культур
- основные фольклорно-этнографические источники и методы работы с ними

**Уметь**

ПК-7.1

- выявлять и оценивать особенности различных культур мира.
- выстраивать межэтнические, межкультурные и внутрикультурные коммуникации
- анализировать и интерпретировать фольклорные тексты с учетом историко-этнографического контекста

**Владеть**

ПК-7.1

- навыками анализа феноменов культурного наследия, основанного на принципах взаимного уважения и толерантности
- навыками установления контактов и ведения диалога в условиях межэтнических и межкультурных взаимодействий
- навыками анализа фольклорных источников.

**Блок дисциплин образовательной программы**

Базовая часть, общенаучный



### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-8.1 Способен осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке (иностранных языках).

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Английский язык

**Знать**

УК-8.1

- основы учебной и деловой коммуникации в устной и письменной форме на английском языке.
- основы межкультурной учебной и деловой коммуникации и эмпирические различия концептуальной языковой картин мира носителей русского и английского языков

**Уметь**

УК-8.1

- проводить презентации, вести учебную дискуссию и представлять краткое содержание работы на англий-ском языке в устной и письменной форме.
- интерактивно участвовать в дискуссиях в условиях изучаемых форм коммуникации.
- использовать основные этические правила межкультурного общения с носителями и не носителями ан-глийского языка в социокультурной и учебной коммуникации.

**Владеть**

УК-8.1

- проводить презентации, вести учебную дискуссию и представлять краткое содержание работы на английском языке в устной и письменной форме.
- интерактивно участвовать в дискуссиях в условиях изучаемых форм коммуникации.
- использовать основные этические правила межкультурного общения с носителями и не носителями английского языка в социокультурной и учебной коммуникации.

<b>Блок образовательной программы</b>	Базовая часть, общенаучный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Иностранный язык				
<b>Дисциплина</b>	Французский язык				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	2,4				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
16			280	296	экзамен

#### **Аннотация**

Программа отражает современные тенденции и требования к обучению практическому владению иностранными языками в повседневном общении и в профессиональной сфере. В ней сформулированы конкретные задачи обучения и структура курса, а также указывается тематика и характер языкового материала, и образовательные технологии, рекомендуемые для освоения различных видов речевой деятельности на разных этапах учебного процесса. В программу включены требования к текущему и итоговому контролю.

Основной целью дисциплины "Французский язык" является обучение практическому владению вторым иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления коммуникации в учебной, научной, профессиональной и социально- культурной сферах общения.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-8.1 Способен осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке (иностранных языках).

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**



**Планируемые результаты обучения по дисциплине Французский язык**

**Знать**

УК-8.1

-основные языковые нормы иностранного языка (лексика, грамматика) в сфере делового и академического общения

**Уметь**

УК-8.1

-осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке

**Владеть**

УК-8.1

-навыками устного и письменного перевода в деловой и академической сферах

**Блок образовательной программы**            Базовая часть, общенаучный  
**Элемент образовательной программы**    Современное естествознание

**Дисциплина**    Современное естествознание

**Семестр(ы) обучения**                            3,4,5

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
8	142			146	экзамен

#### **Аннотация**

Целью изучения дисциплины является знакомство студентов с современным уровнем знаний о природе, особенностями естественнонаучной сферы культуры, основаниями противопоставления естественнонаучной и гуманитарных сфер науки и необходимостью их синтеза на основе целостного взгляда на окружающий мир. Курс помогает студенту в овладении содержанием основных концепции современного естествознания, которые задают место и статус научного подхода в культуре, а также нуждаются в правовом регулировании научных исследований и практического применения полученных результатов.

## **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-2.1 Способен в контексте профессиональной деятельности использовать знания об основных понятиях и методах естествознания.

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Современное естествознание**

**Знать**

УК-2.1

- основные понятия, объекты изучения и методы естествознания.
- предмет и объекты изучения, методы исследования, современные концепции, достижения и ограничения естественных наук: физики, химии, биологии, наук о земле и человеке, экологии.
- комплекс проблем и специфику современного этапа развития естествознания.

**Уметь**

УК-2.1

- анализировать ключевые этапы развития естествознания.
- использовать междисциплинарные связи наук, чтобы самостоятельно выделять и решать мировоззренческие и методологические проблемы в контексте профессиональной деятельности.

**Владеть**

УК-2.1

- способностью использовать знания об основных понятиях, объектах изучения и методах естествознания в контексте профессиональной деятельности.
- основами методологии научного познания различных уровней организации материи, пространства и времени.

<b>Блок образовательной программы</b>	Базовая часть, общенаучный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Информатика				
<b>Дисциплина</b>	Информатика				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	2				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4	70		74		зачет

**Аннотация**

Курс нацелен на ознакомление студентов с основными понятиями информатики с учетом опыта информатизации гуманитарных наук; выработку практических навыков использования безбумажной технологии документооборота; формирование у будущего специалиста совокупности знаний, умения и навыков работы с широким спектром современного программного обеспечения.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-9.1 Способен использовать современные информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Информатика**

**Знать**

УК-9.1

- основы современных информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах.
- основные понятия информатики.
- компьютер как сложную, многофункциональную, построенную на единых принципах систему.

**Уметь**

УК-9.1

- работать с современным программным обеспечением, которое используется в академической и профессиональной сферах.
- использовать безбумажные технологии документооборота.

**Владеть**

УК-9.1

- способностью использовать современные информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах.
- способностью анализировать структуру информации и организовывать ее хранение и поиск с помощью систем управления базами данных.

<b>Блок образовательной программы</b>	Базовая часть, общенаучный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Русский язык и культура речи				
<b>Дисциплина</b>	Русский язык и культура речи				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	1,2				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4			70	74	экзамен

#### **Аннотация**

Курс «Русский язык и культура речи» нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.



### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-7.1 Способен осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Русский язык и культура речи

**Знать**

УК-7.1

- приемы академической и профессиональной коммуникации.
- правила различных уровней русского языка: фонетический (орфоэпия, орфография), лексический (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматический (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация).

**Уметь**

УК-7.1

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты в устной и письменной форме на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.

**Владеть**

УК-7.1

- способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий.
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач меж-личностного и межкультурного взаимодействия.

<b>Блок образовательной программы</b>	Базовая часть, общенаучный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	История				
<b>Дисциплина</b>	История				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	1,2				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4	70			74	зачет

**Аннотация**

Курс всеобщей истории дает студентам комплекс знаний в области всемирной истории, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности. Дисциплина способствует формированию у обучающихся исторического сознания, развивает интерес к фундаментальным знаниям, стимулирует потребности к оценкам исторических событий и фактов действительности, усвоению идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-10.1 Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине История**

**Знать**

УК-10.1

- основные этапы и закономерности исторического развития человечества.
- методологию и понятийный аппарат исторической науки.
- движущие силы и закономерности исторического процесса на основе знания ключевых фактов и этапов российской и всеобщей истории.
- роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе и политической организации общества на основе знания ключевых фактов и этапов российской и всеобщей истории.

**Уметь**

УК-10.1

- анализировать историческую информацию в источниках и литературе.
- критически воспринимать концепции различных историографических школ.
- применять знание истории в профессиональной деятельности.
- применять знание истории при решении социальных и профессиональных задач.

**Владеть**

УК-10.1

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
- способностью понимать место человека в историческом процессе для формирования гражданской позиции.
- современной научной терминологией в области историографии.
- навыками и способами использования исторической информации в научных исследованиях, в учебном процессе, в формировании экспертно-аналитических заключений.

<b>Блок образовательной программы</b>	Базовая часть, общенаучный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Философия				
<b>Дисциплина</b>	Философия				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	1,2				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
6	70	35		111	экзамен

**Аннотация**

Целью освоения дисциплины является ознакомление с концептуальными основами философии как современной комплексно-фундаментальной науки о природе, обществе и человеке; формирование философского мировоззрения; воспитание навыков философской культуры.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-1.1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-3.1 Способен применять философские категории, анализировать философские тексты и учитывать философские проблемы при решении социальных и профессиональных задач.

УК-11.1 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Философия

**Знать**

- УК-1.1
- основные категории философии
- УК-3.1
- основные философские тексты
- УК-11.1
- главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества

**Уметь**

- УК-1.1
- проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации
- УК-3.1
- учитывать философские проблемы при решении профессиональных задач
- УК-11.1
- ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач

**Владеть**

- УК-3.1
- способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские концепции



<b>Блок образовательной программы</b>	Базовая часть, общенаучный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Экономика				
<b>Дисциплина</b>	Экономика				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	5				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4	36			108	экзамен

#### **Аннотация**

Целью курса является формирование знаний о структуре и принципах функционирования современной экономики и способности использовать полученные знания в контексте социальной и профессиональной деятельности. В рамках дисциплины:

- обосновывается место экономики в организации современного общества и ее определяющая роль в общественном прогрессе;
- излагается история эволюции экономической теории;
- характеризуются основные закономерности функционирования рыночного механизма;
- показывается роль государства в экономике;
- выявляются особенности, тенденции и перспективы развития современной российской и мировой экономики;
- определяются мотивы поведения экономических агентов как на микро-, так и на макроуровне;
- формируется способность использовать экономический подход для исследования конкретных ситуаций и принятия решений как на уровне субъекта микроэкономики, так и в масштабах национальной экономики.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-16.1 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

## Планируемые результаты обучения по дисциплине Экономика

### Знать

УК-16.1

- базовые экономические понятия и принципы функционирования экономики.
- цели, задачи, инструменты и эффекты экономической политики государства, понятие и факторы экономи-ческого роста.
- базовые принципы и инструменты бюджетной, налоговой, денежно-кредитной, конкурентной, социальной, пенсионной политики государства, ее влияние на индивида (права, обязанности, риски, влияние на доходы и расходы).
- источники получения информации (нормативно-правовые акты) о правах и обязанностях индивидов, свя-занных с осуществлением экономической политики государства.
- основные этапы жизненного цикла человека в контексте специфики задач, возникающих на каждом жиз-ненном этапе; целесообразность личного экономического и финансового планирования, в том числе, долгосрочного.
- основные виды личных доходов (оплата труда, доходы от предпринимательской деятельности, от соб-ственности, владения финансовыми инструментами, заимствования, наследство и др.), механизмы их получения и увеличения.
- основные виды расходов, механизмы их снижения, способы формирования сбережений.
- принципы и технологии ведения личного бюджета.

### Уметь

УК-16.1

- воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере управления личными финансами.
- пользоваться правовыми базами данных и прочими ресурсами для получения информации о своих правах и обязанностях, связанных с осуществлением экономической политики государства.
- пользоваться налоговыми и социальными льготами, формировать личные пенсионные накопления.
- решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех этапах жизненного цикла индивида.
- вести личный бюджет, используя существующие программные продукты.

### Владеть

УК-16.1

- способностью использовать основы экономических знаний во всех сферах жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере.

<b>Блок образовательной программы</b>	Базовая часть, общенаучный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Правоведение				
<b>Дисциплина</b>	Правоведение				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	3				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4	36			108	зачет

#### **Аннотация**

Курс правоведения обеспечивает общую правовую подготовку граждан, живущих в современном демократическом обществе, строящем правовое государство, на основе формирования у них правосознания, умения и навыков, обеспечивающих использование ими своих законных прав и возможностей, правомерное поведение и правовую активность во всех сферах жизни. Курс нацелен на усвоение основных положений права, необходимых для работы в профессиональной сфере. Задачи дисциплины:

- ознакомить с понятийно-терминологическим аппаратом, применяемым в правовой деятельности;
- рассмотреть фундаментальные основы знаний о российской правовой системе, отраслевом составе законодательства, организации судебных и иных правоприменительных и правоохранительных органов;
- выработать умение определять законодательные требования к осуществлению профессиональной деятельности, применять правовой инструментарий для решения практических ситуаций;
- воспитать сознание необходимости строгого выполнения правовых установлений, должностных (служебных) обязанностей.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-4.1 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-15.1 Способен использовать основы правовых знаний в социальной и профессиональной деятельности.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Правоведение**

**Знать**

УК-4.1

-основные нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности

-основные способы и средства защиты своих гражданских прав

УК-15.1

-основные юридические термины и понятия

**Уметь**

УК-4.1

- использовать основы правовых знаний для защиты своих гражданских прав

УК-15.1

-использовать основные юридические термины и понятия в профессиональной деятельности

-использовать нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности

**Владеть**

УК-15.1

- основными юридическими терминами и понятиями

- навыками понимания и анализа юридического текста

**Блок образовательной программы**            Базовая часть, общенаучный

**Элемент образовательной программы**    История науки

**Дисциплина**                                        История науки

**Семестр(ы) обучения**                        3,4

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4		70		74	экзамен

#### **Аннотация**

Целью освоения дисциплины является формирование представления студентов об историческом развитии науки как феномена культуры и социального института, об исторической трансформации образа и роли ученого в обществе, о формировании принципов научного мышления. В курсе затрагиваются проблемы происхождения науки, особенностей древневосточной науки, специфики теоретического знания и процесса его формирования в античности. Особое место уделено научной революции Нового времени, в результате которой сформировалась наука современного типа. В результате освоения курса студент должен знать основные этапы развития науки, уметь формулировать основные критерии научного знания, соотносить их с историческими формами развития науки, владеть навыками сравнительно-исторического анализа, позволяющими сопоставлять различные исторические формы научного знания.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ОПК-1.1 В рамках поставленной задачи исследования работает с текстами культурологической направленности и содержащимися в них смысловыми конструкциями.

ПК-1.1 В рамках поставленной задачи проводит научные исследования по заданным методикам и (или) осуществлять разработки по отдельным разделам (этапам, заданиям) проекта или темы под руководством специалиста более высокой квалификации.



**Планируемые результаты обучения по дисциплине История науки**

**Знать**

ПК-1.1  
-основные понятия, идеи, методы, связанные с профилем профессиональной деятельности

**Уметь**

ОПК-1.1  
-применять базовые понятия для построения теоретических моделей в элементарных исследованиях по культурологии  
ПК-1.1  
- применять основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами и критически переосмысливать накопленный опыт

**Владеть**

ОПК-1.1  
-базовыми понятиями культурологии, навыками работы по изучению основных культурных форм  
ПК-1.1  
-базовыми понятиями, методами, связанными с профессиональной деятельностью и методами критического переосмысления накопленного опыта

<b>Блок образовательной программы</b>	Базовая часть, общенаучный
<b>Элемент образовательной программы</b>	Безопасность жизнедеятельности

**Дисциплина** Безопасность жизнедеятельности

**Семестр(ы) обучения** 1

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
2		36		36	зачет

### **Аннотация**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» — обязательная общепрофессиональная дисциплина, в которой рассмотрены основы безопасного взаимодействия человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и основы защиты от негативных факторов в опасных и чрезвычайно опасных ситуациях; составная часть системы государственных, социальных и оборонных мероприятий, проводимых в целях защиты населения и хозяйства страны от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, средств поражения противника.

Цель дисциплины: формирование культуры безопасности жизнедеятельности студентов в процессе профессиональной подготовки в вузе.

Задача дисциплины - вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

- создания комфортной среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;
- идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного, антропогенного происхождения;
- разработки и реализации мер защиты человека и территорий от негативных воздействий;
- принятия мер по защите персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий;
- прогнозирования развития негативных воздействий и оценки их последствий.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-14.1 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Безопасность жизнедеятельности

**Знать**

УК-14.1

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности, основы физиологии труда и комфортные условия жизни
- природу и основные характеристики чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения.
- характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и окружающую среду.
- возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения.
- методы защиты человека и окружающей среды от вредных и опасных факторов чрезвычайных ситуаций.
- рекомендованные приемы оказания первой помощи (самопомощь и первая помощь пострадавшему).

**Уметь**

УК-14.1

- выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте и принимать участие в их устранении исходя из имеющихся средств;
- оценивать чрезвычайную ситуацию природного и техногенного происхождения и принимать решение по ее ликвидации, исходя из имеющихся средств;
- выбирать и использовать методы защиты человека и окружающей среды от вредных и опасных факторов чрезвычайных ситуаций;
- оказывать первую помощь (самопомощь и помощь пострадавшему);
- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности.

**Владеть**

УК-14.1

- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности и жизнедеятельности.
- приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в чрезвычайных ситуациях.
- основными методами защиты человека и окружающей среды при возникновении чрезвычайных ситуаций.
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
- способностью действовать в нестандартных ситуациях.

<b>Блок образовательной программы</b>	Базовая часть, общенаучный				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Физическая культура				
<b>Дисциплина</b>	Физическая культура				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	1,4				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
2			72		зачет

#### **Аннотация**

Целью физического воспитания студентов МГУ является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

- привить студентам понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- добиться знания студентами биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- сформировать мотивационно-ценностное отношение студентов к физической культуре, привычку к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом, обеспечить установку студентов на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование;
- добиться овладения студентами системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- обеспечить приобретение студентами личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, а также общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность студентов к будущей профессии и быту;
- создать основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- обеспечить физическую подготовленность выпускников к послевузовской службе в Вооруженных силах РФ.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-13.1 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Физическая культура

**Знать**

УК-13.1

- методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  
- основы теории и методики физической культуры и спорта, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Уметь**

УК-13.1

- использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни и стиля жизни.  
- самостоятельно подбирать и применять методы и средства физической культуры для формирования и совершенствования основных физических качеств и двигательных навыков.  
- поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Владеть**

УК-13.1

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  
- средствами и методами физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  
- принципами, средствами и методами физической культуры для построения учебно-тренировочных занятий по физической культуре для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Блок дисциплин образовательной программы**

**Вариативная часть**



**Блок образовательной программы** Вариативная часть

**Элемент образовательной программы** Логика

**Дисциплина** Логика

**Семестр(ы) обучения** 1

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3	36	36		36	зачет

### **Аннотация**

В первом разделе курса рассматривается вопрос о предмете логики – нормативной науки о формах и приемах интеллектуальной познавательной деятельности. Студенты знакомятся с фундаментальными понятиями логики: логической формы мысли, логического закона, логически правильного рассуждения. Формулируются основные принципы правильного мышления. Дается краткий обзор основных этапов развития логики и выделяются особенности современного этапа (символической логики).

Второй раздел курса «Логический анализ языка» посвящен изучению логических аспектов языка – знаковой информационной системы, которая является инструментом рационального познания. Вводятся понятия знака и знаковой ситуации, основных характеристик знака (смысла и значения), выделяются виды знаков и виды отношений в знаковых системах (синтаксический, семантический и прагматический аспекты языка). Задается система семантических категорий языковых выражений. Формулируются принципы употребления знаков: принципы однозначности, предметности и взаимозаменяемости (экстенциональности). Студенты подробно знакомятся с функциональным подходом к анализу языка. Вводится понятие формализованного языка и приводятся примеры формализованных языков.

В третьем разделе курса «Логический анализ высказываний» уточняются понятия предложения, суждения и высказывания, выделяются простые и сложные, ассерторические и модальные высказывания. Рассматривается вопрос о составе, видах и логических формах простых и сложных высказываний. Исследуется проблема логического статуса высказывания, выделяются логически истинные, логически ложные и логически недетерминированные высказывания. Определяются основные логические отношения между высказываниями.

## **Индикаторы универсальных компетенций**

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.2 Овладевает навыками аргументированного обоснования необходимости уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежных стран.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Логика

**Знать**

ПК-7.2

- основные понятия и законы логической науки
- основные логические операции, осуществляемые с формами мышления
- особенности построения мысли и закономерности процесса аргументации.

**Уметь**

ПК-7.2

- четко и ясно выражать мысли, аргументировать свою точку зрения
- применять понятийно-категориальный аппарат логической науки в профессиональной деятельности

**Владеть**

ПК-7.2

- навыками диалога в многообразии межкультурных коммуникаций
- навыками эффективного делового общения, переговоров, публичных выступлений;
- навыками построения аргументации и ведения споров в профессиональной деятельности.

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Риторика				
<b>Дисциплина</b>	Риторика				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	2				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3	34	34		40	экзамен

#### **Аннотация**

Курс лекций и семинарских занятий нацелен на усвоение теоретических знаний по риторике, которая рассматривается как пограничная область знаний между философией и филологией, а также выработку практических умений, обеспечивающих владение, мастерством устной и письменной речи, убеждающим красноречием, навыками аргументации. Курс включает четыре, систематически связанные между собой задачи.

1. Рассмотреть историю риторики, начиная с ее возникновения в древнегреческом полисе, изучить основные этапы развития убеждающего красноречия в Древней Греции и Риме, в Средние века и древнерусской культуре, в эпоху Возрождения и Новое время. Усвоить основные жанры красноречия и типы речей. Выработать первичные навыки работы с классическими памятниками (Аристотель, Демосфен, Цицерон, Плутарх, Августин и др.)
2. Изучить основные элементы риторического этоса, пафоса и логоса. Охарактеризовать общие этические и технические требования к оратору и речи, спектр и принципы действия риторических эмоций, виды аргументов применительно к показательной, совещательной и судебной аргументации. Познакомить с основными выразительными формами речи, и принципами их использования.
3. Представить основные теории современной риторики, осветить вопросы использования принципов современной семиотики, структурализма и лингвистики – теории речевых актов, генеративной теории, теории языковых примитивов, теории языковой картины мира, теории фреймов, использования мифа и архетипов.
4. Прояснить, как применяются навыки убеждающего красноречия в письменной речи – философское эссе, деловое письмо, пресс-релиз, спичрайтерство и др. Подкрепить полученные навыки в практических работах на семинаре и в самостоятельной работе студента.

## **Индикаторы универсальных компетенций**

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.2 Овладевает навыками аргументированного обоснования необходимости уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежных стран.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Риторика**

**Знать**

ПК-7.2  
- основы управления процессами информационного обмена в различных коммуникативных средах

**Уметь**

ПК-7.2  
- демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру, духовно-нравственные убеждения.

**Владеть**

ПК-7.2  
-аргументированно обосновывает необходимость уважительного отношения к историческому наследию

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Социология				
<b>Дисциплина</b>	Социология				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	7				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4		72		72	экзамен

#### **Аннотация**

Разделы и темы курса:

1. Становление социологии как науки. Классические западноевропейские социологические теории. История русской социологии. История социологии в США.
2. Социальные структуры и социальные процессы. Социальная стратификация. Расовое, этническое, гендерное неравенство.
3. Прикладная социология. Методология и методика социологического исследования.

Цели и задачи курса:

1. Ознакомить студентов с концепциями ведущих социологов Западной Европы, России, США в целях применения ими полученных знаний в профессиональной деятельности для проведения научных и прикладных исследований социальных проблем в сфере культуры.
2. Провести со студентами анализ социологических теорий и результатов прикладных социологических исследований с целью формирования у них системного представления о принципах и законах общественного устройства, социальной стратификации, актуальных проблемах современного общества.
3. Сформировать у студентов представление о теоретико-методологических основаниях реализации социологических исследований и о специфике их применения в профессиональной деятельности в сфере культуры; предоставить им возможность освоить методологию и методику социологического исследования в рамках практикума.

## **Индикаторы универсальных компетенций**

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

ОПК-4.1 Решает стандартные профессиональные задачи в организационно-управленческой сфере.

ОПК-6.1 Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики.



**Планируемые результаты обучения по дисциплине Социология**

**Знать**

ОПК-4.1

-принципы функционирования профессионального коллектива,  
понимать роль корпоративных стандартов

ОПК-6.1

-права, свободы и обязанности человека и гражданина

**Уметь**

ОПК-4.1

-работать в коллективе, эффективно выполнять задачи  
профессиональной деятельности

ОПК-6.1

-защищать гражданские права

**Владеть**

ОПК-4.1

-приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими  
различные профессиональные задачи и обязанности

ОПК-6.1

-навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в  
различных сферах деятельности

-прикладными навыками проведения социологического исследования.

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть		
<b>Элемент образовательной программы</b>	Общая психология		
<b>Дисциплина</b>	Общая психология		
<b>Семестр(ы) обучения</b>	1		
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b> <b>Семинары</b> <b>Практические занятия</b> <b>Самостоятельная работа</b> <b>Отчетность</b>		
3	72	36	экзамен

#### **Аннотация**

Цель освоения дисциплины «Общая психология» ознакомить с категориями и понятиями психологической науки. В курсе раскрываются основные методологические позиции психологии, отечественные и зарубежные психологические теории, особенности познавательных процессов, психических состояний и свойств личности. Курс направлен на овладение студентами психологических закономерностей, механизмов психической деятельности человека и содержания психической реальности. Дается представление о психологии как науке и предмете ее исследования, в нем излагаются методы организации и проведения психологического исследования.

## **Индикаторы универсальных компетенций**

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-6.2 Осуществляет на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам среднего профессионального образования соответствующего уровня.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Общая психология

**Знать**

ПК-6.2

- нормативные основания образовательного процесса, основные принципы и систему организации преподавания культурологических дисциплин;
- специфику содержания психологии как гуманитарной дисциплины и ее место в системе наук.
- историю развития и современное состояние различных направлений психологии.
- основные психологические категории, их проявления и взаимоотношения в целостной психической деятельности
- методологию и теорию психологического исследования
- основные области практических приложений психолого-педагогических знаний.

**Уметь**

ПК-6.2

- осуществлять учебно-методические разработки курсов культурологического профиля,
- разрабатывать тексты лекций и планы проведения семинарских занятий,
- создавать презентационные материалы, тестовые задания, экзаменационные задания и билеты,
- проводить практические занятия разных типов,
- применять различные технологии культурно-просветительской работы, учитывающей нормативные документы и знания предметной области.

**Владеть**

ПК-6.2

- навыками работы с учебными материалами (планами, программами, учебниками, учебно-методическими комплексами, текстами лекций, планами проведения практических занятий)
- навыками психологического анализа особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Педагогика				
<b>Дисциплина</b>	Педагогика				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	6				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4	34	34		76	экзамен

#### **Аннотация**

Учебный курс педагогики представляет собой систему знаний о возможных способах организации и осуществления процессов образования (обучения, воспитания и развития) людей в современном социуме. Целью курса является формирование у студентов системного представления о сущности и особенностях реализации современных образовательных практик и их теоретических основаниях, составляющих предмет и содержание педагогики как области научного познания и практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- осуществить философский анализ образования как социокультурного явления в его онтологическом, гносеологическом, аксиологическом и праксеологическом аспектах;
- рассмотреть теоретические основания педагогики как сферы научного познания и практической деятельности;
- выявить сущность образования, его роль и место в социокультурном универсуме;
- дать представление об идеалах образованности людей, о смысле и особенностях педагогической деятельности.

## **Индикаторы универсальных компетенций**

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-5.1 Осуществляет педагогическую деятельность по дисциплинам культурологического блока в рамках программ основного общего и среднего общего образования.

ПК-6.1 Осуществляет на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Педагогика**

**Знать**

ПК-5.1

-нормативные основания образовательного процесса  
-основные принципы и систему организации преподавания культурологических дисциплин

ПК-6.1

-теоретические основы методики преподавания  
-способы, приемы и формы организации учебного процесса в классическом, традиционном формате учеб-ной деятельности (лекции, семинары, зачеты и экзамены), а также в современном инновационном формате (с использованием новых образовательных технологий)

**Уметь**

ПК-5.1

-осуществлять учебно-методические разработки курсов культурологического профиля  
-разрабатывать тексты лекций и планы проведения семинарских занятий

-создавать презентационные материалы, тестовые задания, экзаменационные задания и билеты

-проводить практические занятия разных типов

ПК-6.1

-навыками применения методики организации воспитательной работы.

**Владеть**

ПК-5.1

-навыками работы с учебными материалами (планами, программами, учебниками, учебно-методическими комплексами, текстами лекций, планами проведения практических занятий)

ПК-6.1

-выделять и точно формулировать конкретные воспитательные задачи в педагогической деятельности





### **Индикаторы универсальных компетенций**

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ОПК-3.1 В процессе реализации основных и дополнительных образовательных программ решает стандартные задачи профессиональной деятельности.

ПК-5.1 Осуществляет педагогическую деятельность по дисциплинам культурологического блока в рамках программ основного общего и среднего общего образования.

ПК-6.1 Осуществляет на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.

ПК-6.2 Осуществляет на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам среднего профессионального образования соответствующего уровня.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Методика обучения и воспитания в предметной области по программам общего образования

**Знать**

ПК-5.1

-нормативные основания образовательного процесса  
-основные принципы и систему организации преподавания культурологических дисциплин

ПК-6.1

-теоретические основы методики преподавания  
-способы, приемы и формы организации учебного процесса в классическом, традиционном формате учеб-ной деятельности (лекции, семинары, зачеты и экзамены), а также в современном инновационном формате (с использованием новых образовательных технологий)

ПК-6.2

-основы осуществления профессиональной деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей психического развития человека под руководством педагога

ОПК-3.1

-приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные норма-тивно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации;

**Уметь**

ПК-5.1

-осуществлять учебно-методические разработки курсов культурологического профиля  
-разрабатывать тексты лекций и планы проведения семинарских занятий

-создавать презентационные материалы, тестовые задания, экзаменационные задания и билеты

-проводить практические занятия разных типов

ПК-6.1

-выделять и точно формулировать конкретные воспитательные задачи в педагогической деятельности

ПК-6.2

-применять различные технологии культурно-просветительской работы, учитывающей нормативные документы и знания предметной области

ОПК-3.1

-применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования

**Владеть**

ПК-5.1

-навыками работы с учебными материалами (планами, программами, учебниками, учебно-методическими комплексами, текстами лекций, планами проведения практических занятий)

ПК-6.1

-навыками применения методики организации воспитательной работы.

ПК-6.2

-навыками психологического анализа особенностей регуляции поведения и деятельности человека на раз-личных возрастных ступенях

ОПК-3.1

-действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций

-действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть
<b>Элемент образовательной программы</b>	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
<b>Дисциплина</b>	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
<b>Семестр(ы) обучения</b>	7
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b> <b>Семинары</b> <b>Практические занятия</b> <b>Самостоятельная работа</b> <b>Отчетность</b>
2	34
	38
	зачет

#### **Аннотация**

Важное значение возрастная анатомия и физиология имеет для понимания особенностей психических, психофизиологических функций детей разного возраста. Для работников школ знание морфофункциональных особенностей организма ребёнка особенно важно, так как именно в период его становления при неправильной организации условий жизни особенно легко возникают различные пато-логические нарушения функций нервной системы, опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы.

## **Индикаторы универсальных компетенций**

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-6.2 Осуществляет на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам среднего профессионального образования соответствующего уровня.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Возрастная анатомия, физиология и гигиена

**Знать**

ПК-6.2

-основы осуществления профессиональной деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей психического развития человека под руководством педагога

**Уметь**

ПК-6.2

-применять различные технологии культурно-просветительской работы, учитывающей нормативные документы и знания предметной области

**Владеть**

ПК-6.2

-навыками психологического анализа особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть
<b>Элемент образовательной программы</b>	Менеджмент в сфере культуры
<b>Дисциплина</b>	Менеджмент в сфере культуры
<b>Семестр(ы) обучения</b>	5,6

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
6	35	70		111	экзамен

#### **Аннотация**

Цель курса – сформировать у слушателей панорамное представление о структуре и функционировании современного художественного мира и роли менеджера в данной отрасли культуры. Преподаватели ставят перед собой задачи рассказать о том, как осуществляется управление и руководство организациями и учреждениями культуры, что представляют собой планирование, программирование и подготовка коммерческих и некоммерческих проектов в данной сфере. Ключевой проблемой курса является порядок создания организационных и экономических условий саморазвития культурной жизни, поскольку именно эти обстоятельства предъявляют новые требования к компетентности и профессионализму современного менеджера.

**Индикаторы универсальных компетенций**

**Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

**Индикаторы профессиональных компетенций**

ОПК-5.1 Решает стандартные профессиональные задачи в проектной сфере.

ПК-8.1 Осваивает навыки владения правовой культурой.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Менеджмент в сфере культуры**

**Знать**

ПК-8.1  
-значение государственной экономической политики, формы ее осуществления, основы российской налоговой системы  
ОПК-5.1.  
-виды проектов в сфере культуры

**Уметь**

ПК-8.1  
-оценивать процентные, кредитные, рыночные риски, решать типичные задачи с личным финансовым планированием  
ОПК-5.1.  
-осуществлять проектную работу в сфере культуры

**Владеть**

ПК-8.1  
-инструментами финансового планирования  
ОПК-5.1.  
-способностью руководить проектами в сфере культуры



**Блок образовательной программы** Вариативная часть  
**Элемент образовательной программы** Философия политики и права

**Дисциплина** Философия политики и права

**Семестр(ы) обучения** 8

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4	72			72	экзамен

#### **Аннотация**

Курс "Философии политики и права" формирует у студентов интегрированные знания на основе философ-ского осмысления наиболее общих закономерностей политической и правовой сфер общества, углубленного изучения философских проблем политики и права, систематизации общетеоретических знаний в области философии политики и права на основе материала, освоенного в ходе изучения философских и специальных дисциплин.

**Индикаторы универсальных компетенций**

**Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

**Индикаторы профессиональных компетенций**

ОПК-6.1 Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Философия политики и права

**Знать**

ОПК-6.1

- систему, структуру, нормативно-правовое обеспечение государственных и общественных институтов, реализующих государственную культурную политику
- предмет и структуру философии политики и права.
- основные философско-правовые и философско-политические термины и понятия.
- важнейшие учения и направления в истории философии политики и права.
- историю эволюции политико-правовой мысли.

**Уметь**

ОПК-6.1

- давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия
- эффективно использовать в своей профессиональной деятельности экономические и правовые механизмы функционирования учреждений и предприятий культурной отрасли

**Владеть**

ОПК-6.1

- навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с охраной культурного и природного наследия

**Блок образовательной программы** Вариативная часть  
**Элемент образовательной программы** История и философия техники

**Дисциплина** История и философия техники

**Семестр(ы) обучения** 5

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4	36	36		72	экзамен

#### **Аннотация**

Курс «История и философия техники» посвящен исследованию понятия «техники» в разных формах, объединенных философской проблематикой: «техники как феномена», «техники как вещи», «техники как культуры», «техники как результата деятельности человека» и т.д. Цель курса развить навыки критического гуманитарного анализа современных концептов философии техники. Так же цель курса в том, чтобы сформировать у студентов целостное представление об основных методах и приемах современной философии техники при решении как «вечных» философских, так новых, возникающих в связи с развитием науки и техники сегодня, проблем. Главная задача состоит в том, чтобы познакомить студентов с самыми значимыми текстами и идеями философии техники, показав при этом, что философские проблемы, поднимаемые в философии техники, принадлежат всем разделам философского знания: истории философии, философии науки, онтологии, эпистемологии, антропологии, метафизике, этике, эстетике, религиоведению, философии образования и т.д. Помимо дескриптивно-критического осмысления развития истории техники в курсе рассматриваются следующие теории: "Антропный критерий" и «органопроекция» Э. Каппа; "Общая технология и праксеология" А. Эпинаса, "Техника как трансцендентная моральная ценность" Ф. Дессауэра, «Философия техники» Х. Фрайера, «Человек и техника» в философии О. Шпенглера и К. Ясперса, «Вопрос о технике как вопрос о бытии человека» в философии Х.Ортеги-и-Гассета, «Рабочий. Господство и гештальт» Энгера и «Совершенство техники» Эрнста Юнгеров, «Вопрос о технике» М. Хайдеггера, «Герменевтическая философия техники» К. Митчема, «Наука и техника как идеология» в работах К. Маркса, Г. Маркузе и Ю. Хабермаса, современная АСТ в работах Б. Латура и А. Мол и т.д.

**Индикаторы универсальных компетенций**

**Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

**Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине История и философия техники**

**Знать**

ПК-7.1

-историю развития техники в самом широком смысле как важную движущую силу исторического процесса.

**Уметь**

ПК-7.1

-применять имеющиеся знания истории и законов развития техники в социальных практиках

**Владеть**

ПК-7.1

-историческими знаниями о технике как одной из движущих сил и составляющих элементов закономерностей исторического процесса и о месте человека в историческом процессе в связи с трансформацией техники.

- навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с охраной культурного и природного наследия

**Блок образовательной программы** Вариативная часть  
**Элемент образовательной программы** История западной метафизики

**Дисциплина** История западной метафизики

**Семестр(ы) обучения** 3,4,5

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
12	53	159		220	зачет

#### **Аннотация**

Рассматривается история возникновения самого термина «метафизика». Предметом подробного изучения являются философские тексты Аристотеля, схоластов, Юма, Декарта, Канта. В данном курсе уделяется внимание критике метафизики Кантом и основаниям данной критике.

## **Индикаторы универсальных компетенций**

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-1.1 В рамках поставленной задачи проводит научные исследования по заданным методикам и (или) осуществлять разработки по отдельным разделам (этапам, заданиям) проекта или темы под руководством специалиста более высокой квалификации.



**Планируемые результаты обучения по дисциплине История западной метафизики**

**Знать**

ПК-1.1  
-основные понятия, идеи, методы, связанные с метафизикой

**Уметь**

ПК-1.1  
-применять основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами и критически переосмысливать накопленный опыт

**Владеть**

ПК-1.1  
-базовыми понятиями, методами, связанными с профессиональной деятельностью и методами критического переосмысления накопленного опыта

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Эпохи мирового искусства				
<b>Дисциплина</b>	Эпохи мирового искусства				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	5,6				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
5	35	35		110	экзамен

#### **Аннотация**

Курс рассматривает специфику изобразительного искусства и архитектуры эпохи возрождения и в целом процесс перехода от Средневековья к Новому времени (XIII – XV вв.) в культуре западноевропейских стран.

Задачи курса:

- дать подробный очерк развития эпохи возрождения в культуре Западной Европы и характеристику основных видов искусства этого периода, выделяя, прежде всего, пространственные искусства (живопись, скульптуру, архитектуру);
- обрисовать эволюционные и стилевые закономерности в искусстве возрождения с позиций философии культуры;
- ознакомить учащихся с основным «массивом» памятников искусства этого этапа: произведениями архитектуры и градостроительства, монументальной и декоративной скульптуры, основными видами живописи (монументальной, станковой) и графики (миниатюра, рисунок, гравюра);
- показать связь этих искусств с другими (литературой, театром, музыкой) и сформировать общую картину изучаемой эпохи;
- наконец, показать роль эпохи возрождения в формировании важнейших видов и форм искусства и пути их дальнейшей эволюции.

## **Индикаторы универсальных компетенций**

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.2 Овладевает навыками аргументированного обоснования необходимости уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежных стран.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Эпохи мирового искусства**

**Знать**

ПК-7.2

- классические произведения и концепции, в которых рассматривается эпоха Раннего Возрождения.
- основные направления в искусстве эпохи Раннего Возрождения.
- основные работы мастеров эпохи Раннего Возрождения.

**Уметь**

ПК-7.2

- использовать знание работ эпохи Раннего Возрождения для саморазвития в профессиональной сфере.
- давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия
- применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников культурного и природного наследия
- анализировать положения и категории, связанные с осмыслением работ эпохи Раннего Возрождения.

**Владеть**

ПК-7.2

- способностью к обоснованию уважительного отношения к историческому наследию

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Культура повседневности				
<b>Дисциплина</b>	Культура повседневности				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	7				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
2	36			36	зачет

#### **Аннотация**

Целью данного курса является формирование общего представления об основных стратегиях исследования повседневности в XX веке. Курс разбит на два блока, предполагающих разную методологическую базу исследований повседневности. Первый блок знакомит с основными позициями внутри социологии повседневности, второй блок – внутри истории повседневности. Задачи курса предполагают выработку навыка выявления культурологически значимых пластов повседневной жизни и знания и их последующего анализа в рамках различных методологических установок, а также осознание структурного положения исследований повседневности внутри гуманитарного знания.

## **Индикаторы универсальных компетенций**

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-10.1 Проводит информационно-образовательные мероприятия по пропаганде и целенаправленному распространению знаний о культуре.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Культура повседневности

**Знать**

ПК-10.1  
-предметно-тематическое содержание курса и его теоретические основания  
-методы исследования культуры повседневности  
-возможности и границы использования в исследовании повседневности методов различных наук  
-структурное положение исследований повседневности внутри гуманитарного знания

**Уметь**

ПК-10.1  
-использовать полученное знание в своей профессиональной деятельности анализировать исследователь-ские тексты с точки зрения их методологической специфики  
-использовать методологически корректную аргументацию

**Владеть**

ПК-10.1  
-навыками выявления культурологически значимых пластов повседневной жизни и знания и их последую-щего анализа в рамках различных методологических установок  
-навыками решения профессиональных задач на основе приобретенных знаний и умений  
-навыками коммуникации с представителями различных научных дисциплин  
-уважительным отношением к различным культурам и традициям

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Пространственные искусства в западноевропейской культуре Нового времени				
<b>Дисциплина</b>	Пространственные искусства в западноевропейской культуре Нового времени				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	7,8				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4	36	36		72	зачет

#### **Аннотация**

Курс рассматривает основные этапы развития пространственного искусства (живопись, скульптура, архитектура) ведущих стран Западной Европы и охватывает период от начала XVII века до конца XIX – первой четверти XX века. Тематика первого семестра - искусство Италии, Испании и Голландии. Тематика второго - Франция и Англия. В задачу курса входит научить студентов навыкам эстетического освоения мира и интерпретационным методам анализа художественных текстов, а также продуктов визуальной культуры с целью постижения единой культурной картины мира.



## **Индикаторы универсальных компетенций**

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.2 Овладевает навыками аргументированного обоснования необходимости уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежных стран.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Пространственные искусства в западноевропейской культуре Нового времени

**Знать**

ПК-7.2

- основные произведения и концепции, касающиеся темы пространственного искусства в западноевропейской культуре Нового времени
- основные концепции и положения в области пространственного искусства в западноевропейской культуре Нового времени.

**Уметь**

ПК-7.2

- использовать знание в области пространственного искусства в западноевропейской культуре Нового времени для саморазвития в профессиональной сфере.
- выявлять комплекс связей: художественных, исторических, культурологических, социальных, философских, психологических, общественно-политических, соотносить знания об объекте, относящемся к сфере пространственной культуры, с соответствующей художественной концепцией, школой, направлением в развитии художественной культуры.
- давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия
- применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников культурного и природного наследия

**Владеть**

ПК-7.2

- категориями и понятиями истории искусств.
- способностью использовать в профессиональной деятельности знание основных концепций и положений по проблематике пространственного искусства в западноевропейской культуре Нового времени.
- навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с охраной культурного и природного наследия.

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Семиотика				
<b>Дисциплина</b>	Семиотика				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	8				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4	72			72	зачет

#### **Аннотация**

Курс предполагает освещение основных положений лингвистики XX (базовые представления, касающиеся структуры языка, уровней его описания, принципов выделения языковых единиц, разграничения языка и речи). Историко-культурная ориентация курса нацелена на уяснение культурных предпосылок формирования основных лингвистических традиций мира (древнеиндийской, арабской, греко-римской). При этом ключевые положения современной лингвистики сопоставляются с тем, как соответствующие темы представлены в указанных традициях. Это позволяет выявить созвучие принципов лингвистики XX в. древнеиндийской и арабской традиции и показать как консервация греко-римской традиции в европейской культуре вплоть до конца XIX в. привела в конце концов к непродуктивной и неинформативной системе школьного обучения языку в современной России. Определенное внимание при чтении курса уделяется основам психолингвистики: проблемам отношения языка и мышления и, специально, проблеме происхождения языка, до недавнего времени считавшейся в лингвистике запретной, а также проблемам, относящимся к социолингвистике (отношения языка и религии, языка и этноса и пр.).

## **Индикаторы универсальных компетенций**

## **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

## **Индикаторы профессиональных компетенций**

ОПК-1.1 В рамках поставленной задачи исследования работает с текстами культурологической направленности и содержащимися в них смысловыми конструкциями.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Семиотика**

**Знать**

ОПК-1.1

- классические произведения и концепции семиотики.
- основные этапы истории, проблемы и направления развития современной семиотики, в том числе возникающие в связи с интенсивным развитием смежных дисциплин, носящих междисциплинарный характер (психолингвистика, стереолингвистика, лингво-компьютерные исследования визуальные исследования, нейронаука и др.).
- знаковые системы
- принципы создания иконических, индексальных и символических знаков.

**Уметь**

ОПК-1.1

- применять базовые понятия для построения теоретических моделей в элементарных исследованиях по культурологии

**Владеть**

ОПК-1.1

- базовыми понятиями культурологии, навыками работы по изучению основных культурных форм

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Организационная культура				
<b>Дисциплина</b>	Организационная культура				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	6				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3		34	34	40	экзамен

#### **Аннотация**

Цели дисциплины: Ознакомить слушателей с принципами социально-антропологического и психологического анализа организационной культуры, методами ее диагностики и изменения. Б. Задачи дисциплины: - Дать характеристику, показать возможности и ограничения социально-антропологического и психологического подходов к изучению организационной культуры. - Дать представление об основных теоретических концепциях организационной культуры. - Научить слушателей анализировать поведение людей в организации с точки зрения организационной культуры. - Выделить методические принципы и приемы диагностики организационной культуры. - Ознакомить с основными методами воздействия на организационную культуру. - Развить умение компетентно формулировать организационные проблемы для их последующего решения с участием внешних специалистов (консультантов по управлению и организационному развитию, коучей, бизнес-тренеров).

**Индикаторы универсальных компетенций**

**Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

**Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-8.1 Осваивает навыки владения правовой культурой.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Организационная культура

**Знать**

ПК-8.1

- сущность организационной культуры, ее элементы и уровни, типологии, национальную специфику
- сущность и содержание основных методов разработки и принятия оптимальных управленческих решений, опираясь на анализ культуры организации и использование потенциала персонала
- основные типологии деловых культур, специфику управления персоналом мультинациональных компаний, организаций, проектов.
- понятия, методы, связанные с профилем профессиональной деятельности
- методологию построения современной науки, чтобы при необходимости изменить профиль профессио-нальной подготовки

**Уметь**

ПК-8.1

- критически использовать методы современной культурологии в профессиональной деятельности
- определять преимущества и недостатки организационных культур различного вида
- выявлять особенности организационных культур конкретных компаний
- применять на практике полученные знания и навыки формирования, поддержания и управления организационной культурой для повышения эффективности организации
- проводить диагностику деловой культуры и модели управления.

**Владеть**

ПК-8.1

- навыками диагностики и управления организационной культуры
- проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры
- навыками менеджмента в современном поликультурном бизнесе.



**Блок образовательной программы** Вариативная часть  
**Элемент образовательной программы** Межфакультетские курсы

**Дисциплина** Межфакультетские курсы

**Семестр(ы) обучения** 5,6

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
2	36			36	зачет

#### **Аннотация**

Межфакультетский учебный курс МГУ — это семестровый курс лекций, читаемый ведущими профессорами и преподавателями МГУ, являющимися специалистами в своей области и способными ярко и увлекательно показать связи между различными областями знания: наукой, искусством, политикой, культурой, общественными и социальными процессами. Межфакультетский учебный курс МГУ читается индивидуально или группой лекторов и может состоять из нескольких циклов. Для чтения отдельных лекций в рамках соответствующих МФК приглашаются ведущие отечественные и зарубежные ученые.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.2 Определяет и реализует образовательную траекторию в отношении междисциплинарных знаний.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Межфакультетские курсы

**Знать**

УК-12.2  
- предметное содержание межфакультетских курсов и специфику их междисциплинарной тематики.

**Уметь**

УК-12.2  
- использовать знание предметного содержания межфакультетских курсов для саморазвития в профессиональной сфере.  
- использовать знание межфакультетских курсов для реализации индивидуальной образовательной траектории.

**Владеть**

УК-12.2  
- владеть способностью к самоорганизации и самообразованию.  
- владеть способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента				
<b>Дисциплина</b>	Англо-американская философия культуры				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	8				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
2		36		36	зачет

#### **Аннотация**

Цель данного курса – представить критический очерк становления и развития английской и американской школ философии культуры; сформировать у слушателей понимание главного концепта курса – понятия «культура» – а также понимание его значения и места в философских системах ведущих представителей этих школ. Для реализации данной цели предполагается решение следующих задач:

- Показать динамику и логику развития англо-американской философии культуры на примере ее ведущих представителей. Обозначить как идейную преемственность, так и полемику различных культурфилософских систем.
- Сформировать у слушателей представление об особенностях формирования английской и американской традиций философии культуры, ознакомить студентов с терминологической спецификой английской и американской школ философии культуры, научить их свободно ориентироваться в терминах (в т.ч. на английском языке).
- Ознакомить студентов с основными текстами по англо-американской философии культуры, сформировать у слушателей навык анализа философского текста, заострив внимание на базисных концептах дисциплины.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Англо-американская философия культуры

**Знать**

ПК-7.1

- специфику англо-американского общества
- классические произведения и концепции, в которых рассматриваются проблемы англо-американской философии культуры.
- основные концепции и положения по проблематике основные концепции классической и современной англо-американской философии культуры.

**Уметь**

УК-12.1

- использовать знание основных концепций классической и современной англо-американской философии культуры для саморазвития в профессиональной сфере.

ПК-7.1

- уважительно относиться к другим культурам
- анализировать положения и категории, связанные с проблематикой классической и современной англо-американской философии культуры.

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1

- категориями и понятиями по проблематике классической и современной англо-американской философии культуры.
- способностью использовать в профессиональной деятельности знание основных концепций и положений по проблематике классической и современной англо-американской философии культуры;
- умением работать с источниками (выделение ключевых проблем, освоение терминологии, систематизация концепций, умение выявить связь различных текстов, обнаружение в тексте концептуальных влияний или скрытой полемики, выявление методологии автора);
- ведением научной дискуссии

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента				
<b>Дисциплина</b>	Антропология города				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	7				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3	36			72	экзамен

#### **Аннотация**

В курсе излагается история городских исследований от Чикагской школы урбанистики (20-е годы XX века) через историю Нового урбанизма (Дж. Джейкобс и др.) и Лос-анджелесской школы вплоть до "культурного поворота" в географии и "пространственного поворота" в гуманитарных науках (90-е годы). Центральное внимание уделяется трансформации урбанистических исследований как критической научной дисциплины в гетерогенный набор эффективных рецептов джентрификации.

Цель курса: через призму комплексного урбанистического знания показать структуру взаимовлияния чело-века и среды, в которой он живет и действует.

Задачи курса: продемонстрировать комплексный характер современного знания о городе; показать место знания о городе в комплексе наук о человеке; продемонстрировать специфику методов различных школ городских исследований в связи с их философско-антропологическими импликациями.

В результате освоения дисциплины студент должен знать основные урбанистические школы и главных их представителей; базовую терминологию современного знания о городе; стандартные для различных школ урбанизма модели описания города и места в нем человека.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.



**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Антропология города

**Знать**

ПК-7.1

- основные произведения и концепции по проблематике антропологии города.
- основные концепции и положения в области антропологии города.

**Уметь**

УК-12.1

- использовать знание в области антропологии города для саморазвития в профессиональной сфере.

ПК-7.1

- анализировать положения и категории, связанные с проблемами антропологии города.
- использовать знание проблематики антропологии города в профессиональной педагогической деятельности в общеобразовательных организациях

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1

- категориями и понятиями антропологии города.
- способностью использовать в профессиональной деятельности знание основных концепций и положений по проблематике антропологии города.
- общими навыками применения методик описания современного города интеллектуальным инструментарием различных школ урбанизма.

**Блок образовательной программы** Вариативная часть  
**Элемент образовательной программы** Дисциплины по выбору студента

**Дисциплина** Искусство XIX века

**Семестр(ы) обучения** 7

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3	36			72	экзамен

#### **Аннотация**

Цели освоения дисциплины: дать общее понятие о динамике развития истории изобразительного искусства в XIX веке, познакомить их с основными этапами развития европейской культуры и ключевыми персоналиями в истории искусств XIX века. Курс демонстрирует преемственность художественных стилей и направлений, показывая, таким образом, теоретические основания историко-культурного процесса.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Искусство XIX века**

**Знать**

ПК-7.1  
-основные произведения искусства XIX века

**Уметь**

УК-12.1  
- использовать знание в области искусства XIX века для саморазвития в профессиональной сфере.

ПК-7.1  
- анализировать основные концепции искусства XIX века

**Владеть**

УК-12.1  
- способностью управлять своим временем.  
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.  
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1  
-навыками эстетического освоения мира и интерпретационными методами анализа художественных текстов, а также продуктов визуальной культуры с целью постижения единой культурной картины мира в процессе культуротворчества

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента

**Дисциплина** Искусство XX века

**Семестр(ы) обучения** 8

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
2		36		36	зачет

### **Аннотация**

Основная цель курса «Искусство XX века» - проследить развитие западноевропейского изобразительного искусства и архитектуры от начала XX в. до современности с характеристикой основных исторических этапов и эволюционных закономерностей с позиций философии культуры.

### **Задачи курса**

- Ознакомить слушателей со структурными особенностями культуры как целого, обособив в ней сферу художественного творчества, дать представление о системе искусств и выделить в ней семейство пространственных, или архитектурных (пластических) искусств;
- Проследить в хронологическом порядке основные этапы развития пространственных искусств в контексте художественной культуры XX века и современности (XX–XXI века);
- Дать начальные навыки восприятия, анализа, формального и содержательного истолкования произведений изобразительного искусства и архитектуры; и другие.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Искусство XX века

**Знать**

ПК-7.1  
-методы искусствоведческого анализа  
-основные произведения искусства XX века

**Уметь**

УК-12.1  
-использовать знание искусства XX века для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-7.1  
-применять категории и методы искусствоведения

**Владеть**

УК-12.1  
- способностью управлять своим временем.  
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.  
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1  
-навыками эстетического освоения мира и интерпретационными методами анализа художественных текстов, а также продуктов визуальной культуры с целью постижения единой культурной картины мира в процессе культуротворчества

**Блок образовательной программы** Вариативная часть  
**Элемент образовательной программы** Дисциплины по выбору студента

**Дисциплина** Испанский язык

**Семестр(ы) обучения** 1

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4		36	36	72	экзамен

#### **Аннотация**

Основной целью курса является изучение студентами основных проблем, возникающих при столкновении культур, а также роли языка в их решении. Целью курса является овладение необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в культурной сфере деятельности.



### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Испанский язык**

**Знать**

ПК-7.1

- основные языковые нормы испанского языка (лексика, грамматика) в сфере делового и академического общения
- основы культуры Испании

**Уметь**

УК-12.1

- использовать знание в области испанского языка для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-7.1

- применять полученные языковые знания для сохранения художественно-культурного наследия

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1

- навыками освоения художественно-культурного наследия Испании

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Испанский язык**

**Знать**

ПК-7.1

- основные языковые нормы испанского языка (лексика, грамматика) в сфере делового и академического общения
- основы культуры Испании

**Уметь**

УК-12.1

- использовать знание в области испанского языка для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-7.1

- применять полученные языковые знания для сохранения художественно-культурного наследия

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1

- навыками освоения художественно-культурного наследия Испании

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Испанский язык

**Знать**

ПК-7.1

- основные языковые нормы испанского языка (лексика, грамматика) в сфере делового и академического общения
- основы культуры Испании

**Уметь**

УК-12.1

- использовать знание в области испанского языка для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-7.1

- применять полученные языковые знания для сохранения художественно-культурного наследия

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1

- навыками освоения художественно-культурного наследия Испании

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Испанский язык

**Знать**

ПК-7.1

- основные языковые нормы испанского языка (лексика, грамматика) в сфере делового и академического общения
- основы культуры Испании

**Уметь**

УК-12.1

- использовать знание в области испанского языка для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-7.1

- применять полученные языковые знания для сохранения художественно-культурного наследия

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1

- навыками освоения художественно-культурного наследия Испании



<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента

**Дисциплина** История и теория искусства

**Семестр(ы) обучения** 6

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
2		68		38	зачет

### **Аннотация**

Целью курса «История и теория искусства» является освоение комплекса систематизированных знаний в области истории художественной культуры и искусств, формирование общекультурных компетенций.

Задачи дисциплины:

- изучение сущности, структуры и механизмов функционирования художественной культуры;
- изучение теоретических основ художественной грамоты на примерах исторического развития искусства;
- формирование общих представлений об основных существовавших направлениях и стилях (включая знание их хронологических и географических рамок) искусства, художниках и произведениях от древности до наших дней;
- овладение профессиональной терминологией истории и теории изобразительного искусства;
- формирование представления о сущности и особенностях различных видов искусства, художественных процессов развития искусства, художественных стилей, школ, направлений;
- овладение приемами и методами анализа объектов и явлений искусства; формирование представления об основных проблемах и тенденциях развития современного искусства.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине История и теория искусства**

**Знать**

ПК-7.1  
-основные произведения искусства и их специфические черты  
-основные жанры искусства

**Уметь**

УК-12.1  
- использовать знание в области истории и теории искусства для саморазвития в профессиональной сфере.

ПК-7.1  
- давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия

**Владеть**

УК-12.1  
- способностью управлять своим временем.  
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.  
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1  
-навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с охраной культурного и природного наследия

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента				
<b>Дисциплина</b>	История тела				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	4				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3	34			72	зачет

#### **Аннотация**

Курс посвящен экспликации исследовательских методов ряда социально-гуманитарных наук (истории, культурологии, философии, социологии, социальной антропологии), работающих с телом и телесностью. Курс преследует одновременно цели исторической (проблематизация тела и плоти в христианстве, связь индивидуального и коллективного тела, формы телесного выражения престижа и власти в придворном обществе и т.д.) и концептуальной реконструкции. В качестве условной точки зарождения исследований тела подходят 1930-е годы: Норберт Элиас пишет «Придворное общество» (1933; опубликована в 1969 году) и «О процессе цивилизации» (1939), Марсель Мосс делает программный доклад «Техники тела» (1934; опубликован в 1936 году). В курсе предпринимается попытка связать классические исследования этих и некоторых других авторов (М. Блок, Ф. Арьес, М. Фуко, П. Бурдьё и др.) с современными работами, выполненными в том числе на отечественном материале (Е. Омельченко, А. Темкина, Е. Трубина, Е. Соколов и др.), с тем чтобы задать целостный (хотя и междисциплинарный) теоретический континуум.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине История тела**

**Знать**

ПК-7.1

-основные способы концептуализации телесности, использующиеся в современных социальных науках  
-парадигматические для Западной культуры исторические формы концептуализации тела (в религии, политике, медицине и т.д.)  
-классические и современные исследования тела, их логическую структуру и основные результаты

**Уметь**

УК-12.1

- использовать знание в области истории тела для саморазвития в профессиональной сфере.

ПК-7.1

-понимать исследовательскую литературу, корректно использовать терминологический аппарат  
-грамотно воспроизводить логику изученных текстов  
-различать специфику подходов, эксплицировать методологические принципы

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.  
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.  
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1

-теоретическим инструментарием анализа в области истории тела  
-методологией исследовательской работы в области культурологического исследования телесности  
- навыком формулирования объясняющих гипотез в области истории тела

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента				
<b>Дисциплина</b>	Культура Великобритании				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	4				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3		34		72	зачет

#### **Аннотация**

Цель данного курса – представить критический очерк культуры Великобритании; сформировать у слушателей понимание основных тенденций культурно-исторического процесса в Великобритании; сформировать у слушателей знания об основных культурных и исторических событиях, персоналиях и произведениях английского искусства. Для реализации данной цели предполагается решение следующих задач:

- показать специфику британской культуры, выявить динамику и логику ее развития;
- сформировать у слушателей представление об особенностях формирования британской культурной идентичности, а также ознакомить студентов с избранными произведениями британского искусства;
- ознакомить студентов с теоретической рефлексией по поводу британской литературы, сформировать у слушателей навык анализа художественного текста;

- ознакомить студентов с выдающимися произведениями английского изобразительного искусства (визуальное сопровождение лекций в виде презентаций).

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.



**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Культура Великобритании

**Знать**

ПК-7.1

- ключевые исторические события
- основные персоналии британской культуры
- научные, художественные, философские школы
- направления и стили британского искусства
- основные тексты британской литературы

**Уметь**

УК-12.1

- использовать знание в области культуры Великобритании для саморазвития в профессиональной сфере.

ПК-7.1

- использовать в профессиональной исследовательской и педагогической деятельности знания об истории культуры Великобритании, о ее основных персоналиях и текстах
- проводить профессиональные исследования в области британской культуры

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1

- умением работать с философскими, научными и художественными источниками (выделение ключевых сюжетов, освоение авторского тезауруса, умение выявить связь различных текстов, обнаружение в тексте культурных, философских и литературных влияний, выявление контекстуальных связей и т.д.)
- ведением научной дискуссии
- написанием эссе, составлением рефератов, подготовкой докладов, ведением базы данных, составлением библиографий
- умением использовать современные технологии для получения доступа к источникам информации.

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента
<b>Дисциплина</b>	Культурные истоки французского классицизма
<b>Семестр(ы) обучения</b>	6
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b> <b>Семинары</b> <b>Практические занятия</b> <b>Самостоятельная работа</b> <b>Отчетность</b>
3	68
	38
	зачет

**Аннотация**

Цель курса - рассмотреть культурные и идейные предпосылки становления французского классицизма. Сформировать у студентов представление об основных событиях культурной истории Франции конца XVI - XVII вв. Ознакомить слушателей с авторами и произведениями французского классицизма, а также с философскими текстами рубежа XVI - XVII вв. Выявить мировоззренческие основания и стилевые особенности французского классицизма XVII в. Сформировать у студентов представление о специфике культурных процессов рассматриваемого периода. Рассмотреть роль основных событий данной эпохи в европейской культурной традиции.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Культурные истоки французского классицизма

**Знать**

ПК-7.1

-ключевые события культурной истории Франции рубежа XVI - XVII вв.,  
-основные персоналии и произведения французского классицизма.

**Уметь**

УК-12.1

-использовать знание в области французского классицизма для саморазвития в профессиональной сфере.

ПК-7.1

-анализировать философские источники и художественные произведения французского классицизма

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.  
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.  
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1

-общими навыками реконструкции мировоззренческих оснований французского классицизма

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента				
<b>Дисциплина</b>	Музейный менеджмент				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	4				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
2		34		44	экзамен

#### **Аннотация**

Цель курса – сформировать у слушателей панорамное представление о структуре и функционировании современного художественного мира и роли менеджера в данной отрасли культуры. Преподаватели ставят перед собой задачи рассказать о том, как осуществляется управление и руководство организациями и учреждениями культуры, что представляют собой планирование, программирование и подготовка коммерческих и некоммерческих проектов в данной сфере. Ключевой проблемой курса является порядок создания организационных и экономических условий саморазвития культурной жизни, поскольку именно эти обстоятельства предъявляют новые требования к компетентности и профессионализму современного менеджера.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Музейный менеджмент**

**Знать**

ПК-7.1

-проблемы и направления развития современного менеджмента, возникающие в связи с постоянными изменениями в экономике, социальной и технологической сферах

**Уметь**

УК-12.1

-использовать знание в области музейного менеджмента для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-7.1

-сохранять художественно-культурное наследие с помощью методик музейного менеджмента

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.  
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.  
- способностью к самоорганизации и самообразованию

ПК-7.1

- навыками работы с архивными и музейными документами.

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента
<b>Дисциплина</b>	Основы бухучета и налогообложения
<b>Семестр(ы) обучения</b>	6

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3		68		38	зачет

#### **Аннотация**

Учебная дисциплина призвана обеспечить изучение теоретических и практических основ бухгалтерского учета и анализа применительно к условиям функционирования современных организаций.

Целью преподавания дисциплины является осознанное понимание студентами сущности, объектов бухгалтерского наблюдения и анализа, знание процессов создания и развития системы бухгалтерского учета и анализа, понимание особенностей учета и анализа различных экономических операций.



### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Основы бухучета и налогообложения

**Знать**

ПК-7.1

- основное содержание, понятие, задачи, предметы, объекты, принципы и функции бухгалтерского учета и анализа на предприятии.
- основные нормативно-правовые акты, регулирующие бухгалтерский учет.
- приемы и способы бухгалтерского учета и анализа.
- основы составления бухгалтерской отчетности;
- классификацию счетов бухгалтерского учета.
- порядок документирования хозяйственных операций.
- порядок отражения основных хозяйственных процессов в бухгалтерском учете;
- методику экспресс-анализа финансового состояния организации;

**Уметь**

УК-12.1

- использовать знание бухгалтерского учета для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-7.1

- использовать экономическую, нормативно-правовую информацию и справочный материал в своей профессиональной деятельности.
- решать на примерах конкретных хозяйственных ситуаций вопросы оценки, учетной регистрации, накопления и формирования учетной информации финансового характера с целью последующего использования в финансовых отчетах, а также с целью применения знаний в юридической практике;
- подготавливать информацию для принятия управленческих решений;
- принимать оптимальные управленческие решения;
- выявлять и своевременно обнаруживать критические уровни в динамике развития хозяйственной системы.

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.
- способностью к самоорганизации и самообразованию

ПК-7.1

- навыками бухгалтерского учета и анализа хозяйственной деятельности

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента
<b>Дисциплина</b>	От античности к средневековью (Истоки христианской цивилизации)
<b>Семестр(ы) обучения</b>	7
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b> <b>Семинары</b> <b>Практические занятия</b> <b>Самостоятельная работа</b> <b>Отчетность</b>
2	36
	36
	зачет

#### **Аннотация**

Основная цель курса – проследить становление средневековой образности. С развитием храмового зодчества (начиная с V в.) монументальное искусство Византии получило возможность выразить несколько заключенных в иконе аспектов: религиозный, антропологический, политический, художественный и др. Так, между «иконой» византийским императором, «иконой» всяким человеком, насколько христианская догматика утверждала его богоподобие, наконец, «иконой» мозаичным или фресковым изображением лиц и сюжетов Священной истории существовала тесная взаимосвязь. Однако соотношение между живым существом и его неподвижным изображением по-разному проблематизировалось в различные периоды византийской истории. Темой курса является многосторонность иконы, имевшая целью утвердить присутствие Бога в мире и искавшая для этого не только отвлеченно-богословские, но и пластические визуальные решения. Соответственно, цель курса состоит в прояснении феномена иконы в опоре на догматические, антропологические, политические и художественные принципы, лежащие в основе такого типа изображения.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** От античности к средневековью (Истоки христианской цивилизации)

**Знать**

ПК-7.1

- основы исторических знаний
- обнаруживать понимание движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества
- основные источники историко-культурологических исследований

**Уметь**

УК-2.Б.1

- использовать знание в области аспектов изобразительного искусства для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-7.1

- работать с первоисточниками (в т.ч. Древними текстами), артефактами, археологическими памятниками.

**Владеть**

ОПК-1.2

- навыками эстетического освоения мира и интерпретационными методами анализа художественных текстов, а также продуктов визуальной культуры с целью постижения единой культурной картины мира в процессе культуротворчества.

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента
<b>Дисциплина</b>	Современные методы управления в культурных институциях
<b>Семестр(ы) обучения</b>	5
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b> <b>Семинары</b> <b>Практические занятия</b> <b>Самостоятельная работа</b> <b>Отчетность</b>
2	36
	36
	зачет

#### **Аннотация**

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теорией и методологией организации управления на различных уровнях культурных институций. Дисциплина «Современные методы управления в культурных институциях» направлена на формирование и совершенствование знаний в сфере проектирования организационных структур, участия в разработке стратегии управления человеческими ресурсами в организации. Анализируются этапы проектирования культурной институции и обеспечения ее персоналом. Изучаются подходы к обучению и развитию персонала для повышения эффективности деятельности культурной институции.

В результате усвоения курса студенты получают знания об основных отечественных и зарубежных подходах к проектированию организации, вырабатывают умение эффективно применять различные технологии кадрового консультирования, формируют способность проводить диагностику эффективности проводимых мероприятий в рамках кадрового консультирования в культурных институциях.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: интерактивные лекции, практические занятия, семинары, самостоятельную работу студента, деловые игры, конкретные ситуации.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Современные методы управления в культурных институциях

**Знать**

ПК-7.1  
- методы и инструменты управления различными уровнями организационной структуры

**Уметь**

УК-12.1  
-использовать основные методы управления в культурных институциях для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-7.1  
- применять современные технологии управления в культурных институциях с учетом специфики последних  
-применять знания по основам законодательства в данной сфере в отношении памятников культурного и природного наследия

**Владеть**

УК-12.1  
- способностью управлять своим временем.  
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.  
- способностью к самоорганизации и самообразованию

ПК-7.1  
-навыками разработки организационной стратегии, целей, задач, подходов к управлению в культурных институциях.  
- навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с охраной культурного и природного наследия



<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента				
<b>Дисциплина</b>	Средневековые научно-философские школы				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	5				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
2		36		36	зачет

#### **Аннотация**

Предмет, цели и задачи дисциплины:

- дать общую, но в то же время и достаточно исчерпывающую характеристику западноевропейского Средневековья как уникального культурного типа, отличного по своим чертам как от предшествовавшей ему Античности, так и от наследующего ему Нового времени;
- обосновать в глазах студентов актуальность данного курса, обусловленную прежде всего той, – сложившейся в контексте отечественного духовного пространства – ситуацией, при которой средневековый период развития европейской истории приобретает все больший и больший аксиологический статус в глазах современных исследователей, а его изучение постепенно занимает законно причитающееся ему более адекватное место в рамках образовательного процесса высшей школы;
- при том что в курсе особенное внимание уделяется по преимуществу культуре Западной Европы, в нем также предполагается затронуть вопросы, касающиеся истории Византийской империи и Арабского халифата – в контексте их взаимосвязи с латинско-католической цивилизацией.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Средневековые научно-философские школы

**Знать**

ПК-7.1

- классические произведения и концепции средневековых научно-философских школ.
- основные категории и проблемы средневековых научно-философских школ

**Уметь**

УК-12.1

- использовать знание средневековых научно-философских школ для саморазвития в профессиональной сфере
- проводить сравнительный анализ различных философских подходов, свойственных средневековым школам.

ПК-7.1

- навыками работы со средневековыми текстами
- давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия.

**Владеть**

УК-12.1

- способностью использовать в профессиональной деятельности знание средневековых научно-философских школ.
- способностью к самоорганизации самообразованию

ПК-7.1

- навыками анализа средневековых философских текстов.
- навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с охраной культурного и природного наследия

**Блок образовательной программы** Вариативная часть  
**Элемент образовательной программы** Дисциплины по выбору студента

**Дисциплина** Теория образа

**Семестр(ы) обучения** 4

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3		34		72	зачет

#### **Аннотация**

В задачу курса входит раскрытие сущности искусства как особого вида деятельности человека, его эстетической природы, специфики художественного образа. Студенты должны научиться понимать специфику языка основных видов изобразительного искусства, законы восприятия художественного произведения; познакомиться с принципами и разнообразием методов анализа произведений изобразительного искусства; уметь раскрывать содержание понятия «интерпретация», его роль в понимании сущности искусства и культуры.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Теория образа

**Знать**

ПК-7.1

-основные теоретические подходы к определению и пониманию сущности художественного образа

**Уметь**

УК-12.1

- использовать знание в области теории образа для саморазвития в профессиональной сфере.

ПК-7.1

-систематизировать эстетические трактовки образа.

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.  
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.  
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1

-стратегиями осмысления проблемы образа в современном искусстве

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента				
<b>Дисциплина</b>	Традиционная культура Западной Европы				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	4				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
2		34		44	экзамен

**Аннотация**

В рамках курса рассматриваются особенности культуры западно-европейских стран. Рассказывается о том, как сформировалась культура Западной Европы, как изменялась с течением времени. Проводится сравнение с другими традиционными культурами.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.



**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Традиционная культура Западной Европы

**Знать**

ПК-7.1

- основные тексты, в которых отражены культура Западной Европы.
- исследователей, занимавшихся описанием и рефлексией над культурой Европы.

**Уметь**

УК-12.1

- использовать знание в области традиционной культуры Западной Европы для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-7.1

- анализировать процессы, происходившие в Западной Европе
- выделять основные черты культуры Западной Европы

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.
- способностью к самоорганизации и самообразованию

ПК-7.1

- категориями, связанными с традиционной культурой Западной Европы
- навыками применения теоретико-методологических знаний и нормативно-правовой базы, связанной с охраной культурного и природного наследия

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента				
<b>Дисциплина</b>	Философия войны				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	4				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3	34			72	зачет

### Аннотация

Философия войны предоставляет концептуальную базу для практических действий: от принятия государством военной доктрины до решения солдата не подчиниться конкретному приказу. В основе современных принципов воен-ного строительства лежат идеи, высказанные К. Клаузевицем еще в первой трети XIX века. Какое влияние философия Клаузевица оказала на военную историю? Виноват ли он в том характере, который приняла Первая мировая война? Можно ли его читать иначе, чем это делали генералы второй половины XIX - первой половины XX века? Отменяют ли ядерное оружие или ассиметричные войны современности его выводы? В какой степени справедливы утверждения из-раильского военного историка М. ван Кревельда что, «картина мира “по Клаузевицу” либо устарела, либо не соответ-ствует действительности» и что «уже сегодня военная мощь, развернутая основными индустриально развитыми обще-ствами едва ли адекватна стоящим перед ними задачам»? Какими видятся из этой теоретической перспективы войны будущего? Философия войны сама является своеобразной символической практикой, не только формой критики идеологии (от Ф. Энгельса к Р. Барту), но и формой ведения войны. Что значит словосочетание "информационная война"? Что имеет в виду Э. Тоффлер, когда называет информацию "фактором поражения"? Можно ли вслед за Ж. Бодрийяром говорить о войне как симулякре, подобию без оригинала? Насколько правомерно перенесение центра тяжести от анализа боевых действий, к тому, как о них говорят и пишут, как их себе представляют? Какова структура информационного поля, сто-ящая за терактом как медиа-продуктом?

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Философия войны

**Знать**

ПК-7.1

-подходы к изучению войны, историю становления и содержание основных концепций, определение сфер их применимости

**Уметь**

УК-12.1

- использовать знание в области философии войны для саморазвития в профессиональной сфере.

ПК-7.1

-внятно воспроизвести рассмотренные концепции, эксплицировать их структуру

-давать типологическую характеристику памятникам культурного наследия

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.

- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.

- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1

-навыками самостоятельного анализа (на основе рассмотренных методологических подходов) как текстов, так и исторических событий.

**Блок образовательной программы** Вариативная часть  
**Элемент образовательной программы** Дисциплины по выбору студента

**Дисциплина** Французский язык

**Семестр(ы) обучения** 1

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
4		36	36	72	экзамен

#### **Аннотация**

Курс французского языка предназначен для студентов-бакалавров с целью овладения практическими компетенциями в таких видах речевой деятельности, как аудирование, чтение, говорение, письменная речь и перевод. Овладение этими видами речевой деятельности ведется комплексно в тесном единстве с изучением определенного фонетического, лексического и грамматического материала. Учебный материал подается в условиях, максимально приближенных к реальной научной ситуации. Важными остаются такие виды работы, как письменный и устный перевод текста по специальности, аннотирование, реферирование зарубежной литературы, доклады на французском языке по страноведению, темам курсовых работ и внеклассного чтения, выступления на круглых столах, участие в научно-практических конференциях и учебных дискуссиях на французском языке.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Французский язык**

**Знать**

ПК-7.1

- основы учебной и деловой коммуникации в устной и письменной форме на французском языке.
- основы межкультурной учебной и деловой коммуникации и эмпирические различия концептуальной языковой картин мира носителей русского и французского языков.

**Уметь**

УК-12.1

- использовать знание в области французского языка для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-7.1

- проводить презентации, вести учебную дискуссию и представлять краткое содержание работы на французском языке в устной и письменной форме.
- интерактивно участвовать в дискуссиях в условиях изучаемых форм коммуникации.
- использовать основные этические правила межкультурного общения с носителями и не носителями французского языка в социокультурной и учебной коммуникации.

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1

- способностью к коммуникации (в том числе к деловой и академической) на французском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
- терминологическим языком специальности на французском языке
- умениями представлять краткое содержание работы на французском языке.
- способами преодоления стереотипов поведения и осуществлять межкультурный диалог в учебной и деловой сферах общения.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.



**Планируемые результаты обучения по дисциплине Французский язык**

**Знать**

ПК-7.1

- основы учебной и деловой коммуникации в устной и письменной форме на французском языке.
- основы межкультурной учебной и деловой коммуникации и эмпирические различия концептуальной языковой картин мира носителей русского и французского языков.

**Уметь**

УК-12.1

- использовать знание в области французского языка для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-7.1

- проводить презентации, вести учебную дискуссию и представлять краткое содержание работы на французском языке в устной и письменной форме.
- интерактивно участвовать в дискуссиях в условиях изучаемых форм коммуникации.
- использовать основные этические правила межкультурного общения с носителями и не носителями французского языка в социокультурной и учебной коммуникации.
- применять полученные языковые знания для сохранения художественно-культурного наследия.

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1

- способностью к коммуникации (в том числе к деловой и академической) на французском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
- терминологическим языком специальности на французском языке
- умениями представлять краткое содержание работы на французском языке.
- способами преодоления стереотипов поведения и осуществлять межкультурный диалог в учебной и деловой сферах общения.
- навыками освоения художественно-культурного наследия Франции.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Французский язык**

**Знать**

ПК-7.1

- основы учебной и деловой коммуникации в устной и письменной форме на французском языке.
- основы межкультурной учебной и деловой коммуникации и эмпирические различия концептуальной языковой картин мира носителей русского и французского языков.

**Уметь**

УК-12.1

- использовать знание в области французского языка для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-7.1

- проводить презентации, вести учебную дискуссию и представлять краткое содержание работы на французском языке в устной и письменной форме.
- интерактивно участвовать в дискуссиях в условиях изучаемых форм коммуникации.
- использовать основные этические правила межкультурного общения с носителями и не носителями французского языка в социокультурной и учебной коммуникации.
- применять полученные языковые знания для сохранения художественно-культурного наследия.

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1

- способностью к коммуникации (в том числе к деловой и академической) на французском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
- терминологическим языком специальности на французском языке
- умениями представлять краткое содержание работы на французском языке.
- способами преодоления стереотипов поведения и осуществлять межкультурный диалог в учебной и деловой сферах общения.
- навыками освоения художественно-культурного наследия Франции.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Французский язык**

**Знать**

ПК-7.1

- основы учебной и деловой коммуникации в устной и письменной форме на французском языке.
- основы межкультурной учебной и деловой коммуникации и эмпирические различия концептуальной языковой картин мира носителей русского и французского языков.

**Уметь**

УК-12.1

- использовать знание в области французского языка для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-7.1

- проводить презентации, вести учебную дискуссию и представлять краткое содержание работы на французском языке в устной и письменной форме.
- интерактивно участвовать в дискуссиях в условиях изучаемых форм коммуникации.
- использовать основные этические правила межкультурного общения с носителями и не носителями французского языка в социокультурной и учебной коммуникации.
- применять полученные языковые знания для сохранения художественно-культурного наследия.

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1

- способностью к коммуникации (в том числе к деловой и академической) на французском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
- терминологическим языком специальности на французском языке
- умениями представлять краткое содержание работы на французском языке.
- способами преодоления стереотипов поведения и осуществлять межкультурный диалог в учебной и деловой сферах общения.
- навыками освоения художественно-культурного наследия Франции.

<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Дисциплины по выбору студента				
<b>Дисциплина</b>	Я и Другой в русской философии				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	7				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
2		36		36	зачет

#### **Аннотация**

Целью курса является рассмотрение проблемы, вышедшей на первый план в мировой философии XX века: проблемы другого «Я», его постижения Мною, этико-эстетического отношения, возникающего в процессе взаимодействия с Другим. Данная проблема исследуется на хронологическом отрезке, начиная с конца XIX в. и до середины XX в. (от Соловьева и Розанова до Бахтина и Левинаса - в западной философии. Философия диалога, виднейшим представителем которой был русский философ, филолог и культуролог М. М. Бахтин, приобретает особую значимость в многополярном мире, где сохранение своей культурной идентичности во многом зависит от умения понять и принять Другого, утвердить и отстаивать его право на самобытность. «Серебряный век» русской культуры отмечен не только взлетом философского и литературного творчества, но и яркой нюансировкой межличностных отношений. Философское конструирование различных парадигм, в которых Я соотносится с Другим, должно сочетаться с историко-культурной конкретикой, исследованием творческих связей и диалогов, «скрещением путей».

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-7.1 Сохраняет и осваивает художественно-культурное, культурно-историческое и природного наследие.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Я и Другой в русской философии**

**Знать**

ПК-7.1

-как складывалась философская ситуация в России XX века – как общая духовная ситуация начала века, так и в живых проявлениях самостоятельной философской мысли советской эпохи.

**Уметь**

УК-12.1

-использовать знание в области русской философии для саморазвития в профессиональной сфере

ПК-7.1

-конструировать различные парадигмы, в которых Я соотносится с Другим

**Владеть**

УК-12.1

- способностью управлять своим временем.  
- способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.  
- способностью к самоорганизации и самообразованию.

ПК-7.1

-навыками проблематизации, нетривиального подхода к текстам, истолкования философских и литературных памятников, исходя из биографического, социально-политического, духовного и прочих контекстов



<b>Блок образовательной программы</b>	Вариативная часть				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Элективные курсы по физической культуре				
<b>Дисциплина</b>	Элективные курсы по физической культуре				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	2,3				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
	208		120		зачет

### Аннотация

Целью физического воспитания студентов МГУ является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

- привить студентам понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- добиться знания студентами биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- сформировать мотивационно-ценностное отношение студентов к физической культуре, привычку к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом, обеспечить установку студентов на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование;
- добиться овладения студентами системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- обеспечить приобретение студентами личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, а также общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность студентов к будущей профессии и быту;
- создать основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- обеспечить физическую подготовленность выпускников к послевузовской службе в Вооруженных силах РФ.

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-13.1 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Элективные курсы по физической культуре

**Знать**

УК-13.1

- методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  
- основы теории и методики физической культуры и спорта, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Уметь**

УК-13.1

- использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни и стиля жизни.  
- самостоятельно подбирать и применять методы и средства физической культуры для формирования и совершенствования основных физических качеств и двигательных навыков.  
- поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Владеть**

УК-13.1

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  
- средствами и методами физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.  
- принципами, средствами и методами физической культуры для построения учебно-тренировочных занятий по физической культуре для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Блок дисциплин образовательной программы**

**Практики и научно-исследовательская работа**

**Блок образовательной программы** Практики и научно-исследовательская работа

**Элемент образовательной программы** Практики

**Дисциплина** Ознакомительная учебная практика

**Семестр(ы) обучения** 3

<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3				108	экзамен

**Аннотация**

**Индикаторы универсальных компетенций**

**Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

**Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-8.2 Умеет работать с нормативными документами в области культурной сферы.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Ознакомительная учебная практика

**Знать**

ПК-8.2

-о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей

**Уметь**

ПК-8.2

-работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия

**Владеть**

ПК-8.2

-в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий  
-способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности с имеющимися требованиями

<b>Блок образовательной программы</b>	Практики и научно-исследовательская работа				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Практики				
<b>Дисциплина</b>	Педагогическая производственная практика				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	8				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
6				216	зачет

**Аннотация**



### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-5.1 Способен осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия, реализовывать свою роль в команде, организовывать работу в команде для решения профессиональных задач.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

ОПК-3.2 Критически переосмысляет накопленный опыт, изменяет при необходимости профиль профессиональной деятельности.

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-5.2 Использует современные методы, позволяющие реализовывать профессиональные задачи образовательных программ.

ПК-6.2 Осуществляет на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам среднего профессионального образования соответствующего уровня.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине Педагогическая производственная практика**

**Знать**

УК-5.1  
-особенности командного профессионального взаимодействия в ходе реализации педагогических целей и задач.  
ОПК-3.2  
-основные категории педагогики  
ПК-5.2  
-как выбрать способ организации игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности в зависимости от особенностей аудитории  
ПК-6.2  
-основы осуществления профессиональной деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей психического развития человека под руководством педагога

**Уметь**

УК-5.1  
-эффективно реализовывать свою роль в команде для реализации педагогических целей и задач.  
ОПК-3.2  
-анализировать структуру педагогической деятельности  
ПК-5.2  
-создавать предметно-пространственную среду для осуществления продуктивных видов деятельности.  
ПК-6.2  
-применять различные технологии культурно-просветительской работы, учитывающей нормативные документы и знания предметной области

**Владеть**

УК-5.1  
-методами и способами организации работы в команде для реализации педагогических целей и задач.  
ОПК-3.2  
-навыками организации педагогического процесса  
ПК-5.2  
-методиками создания предметно-пространственной среды для осуществления игровой деятельности  
ПК-6.2  
- навыками психологического анализа особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.

<b>Блок образовательной программы</b>	Практики и научно-исследовательская работа				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Практики				
<b>Дисциплина</b>	Проектно-технологическая производственная практика				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	6				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
6				216	зачет

**Аннотация**

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-5.1 Способен осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия, реализовывать свою роль в команде, организовывать работу в команде для решения профессиональных задач.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

ОПК-1.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-8.2 Умеет работать с нормативными документами в области культурной сферы.

ОПК-2.2 Применяет культурологическое знание и критически использует методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике.

ПК-10.2 Применяет современные методики и техники проектирования мероприятий культурно-досуговой деятельности.

ОПК-3.2 Критически переосмысляет накопленный опыт, изменяет при необходимости профиль профессиональной деятельности.

ОПК-4.2 Обнаруживает навыки самоорганизации и способность к самообразованию.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Проектно-технологическая производственная практика

**Знать**

УК-5.1  
-особенности командного профессионального взаимодействия в ходе реализации проектно-технологических целей и задач.  
ОПК-1.2  
-основную специальную терминологию, используемую в научных текстах  
-методики и технологии презентации результатов исследовательской деятельности с использованием со-временных информационно-технологий, программного обеспечения и оборудования  
ОПК-2.2  
-методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике  
ОПК-3.2  
- основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями  
-основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения  
ОПК-4.2  
-принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных стандартов  
ПК-8.2  
-о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей  
ПК-10.2  
-совокупность форм, методов, методик, разработок, расчетов, моделей проектирования и внедрения раз-личных инноваций, способных обеспечить достижение определенной воспитательной цели.

**Уметь**

УК-5.1  
- эффективно реализовывать свою роль в команде для реализации проектно-технологических целей и задач.  
ОПК-1.2  
-применять на практике основные приемы профессионального оформления и представления результатов научных исследований, используя обзоры научной литературы и электронные информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии  
-интерпретировать анализируемый культурологический материал с использованием аргументированных умозаключений и выводов  
ОПК-2.2  
-критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике  
ОПК-3.2  
-взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса  
-соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования  
ОПК-4.2  
-работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности  
ПК-8.2  
-работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в кол-лективе, толерантно воспринимать эти различия  
ПК-10.2  
-применять современные технологии реализации культурно-досуговой деятельности в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах

**Владеть**

УК-5.1  
-методами и способами организации работы в команде для реализации проектно-технологических целей и задач.  
ОПК-1.2  
-основными принципами обработки информации и интерпретации результатов  
-основными приемами составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных запи-сок  
-современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности  
- базовыми навыками написания научного текста с учетом современных способов презентации результатов научно-исследовательской деятельности  
ОПК-2.2  
-навыками построения и реализации методологии современной науки о культуре  
ОПК-3.2  
-методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования  
ОПК-4.2  
-приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обя-занности  
ПК-8.2  
-в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессио-нальных и культурных различий  
-способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности с имеющимися требованиями  
ПК-10.2  
-современными технологиями культурно-досуговой деятельности как учебной и научной дисциплины, объединяющей общие, функциональные (отраслевые) и частные технологии (диагностику, профилактику, адаптацию, реабилитацию, коррекцию, социальную экспертизу, прогнозирование, проектирование, консультирование и т.д.

<b>Блок образовательной программы</b>	Практики и научно-исследовательская работа				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Практики				
<b>Дисциплина</b>	Преддипломная производственная практика				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	8				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3				108	зачет

**Аннотация**

## Индикаторы универсальных компетенций

## Индикаторы общепрофессиональных компетенций

## Индикаторы профессиональных компетенций

ОПК-1.2 Владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.

ПК-8.2 Умеет работать с нормативными документами в области культурной сферы.

ОПК-4.2 Обнаруживает навыки самоорганизации и способность к самообразованию.

ПК-10.2 Применяет современные методики и техники проектирования мероприятий культурно-досуговой деятельности.

ОПК-3.2 Критически переосмысляет накопленный опыт, изменяет при необходимости профиль профессиональной деятельности.

ОПК-5.2 Оценивает возможности и методы более рационального способа решения проектных задач.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Преддипломная производственная практика

**Знать**

ОПК-1.2  
-методологию построения современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике  
ОПК-3.2  
-основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями  
-основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения  
ОПК-4.2  
-принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных стандартов  
ОПК-5.2  
-современное состояние регионов России и исторические предпосылки формирования их ландшафтно-географических, экономических и этнокультурных характеристик.  
ПК-8.2  
-о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей  
ПК-10.2  
-совокупность форм, методов, методик, разработок, расчетов, моделей проектирования и внедрения различных инноваций, способных обеспечить достижение определенной воспитательной цели.

**Уметь**

ОПК-1.2  
-критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике  
ОПК-3.2  
-взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса  
-соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования  
ОПК-4.2  
-работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности  
ОПК-5.2  
-использовать информацию источников в аналитической, исследовательской, учебной, экскурсионной и научной деятельности.  
ПК-8.2  
-работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в кол-лективе, толерантно воспринимать эти различия  
ПК-10.2  
- применять современные технологии реализации культурно-досуговой деятельности в организационном, методическом, социально-психологическом и управленческом аспектах

**Владеть**

ОПК-1.2  
-навыками построения и реализации методологии современной науки о культуре  
ОПК-3.2  
-методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями  
-действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования  
ОПК-4.2  
-приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обя-занности  
ОПК-5.2  
-навыком использования методологии исторического и культурно-антропологического анализа ре-гиональной специфики  
ПК-8.2  
-в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессио-нальных и культурных различий  
-способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности с имеющимися требованиями  
ПК-10.2  
-современными технологиями культурно-досуговой деятельности как учебной и научной дисциплины, объединяющей общие, функциональные (отраслевые) и частные технологии (диагностику, профилактику, адаптацию, реабилитацию, коррекцию, социальную экспертизу, прогнозирование, проектирование, консультирование и т.д.



<b>Блок образовательной программы</b>	Практики и научно-исследовательская работа				
<b>Элемент образовательной программы</b>	Научно-исследовательская работа				
<b>Дисциплина</b>	Научно-исследовательская работа (курсовые работы)				
<b>Семестр(ы) обучения</b>	4,6				
<b>ЗЕ</b>	<b>Лекции</b>	<b>Семинары</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Отчетность</b>
3				108	урсовых рабо

**Аннотация**

### **Индикаторы универсальных компетенций**

УК-1.1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

### **Индикаторы общепрофессиональных компетенций**

ОПК-1.1 В рамках поставленной задачи исследования работает с текстами культурологической направленности и содержащимися в них смысловыми конструкциями.

### **Индикаторы профессиональных компетенций**

ПК-1.1 В рамках поставленной задачи проводит научные исследования по заданным методикам и (или) осуществлять разработки по отдельным разделам (этапам, заданиям) проекта или темы под руководством специалиста более высокой квалификации.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** Научно-исследовательская работа (курсовые работы)

**Знать**

УК-1.1

- основные теоретические подходы в исследовании социальных и культурных процессов и явлений.

ОПК-1.1

- наиболее значимые проблемы по выбранной теме научно-исследовательской работы.

ПК-1.1

- научную литературу по выбранной теме научно-исследовательской работы.

**Уметь**

УК-1.1

- проводить анализ и оценку философской и религиоведческой проблематики.

- толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

УК-12.1

- использовать знания по выбранной теме научно-исследовательской работы для саморазвития в профессиональной сфере.

ПК-1.1

- формулировать и находить методы решения задач по выбранной теме научно-исследовательской работы.

ОПК-1.1

- анализировать источники и научную литературу по выбранной теме научно-исследовательской работы.

- готовить письменную работу, в которой зафиксированы результаты самостоятельного научного исследования.

**Владеть**

УК-1.1

- способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации.

УК-12.1

- владеть способностью управлять своим временем.

- владеть способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.

- владеть способностью к самоорганизации и самообразованию.

ОПК-1.1

- понятиями и терминами по выбранной теме научно-исследовательской работы.

- методами и способами решения задач по выбранной теме научно-исследовательской работы.

- методами и приемами анализа источников и научной литературы по выбранной теме научно-исследовательской работы.

ПК-1.1

- навыками самостоятельной исследовательской деятельности.