

Рабочая программа дисциплины «Культурная антропология»

1. Наименование дисциплины

Культурная антропология

2. Аннотация к дисциплине

В ходе изучения дисциплины студенты знакомятся с основными понятиями, проблемами и направлениями современной культурной антропологии как междисциплинарной области знания о человеке в системе культуры. Культурная антропология – дисциплина, занимающая центральное место в профессиональной подготовке студента, специализирующегося в области философии и истории европейской культуры. Междисциплинарный характер дисциплины позволит выпускнику синтезировать и использовать в дальнейшей профессиональной деятельности знания, полученные в ходе изучения таких общетеоретических курсов как психология, биология, социология, история, культурология, лингвистика, религиоведение и др. Знакомство с проблематикой дисциплины будет способствовать осознанию ее эвристической ценности и стимулировать навыки самостоятельного теоретического поиска и творчества как основы продвижения в дальнейшей познавательной, исследовательской и профессиональной деятельности. В задачи курса входит: сформировать у студента научное представление о предмете, методах и истории культурной антропологии, ее субдисциплинах; ознакомить студента с понятийно-категориальным аппаратом культурной антропологии; представить основные школы, направления, концепции культурной антропологии; рассмотреть каждое из направлений в качестве самостоятельной теоретической конструкции; представить историю культурной антропологии в качестве внутренне связанного процесса конструирования и роста антропологического знания; проследить сопровождающее теоретическое развитие расширение предметного поля культурной антропологии; проследить моменты преемственности, конфронтации и новации в общем курсе развития антропологического знания; высветить проблемные и дискуссионные моменты в актуальном массиве современного антропологического знания; ознакомить студента с первоисточниками и теоретической литературой.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина относится к вариативной части (специализированному модулю) основной образовательной программы по направлению подготовки «Философия».

4. Уровень высшего образования

Бакалавриат

5. Год и семестр обучения

IVкурс, 8 семестр.

6. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 34 академических часов лекций и 34 академических часа самостоятельной работы студента.

7. Форма обучения

Очная.

8. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ОНК-5, ПК-17, ПК-20	Знать основные этапы становления, проблемы и современные тенденции развития социокультурной антропологии. Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской работе. Владеть навыками анализа социокультурных процессов

9. **Входные требования для освоения дисциплины.** Перечень дисциплин, которые должны быть освоены для начала освоения данной дисциплины: история и теория мировой культуры, история зарубежной философии, социальная философия, политология, история науки, общая психология

10. Учебно-тематический план

№	Разделы и темы	Всего (ак. час.)	Контактная работа (ак. час.)			Формы контроля
			Лекции	Семинары		
1	Тема 1. Становление, объект и предмет культурной антропологии	4	2			Коллоквиум
2	Тема 2. Сравнительно-исторический метод. Эволюционизм и диффузионизм	4	2			Коллоквиум
3	Тема 3. Французская социологическая школа	4	2			Коллоквиум
4	Тема 4. Ритуально-мифологическая теория. Обряды перехода. Миф и литература	12	6			Презентация научно-исследовательского проекта
5	Тема 5. Культурная антропология и психоанализ	8	4			Презентация научного доклада
6	Тема 6. Социальная антропология: от функционализма к структурализму	8	4			Коллоквиум
7	Тема 7. Историческая антропология. Проблема культурной памяти	4	2			Презентация научного доклада
8	Тема 8. Структурная антропология	4	2			Коллоквиум
9	Тема 9. Культурный релятивизм. Американская историческая школа	4	2			Коллоквиум
10	Тема 10. Психологическая антропология	8	4			Коллоквиум

11	Тема 11. Экономическая антропология	4	2			Коллоквиум
12	Тема 12. Интерпретативная антропология	4	2			Коллоквиум

11. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Разделы и темы	Самостоятельная работа (ак.ч.)	Виды самостоятельной работы	Оценка
Тема 1. Становление, объект и предмет культурной антропологии	2	Реферирование учебной литературы	Зачет/незачет
Тема 2. Сравнительно-исторический метод. Эволюционизм и диффузионизм	2	Реферирование учебной литературы	Зачет/незачет
Тема 3. Французская социологическая школа	2	Реферирование учебной литературы	Зачет/незачет
Тема 4. Ритуально-мифологическая теория. Обряды перехода. Миф и литература	6	Реферирование учебной литературы или подготовка научно-исследовательского проекта.	Зачет/незачет
Тема 5. Культурная антропология и психоанализ	4	Реферирование учебной литературы или подготовка научно-исследовательского проекта	
Тема 6. Социальная антропология: от функционализма к структурализму	4	Реферирование учебной литературы. Просмотр научно-документального фильма	Зачет/незачет
Тема 7. Историческая антропология. Проблема культурной памяти.	2	Подготовка научного доклада	Зачет/незачет
Тема 8. Структурная антропология.	2	Реферирование учебной литературы	Зачет/незачет
Тема 9. Культурный релятивизм. Американская историческая школа.	2	Реферирование учебной литературы. Просмотр научно-документального фильма	Зачет/незачет
Тема 10. Психологическая антропология	4	Реферирование учебной литературы. Просмотр научно-документального фильма	
Тема 11. Экономическая антропология	2	Реферирование учебной литературы. Просмотр научно-документального фильма	
Тема 12. Интерпретативная антропология	2	Реферирование учебной литературы	

12. Учебная программа

Тема 1. Становление, объект и предмет культурной антропологии. Терминология и предмет. Понятия «антропология», «культурология», «социокультурная антропология». Три этапа становления культурной антропологии (донаучный, научный, полевой). Структура и методы современной социокультурной антропологии, ее направления, подразделы, отрасли. Культурная антропология и смежные дисциплины. Понятие традиционного общества. Проблема начала культуры и современные теории антропогенеза. Донаучный этап культурной антропологии. Вклад эпохи ВГО. Становление сравнительно-исторического метода изучения культур. Первобытный человек и общество в философии эпохи Просвещения. Вклад романтизма.

Тема 2. Сравнительно-исторический метод. Эволюционизм и диффузионизм. Становление английской антропологической школы. Позитивизм Г.Спенсера. Антропологические работы Дж.МакЛеннана: происхождение семьи и брака, понятие «тотемизм» и его трактовка. Э.Б.Тайлор «Первобытная культура» (1871). Понятие «культура». Сравнительно-исторический метод, теория пережитков. Гипотеза анимизма и ее критика. Проблема минимума религии и культуры. Сложение предмета культурной антропологии (Э.Б.Тайлор «Антропология. Введение в изучение человека и цивилизации», 1881). Теории преанимизма (Дж.Фрезер, Р.Маретт). Диффузионизм как альтернатива эволюционизму. Диффузионизм в Германии (Ф.Ратцель, Л.Фробениус, Ф.Гребнер). Понятия «этнографический предмет», «культурный ареал». Диффузионизм в Великобритании: гипердиффузионизм (панъегиптизм, гелиолитическая школа). Неодиффузионизм. Индоевропейская проблема. Индоевропеистика. Опыт реконструкции индоевропейского языка и культуры.

Тема 3. Французская социологическая школа. Становление и развитие социологии, ее связь с культурной антропологией. «Социологический ежегодник» и школа Э.Дюркгейма. Дюркгейм как родоначальник французской антропологии: социологизм, понятия «коллективные представления», «сакральное» и «профанное», трактовка первобытного мышления. «Элементарные формы религиозной жизни. Тотемическая система в Австралии» (1912). Исследования австралийского тотемизма в конце 19 – начале 20 в. Тотемизм как минимум религии и культуры. (Дж.Мак-Леннан «Тотемизм», Дж. Фрезер «Тотемизм и экзогамия»). Концепция тотемизма Дюркгейма, ее критика. Круг Дюркгейма (А.Юбер, М.Хальбвакс, Ш.Блондель, Ж.Дави и др.). М.Мосс – «отец» французской антропологии: анализ «тотальных фактов»: «Очерк о даре», «Техники тела». Генезис категорий и пространственно-временных представлений в первобытном мышлении. (Э.Дюркгейм, М.Мосс «О некоторых первобытных формах классификации»). Л.Леви-Брюль. полемика с Тайлором; первобытное мышление как пралогическое, его черты, операции, приемы.

Тема 4. Ритуально-мифологическая теория. Обряды перехода. Понятия «миф», «ритуал». Проблема первичности ритуала. Ритуализм. «От мифа к литературе»: мифологическая и ритуально-мифологическая теории происхождения литературы. Миф, сказка, эпос: проблема жанра. «Золотая ветвь» Дж.Фрезера: основные темы исследования (симпатическая магия, растительные культы, мифологема умирающих и воскресающих богов, генезис жреческой и царской власти). Влияние «Золотой ветви» на развитие культурной антропологии, фольклористики и литературоведения. Кэмбриджская школа в литературоведении. Миф, сказка, эпос, роман: проблема сюжета и жанра. «Историческая поэтика» А.Н.Веселовского. П.Сентив «Сказки Перро и параллельные рассказы». А.ВанГеннеп: систематический подход к изучению ритуала. Влияние западных антропологических исследований на российскую гуманитарную науку. Миф и ритуал в трактовке русской формальной школы. Анализ сказки В.Я.Проппом и его прагматические возможности. Сказочно-мифологические сюжеты, персонажи и образы, их адаптация и

трансформация массовой культурой. Фольклор и постфольклор. Ритуал и карнавал в исследованиях М.Бахтина. Обряды перехода и их символика в российских и зарубежных исследованиях 20 века.

Тема 5. Культурная антропология и психоанализ. Становление и развитие психологии, ее связь с культурной антропологией. Формирование психоанализа. З.Фрейд: концепция человека и культуры. Бессознательное. Тотем и табу. Определяющее значение детского периода. Проекция детства человека на историю человечества. Вклад психоанализа в культурную антропологию. Фрейдизм в этнографии (Г.Рохейм). Глубинная психология и культурная антропология. К.Г.Юнг. Коллективное бессознательное. Архетип. Символ. Индивидуация. Динамика архетипов. Трикстер: образ и архетип (комментарии К.Г.Юнга и К.Кереньи к книге П.Радиана «Трикстер»). Сюжетные универсалии. Антропологическая трактовка символа и символические универсалии. Человек традиционных культур в трактовке глубинной психологии. Символические универсалии и их антропологический характер в массовой культуре и коммуникациях (кино, реклама, брендинг и др.). Постюнгианство. Сюжетные архетипы в исследовании Дж. Кэмпбелла «Тысячеликий герой». Применение схемы Кэмпбелла в сфере массовой культуры. Альтернативные психоанализу трактовки человека в психологии 20 – начала 21 века.

Тема 6. Социальная антропология: от функционализма к структурализму. Развитие полевой антропологии в начале 20 века. Б.Малиновский как создатель стандарта полевого исследования. «Аргонавты западной части Тихого океана» (1922). Критика историзма и теории пережитков. Poleмика с Дж.Фрэзером: магия, наука и религия в трактовке Малиновского. Понятие функции. Теория потребностей. Культура как система. Функционализм и политика управления в колониях Британской империи. А.Радклифф-Браун: структурный функционализм. Социальная антропология и этнология: разграничение научных областей; исторический и сравнительно-социологический методы. Прикладная антропология. Э.Эванс-Причард: проблематизация метода социальной антропологии. Метод включенного наблюдения в исследованиях азанде и нуэров. «Колдовство, магия и оракулы у азанде» (1937). «Нуэры» (1940): структура книги, специфика нуэрского общества и анализ социально-политической структуры. Система линиджей. Пространство и время как категории культуры. Рождение политической антропологии. Эванс-Причард и понимающие методы в полевой антропологии. Дальнейшее развитие направления (М.Фортес, Р.Ферт, Э.Лич, М.Дуглас). В.Тэрнер: символическая теория ритуала (наследие Ван Геннепа, социальный смысл и структура ритуалов перехода, лиминальность, коммунитас, гадание, символическая интерпретация цвета). Специфика британского структурализма. Социальная антропология: основные этапы становления и современность.

Тема 7. Историческая антропология. Проблема культурной памяти. Становление и основные направления. 1920-50-е гг.: французская «Новая историческая наука». Школа «Анналов» (Л.Февр, М.Блок, Ж.Лефевр, Ф.Бродель). Историческая антропология в 1960-90-х гг. История ментальностей как ядро исторической антропологии. Новые «Анналы» (Ж.Ле Гофф, М.Вовель, П.Берк, А.Я.Гуревич и др.). Поворот к микроистории. Направления исторической антропологии и тематика историко-антропологических исследований 1970-90-ые гг. Смерть как проблема исторической антропологии. Ф.Арбес «Человек перед лицом смерти» (1977) и др. Проблема коллективной и исторической памяти: от М.Хальбвакса к П.Нора. Проблематика культурной памяти в науках о культуре 20 - начала 21 века.

Тема 8. Структурная антропология. Биография К.Леви-Строса. Леви-Строс как полевой исследователь и ученый-теоретик. Истоки концепции: влияние структурной лингвистики

(Ф.деСоссюр, Р.Якобсон), Ф.Боаса и психоанализа. Наследие французской социологической школы. Бинарные оппозиции. Бинарные и тринарные структуры в социальной организации («Элементарные структуры родства»). Структура мифа: наложение оппозиций, инверсии, медиаторы. К.Леви-Строс и В.Я.Пропп: структурализм и формализм в трактовке мифа и сказки. Трактовка первобытного мышления. Критика Л.Леви-Брюля («Тотемизм сегодня», «Неприрученная мысль»). Бриколаж. «Холодные» и «горячие» культуры. Идея единства человеческого разума и основных ментальных структур. Работа Леви-Строса в Коллеж де Франс и школа структурной антропологии. Леви-Строс о путях развития этнографии («Раса и история»). Работа К.Леви-Строса в рамках ЮНЕСКО.

Тема 9. Культурный релятивизм. Американская историческая школа. Ф.Боас и его вклад в культурную антропологию. Критика эволюционизма. Границы сравнительного метода в антропологии. Концепция исторического метода. Принцип лингвистической относительности. Бессознательное в языке и базовых элементах культуры. Культурный релятивизм. Антирасизм. Создание высокопрофессиональной антропологии. Формирование ведущих областей и направлений антропологических исследований в США: «культура и личность»; «язык и культура»; «внутреннее строение культуры»; «культурные изменения». Школа Боаса - первое поколение профессиональных антропологов в США. Лингвистическое направление. Работа Боаса и его школы совместно с российскими этнографами (В.Богораз, В.Иохельсон, Л.Штернберг) и становление полевой этнографии в России. Монография В.Богораза «Чукчи». Э.Сэпир и Б.Уорф. Гипотеза культурно-лингвистической относительности. Культурная антропология М.Херсковица. Энкультурация. Принцип культурного релятивизма. Американская историческая школа Ф.Боаса, ее основные представители (А.Кребер, А.Гольденвейзер, К.Уисслер, Р.Лоуи и др.). Биография А.Кребера. Кребер как организатор Калифорнийского центра антропологических исследований. Развитие принципов Боаса. Критика эволюционизма. Понятие «культурный ареал». Развитие исторического метода. Природа культуры: суперорганическое. Теория культуры и цивилизаций: «Конфигурации культурного роста» (1944); «Стиль и цивилизации» (1957). Полемика с О.Шпенглером. Идеальная и реальная культура. Кризис школы Боаса и неэволюционизм в американской антропологии: Л.Уайт, Дж. Стюард и др. Л.Уайт и проект «культурология».

Тема 10. Психологическая антропология. Фрейдистское влияние на американскую антропологию 1920-50-х гг. Влияние психологии и психиатрии. Общая характеристика и основные представители направления «Культура-и-личность»: Р.Бенедикт, М.Мид, А.Кардинер, К.Дюбуа, Р.Линтон, Дж. Хонигман, К. Клакхон, М.Спиро, И.Халлоуэлл, Дж. и Б.Уайтинги и др. Кардинер и Дюбуа: психоаналитический подход в «Людах острова Алор». Теория «основной личности» Кардинера. Р.Линтон: взаимодействие личности и культуры. Аккультурация. Психологическая антропология. Антропология детства. Вклад психоанализа. Антропология детства в рамках направления «культура-и-личность». Биография М.Мид. Основные направления исследований Мид. "Взросление на Самоа" как бестселлер. Антропология детства, воспитания и семьи. Гендерные роли. Социализация и энкультурация. Теория пластичной личности. Полемика вокруг гипотез М.Мид (Д.Фриман «Маргарет Мид и Самоа: создание и развенчание одного антропологического мифа»). Типология культур Мид («Культура и преемственность»). Этнопсихология. Этнопсихологические проекты 19 – начала 20 века (М.Лацарус и Х.Штейнталь, В.Вундт, К.Д.Кавелин, Г.Г.Шпет). Этнопсихологическое направление в США, его связь с направлением «культура-и-личность». Р.Бенедикт: «Культура — укрупненная личность». Этнопсихологические исследования Бенедикт. Конфигурации культуры (Patterns of Culture). «Модели культур». «Хризантема и меч» - этнопсихологическое исследование японской культуры. Исследования национального характера в американской

антропологии. «Культура и личность» Дж. Хонигмана: исследовательская программа; основные теоретические положения. Этнопсихологические исследования второй половины XX века. (Дж.Х.Биллингтон «Икона и Топор. Опыт истолкования истории русской культуры»).

Тема 11. Экономическая антропология. Феномен обмена и экономика первобытных обществ в анализе полевой антропологии первой половины 20 в. Экономическая антропология как научная дисциплина 20 в. Экономическая антропология К.Поланьи. «Очерк о даре» (1925) М.Мосса: интерпретация кулы и потлача, дарение как тотальный феномен. Исследование и метод М.Годелье: наследие М.Мосса, критика К.Леви-Строса. Интерпретация дара у баруйа.

Тема 12. Интерпретативная антропология. К.Гирц как социолог и антрополог. От структурного функционализма к интерпретативной (символической) антропологии. Насыщенное описание культуры. Изучение символических актов коллективного действия. Методология интерпретации культур: герменевтика и философия языка. Интерпретация яванской и балийской культур. Теоретические и философские работы К.Гирца: вопрос о статусе современного антропологического знания.

13. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств

13.1 Формы и оценка текущего контроля

Список первоисточников для проведения коллоквиумов:

1. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992
2. Байбурин А.К., Левингтон Г.А. Похороны и свадьба // Исследования в области балто-славянской духовной культуры. Погребальный обряд. М., 1990.
3. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. М., 1965. С. 5-69
4. Бенедикт Р. Психологические типы в культурах Юго-Запада США // Антология исследований культуры. Т. 1. СПб, 1997. С. 271-285.
5. Боас Ф. Границы сравнительного метода в антропологии // Антология исследований культуры. Т.1 СПб., 1997. С.499-508
6. Ван Геннеп А. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. М., 1999. С. 64-107.
7. Гирц К. «Насыщенное описание»: в поисках интерпретативной теории культуры // Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004. С. 9-42.
8. Гирц К. Глубокая игра: заметки о петушиных боях у балийцев // Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004
9. Годелье М. Загадка дара. М., 2007
10. Дюркгейм Э. Коллективный ритуал. Священные объекты как символы // Религия и общество: Хрестоматия по социологии религии. М., 1994. С. 277-279, С. 2-3
11. Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни. Тотемическая система в Австралии // Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. Антология. М., 1998.
12. Зеленин Д.К. Очерки русской мифологии. М., 1995.
13. Кребер А. Конфигурации развития культуры // Антология исследований культуры. Т. 1. СПб., 1997. С. 465-498.
14. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994, 1999.
15. Леви-Строс К. Неприрученная мысль // Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994. С. 111-140

16. Леви-Строс К. Структура мифов // Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1983. С. 213-242.
17. Малиновский Б. Сущность кула // Малиновский Б. Избранное. Аргонавты западной части Тихого океана. М., 2004.
18. Мид М. Взросление на Самоа // Культура и мир детства. М., 1998. С. 88-170.
19. Мосс М. Очерк о даре // Мосс М. Общества, обмен, личность. М., 1997. С. 83-112; 201-217.
20. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. СПб, 1996.
21. Рэдклифф-Браун А. Методы этнологии и социальной антропологии // Антология исследований культуры. Т. 1. СПб, 1997. С.603-632
22. Сепир Э. Бессознательные стереотипы поведения в обществе // Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993. С. 594-611.
23. Тайлор Э. Первобытная культура. М., 1989. С. 205–355.
24. Тэрнер В. Ритуальный процесс. Структура и антиструктура // Тэрнер В. Символ и ритуал. М., 1983. С. 168-263.
25. Уайт Л. Наука о культуре // Антология исследований культуры. Т. 1. СПб, 1997. С. 141-156
26. Фрейд З. Тотем и табу. Психология первобытной культуры и религии. М., 2000/2004.
27. Фрейденберг О.М. Въезд в Иерусалим на осле (из евангельской мифологии) // Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М., 1998 С. 623-665.
28. Фрэзер Дж. Дж. Золотая ветвь. М., 1998.
29. Эванс-Причард Э. Нуэры. М., 1985.
30. Юнг К.Г. О психологии образа трикстера // Радин П. Трикстер. Исследование мифов североамериканских индейцев с комментариями К.Г. Юнга и К.К. Кереньи. СПб, 1999. С. 265-286
31. Юнг К.Г. Об архетипах коллективного бессознательного // Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991. С. 95-128

Примерный список вопросов для проведения коллоквиумов

1. Дайте характеристику основных этапов истории европейской культуры, основываясь на основе работы Ф.Арьеса «Человек перед лицом смерти».
2. Какие из обрядов перехода следует отнести к крайним, а какие – к срединным, в чем их отличие?
3. В чем, согласно М.Бахтину, состоит специфика «верховой» и «низовой культуры»?
4. Каковы, согласно Р.Бенедикт, критерии причисления культур Юго-Запада США к «аполлонийскому» и «дионисийскому» типу?
5. Каковы основные линии критики Ф.Боасом сравнительно-исторического метода в антропологии?
6. Какое место в системном подходе к обрядам перехода занимает обряд инициации?
7. В чем, согласно К.Гирцу, разница между «ненасыщенным» и «насыщенным» описанием культуры?
8. Что, согласно К.Гирцу, позволяет назвать петушинные бои на Бали метасоциальным комментарием?
9. Каковы основные отличия в трактовке феномена дарения в традиционных культурах М.Моссом и М.Годелье
10. Почему, согласно Э.Дюркгейму, священные тотемные объекты являются символами?
11. Почему, согласно Э.Дюркгейму, австралийский тотемизм является самой элементарной формой религии?
12. Раскройте понятие «заложный покойник» (на основе работы Д.К.Зеленина). В чем состоят особенности погребения «заложных» покойников?
13. Каковы основные расхождения в теории цивилизаций А.Кребера и О.Шпенглера?

14. Каковы, согласно Л.Леви-Брюлю, основные приемы и операции, свойственные первобытному мышлению.
15. Каково место понятия «бриколаж» в структурно антропологии К.Леви-Строса?
16. Что такое «мифема» как единица структурного анализа?
17. Какое место в становлении функциональной теории Б.Малиновского занимает обычай кула?
18. В чем состоят основные положения теории пластичной личности М.Мид?
19. Почему дар и дарение в исследовании М.Мосса является «тотальным» феноменом?
20. Назовите два основных принципа, лежащих в основе объяснения исторических корней волшебной сказки?
21. Охарактеризуйте основные черты проекта социальной антропологии А.Радклиффа-Брауна.
22. Какую роль в формировании бессознательных социокультурных стереотипов поведения играет язык, согласно Э.Сепиру?
23. Почему, согласно Э.Б.Тайлору, анимизм является минимумом определения религии?
24. Дайте характеристику понятиям «лиминальность» и «коммунитас» в антропологии В.Тэрнера.
25. По каким основным параметрам культурология, согласно Л.Уайту, должна отличаться от антропологии?
26. Что такое первобытная каннибальская трапеза, и какова, согласно З.Фрейду, ее роль в зарождении культуры?
27. Каким образом ритуал, согласно О.М.Фрейдбергу, позволяет объяснить евангельские мифы?
28. Каким образом ритуал, согласно Дж.Фрэзеру, позволяет объяснить мифологему умирающего и воскресающего божества?
29. Что представляет собой линиджная структура нуэрского общества?
30. Как, согласно теории К.Г.Юнга, связаны между собой архетип, символ и образ?
31. Каковы основные линии интерпретации К.Г.Юнгом трикстерского персонажа индейских мифов?

13.2 Формы и оценка самостоятельной работы

Список литературы для конспектирования, подготовки научных докладов и научно-исследовательских работ:

Тема 1. Становление, объект и предмет культурной антропологии

Арон Р. Этапы развития социологической мысли. М., 1993.

Иванов Вяч. Вс. Каменный век. Палеолит и неолит // Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том VII: Из истории науки. Кн. 2. М., 2011. С. 29-54.

Кабо В. Круг и крест. Размышления этнолога о первобытной духовности. Канберра, 2002

Кабо В. Происхождение религии: история проблемы. Канберра, 2002

Клакхон К.К.М. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб, 1998.

Эванс-Причард Э. История антропологической мысли. М., 2003

Эванс-Причард Э. Теории примитивной религии. М., 2004.

Тема 2. Сравнительно-исторический метод. Эволюционизм и диффузионизм

Березкин Ю.Е. Об универсалиях в мифологии // Теория и методика архаики: Материалы теоретического семинара. СПб, 2003. Вып. 3. С. 24–36

Боас Ф. Эволюция или диффузия // Антология исследований культуры. Т. 1. СПб., 1997. С. 499-508.

Ван Зельнов И. Эволюционизм. М., 1988.

- Байбурин А. Свое и чужое (пространственный аспект) // Байбурин А. Ритуал в традиционной культуре. СПб, 1993.
- Лотман Ю.М. О метаязыке типологических описаний культуры // Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3-х т. Таллин, 1992. - Т.1. - С. 386 - 392
- Маретт Р. Формула табу-мана как минимум определения религии // Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. М., 1998.
- Тэйлор Э.Б. Антропология. Введение к изучению человека и цивилизации. М.-Пг., 1924
- Фрезер Дж. Фольклор в Ветхом завете. М., 1985.
- Хейрдал Т. Приключения одной теории. Л., 1969.

Тема 3. Французская социологическая школа

- Арон Р. Эмиль Дюркгейм. «Элементарные формы религиозной жизни» // Арон Р. Этапы развития социологической мысли. М., 1993. С. 343-359.
- Дюркгейм Э., Мосс М. О некоторых первобытных формах классификации // Мосс М. Общества, обмен, личности. М., 1997. С. 6-73.
- Леви-Брюль Л. Социальная обусловленность религиозных представлений и институтов // Религия и общество: Хрестоматия по социологии религии. М., 1994. С. 157-162.
- Мосс М. Общества, обмен, личности. М., 1997.

Тема 4. Ритуально-мифологическая теория. Обряды перехода. Миф и литература

- Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. В 3-х томах. М., 1995
- Байбурин А. Ритуал в традиционной культуре. СПб, 1993.
- Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1989.
- Даль В.И. Русские былички, бывальщины и сказки о мифологических персонажах // Даль В.И. О преданиях, суевериях и предрассудках русского народа. СПб, 1994.
- Мелетинский Е.М. О литературных архетипах. М., 1994.
- Мелетинский Е.М. От мифа к литературе. М., 2000.
- Михельсон О.К. Археология поп-культуры: новая религиозность и мифологический код в семантическом поле блокбастера // Религиоведение. 2010. № 4. С. 56-63.
- Неелов Е.М. Волшебство-сказочные корни научной фантастики. Л., 1986.
- Неклюдов С.Ю. Духи и нелюди в недружелюбном мире (о некоторых стратегиях конструирования мифологического образа) // Forma formans. Studi in onore di Boris Uspenskij. A cura di Sergio Bertolissi e Roberta Salvatore. Napoli: M. D'auria editore, 2010. Vol. II.
- Неклюдов С.Ю. Образы потустороннего мира в народных верованиях и традиционной словесности // Восточная демонология: От народных верований к литературе Садокова. М., 1998. С. 6-43.
- Неклюдов С.Ю. Устные традиции современного города: Смена научной парадигмы // Исследования по славянскому фольклору и народной культуре Вып. 2. Беркли, 1997. С. 77-89.
- Неклюдов С.Ю. Структура и функция мифа // Мифы и мифология в современной России. М., 2000. С. 17-38.
- Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975.
- Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. М., 2005.
- Романенко Е.В. Фольклор и массовая литература как семиосферы // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. 2013. № 25. С. 214-222
- Щепанская Т.Б. Система: тексты и традиции субкультур. М., 2004
- Элиаде М. Мифы и волшебные сказки // Элиаде М. Аспекты мифа. М., 1995. С. 191-200.
- Мелетинский Е.М. Миф и сказка // Фольклор и этнография. Л., 1970.

Тема 5. Культурная антропология и психоанализ

- Биркхойзер-Оэри С. Мать: Архетипический образ в волшебной сказке. М., 2010.
- Кереньи К.К. Трикстер и древнегреческая мифология // Радин П. Трикстер. Исследование мифов североамериканских индейцев с комментариями К.Г. Юнга и К.К. Кереньи. СПб, 1999. С. 241-264.
- Кэмбелл Дж. Тысячеликий герой. М., 1997.
- Нойман Э. Происхождение и развитие сознания. М., 1998
- Радин П. Трикстер. Исследование мифов североамериканских индейцев с комментариями К.Г. Юнга и К.К. Кереньи. СПб, 1999
- Сэмюэлс Э., Шортер Б., Плот Ф. Словарь аналитической психологии К.Г. Юнга. М., 2016.
- Фрейд З. Человек по имени Моисей и монотеистическая религия. М., 1993.
- Хиллман Дж. Миф анализа: Три очерка по архетипической психологии. М., 2005.
- Юнг К. Г. Душа и миф: шесть архетипов. К., 1996.
- Юнг К.Г. Анима и Анимус // Юнг К.Г. Отношение между «я» и бессознательным: Очерки аналитической психологии. Мн, 2003.
- Юнг К.Г. Проблемы души нашего времени. М., 1994.

Тема 6. Социальная антропология: от функционализма к структурализму

- Дуглас М. Чистота и опасность: Анализ представлений об осквернении и табу. М., 2000
- Лич Э. Введение [Структурное исследование мифа и тотемизма] // Антология исследований культуры. Т. 1. СПб., 1997. С. 591-603
- Лич Э. Культура и коммуникация. Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. М., 2001.
- Малиновский Б. Аргонавты западной части Тихого океана // Малиновский Б. Избранное. Аргонавты западной части Тихого океана. М., 2004.
- Малиновский Б. Магия, наука, религия. М., 1998. С. 19-90.
- Малиновский Б. Научная теория культуры. М., 1999.
- Малиновский Б. Секс и вытеснение в обществе дикарей. М., 2011.
- Малиновский Б. Смерть и реинтеграция группы // Религия и общество. Хрестоматия по социологии религии. М., 1994. С. 263-266.
- Малиновский Б. Функциональный анализ // Антология исследований культуры. Т. 1. СПб., 1997. Малиновский Б. Миф в примитивной психологии // Магия, наука, религия. М., 1998.
- Радклифф-Браун А. Историческая и функциональная интерпретации культуры и практическое применение антропологии в управлении туземными народами // Антология исследований культуры. Т. 1. СПб., 1997. С. 633-636
- Радклифф-Браун А. Табу // Религия и общество. Хрестоматия по социологии религии. М., 1994. С. 266-277
- Рэдклифф-Браун А. Сравнительный метод в социальной антропологии // Антология исследований культуры. Т.1. СПб, 1997. С. 636-653
- Тэрнер В. Символ и ритуал. М., 1983.
- Эванс-Причард Э. Сравнительный метод в социальной антропологии // Антология исследований культуры. Т.1. СПб, 1997. С. 654-680

Тема 7. Историческая антропология. Проблема культурной памяти

- «Будничные» проблемы повседневной истории: Беседа с проф. Альфом Людтке о развитии Alltagsgeschichte, о её дефицитах и положении среди других направлений. // Социальная история. Ежегодник. М., 2007. РОСПЭН, М., 2008. С. 55-66.
- Артог Ф. Порядок времени, режимы историчности // Неприкосновенный запас, 2008. № 3
- Арьес Ф. Время истории. М., 2011.
- Арьес Ф. Ребенок и семейная жизнь при Старом порядке. Екатеринбург, 1999.
- Блок М. Апология истории, или ремесло историка. М., 1986.

- Блок М. Короли-чудотворцы. Очерк представлений о сверхъестеств. характере королев. власти, распростран. преимущественно во Франции и в Англии. М., 1998.
- Бюрджер А. От серийной к комплексной истории: генезис исторической антропологии // Homo Historicus: К 80-летию со дня рождения Ю.Л. Бессмертного: В 2 кн. М., 2003. Кн. I. С. 191—219.
- Гинзбург К. Микроистория: две-три вещи, которые я о ней знаю // Современные методы преподавания новейшей истории. М., 1996. С. 207-236.
- Гинзбург К. Образ шабаша ведьм и его истоки // Одиссей. Человек в истории. 1990.
- Гинзбург К. Сыр и черви. Картина мира одного мельника, жившего в XVI в. М., 2000
- Гинзбург К. Широты, рабы и Библия: опыт микроистории // «НЛЮ» 2004, № 65
- Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. С. 5-25
- Гуревич А.Я. «Божественная комедия» до Данте // Проблемы народной средневековой культуры. М., 1981.
- Гуревич А.Я. Западноевропейские видения потустороннего мира и «реализм» средних веков // Труды по знаковым системам. Тарту, 1977. Вып.7.
- Гуревич А.Я. Исторический синтез и Школа «Анналов». М., 1993.
- Ле Гофф Ж. Рождение Чистилища М., 2009.
- Ле Гофф Ж. Средневековый мир воображаемого. М., 2001
- Медик Х. Микроистория // THESIS, 1994. Вып. 4.
- Нора П. Проблематика мест памяти // Франция-память. СПб, 1999. С. 17-50.
- Февр Л. Бои за историю. М., 1991
- Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас, 2005, № 2-3
- Хальбвакс М. Социальные рамки памяти / Пер. с фр. и вступ. статья С.Н. Зенкина. М., 2007

Тема 8. Культурный релятивизм. Американская историческая школа.

- Боас Ф. Методы этнологии // Антология исследований культуры. Т. 1. СПб., 1997. С. 519-528.
- Боас Ф. Некоторые проблемы методологии общественных наук // Антология исследований культуры. Т. 1. СПб, 1997. С. 509-518.
- Боас Ф. Ум первобытного человека. М.-Л., 2006.
- Кребер А. Избранное: Природа культуры. М., 2004.
- Кребер А. Стиль и цивилизации // Антология исследований культуры. Т. 1. СПб, 1997. С. 225-270
- Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.
- Тан-Богораз В.Г. Чукчи. Религия. Авторизованный перевод с английского. Часть II. Л., 1939
- Тан-Богораз В.Г. Чукчи. Социальная организация. Авторизованный перевод с английского. Часть I. Л., 1934.
- Тан-Богораз В.Г. Эйнштейн и религия. М.-П., 1923.
- Уайт Л. Избранное: Наука о культуре. М., 2004.
- Уайт Л. Избранное: Эволюция культуры. М., 2004.
- Уорф Б. Отношение норм поведения к мышлению и языку // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.
- Шпенглер О. Закат Европы. Т. I. М., 1993.
- Языки как образ мира. СПб, 2003.

Тема 9. Психологическая антропология

- Бейтсон Г. Экология разума (Форма и патология взаимоотношений). М., 2000.
- Бенедикт Р. Модели культуры // Культурология. 2005. № 1. С. 108-134. ИЛИ: Бенедикт Р. Образы культуры // Человек и социокультурная среда. М., 1992

- Бенедикт Р. Хризантема и меч: Модели японской культуры. М., 2004
- Биллингтон Дж.Х. Икона и топор. Опыт истолкования истории русской культуры. М., 2001.
- Вундт В. Проблемы психологии народов. СПб, 2001.
- Клакхон К.К.М. Личность в культуре // Клакхон К.К.М. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб, 1998. С. 228-261.
- Клакхон К.К.М. США глазами антрополога // Клакхон К.К.М. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб, 1998.
- Мид М. Как растут на Новой Гвинее // Мид М. Культура и мир детства. М., 1998. С. 175-225.
- Мид М. Культура и преемственность. Исследование конфликта между поколениями // Мид М. Культура и мир детства. М., 1998. С. 322-341.
- Мид М. Отцовство у человека – социальное изобретение // Мид М. Культура и мир детства. М., 1998 С. 308-321.
- Мид. М. Горные арапешы (главы из книги «Пол и темперамент в трех примитивных обществах») // Мид М. Культура и мир детства. М., 1998. С. 226-307.
- Овчинников В.В. Ветка сакуры. Рассказ о том, что за люди японцы // Овчинников В.В. Сакура и дуб. М., 2006.
- Овчинников В.В. Корни дуба. Впечатления и размышления об Англии и англичанах // Овчинников В.В. Сакура и дуб. М., 2006.
- Уоллес Э.Ф.К. Психические заболевания, биология и культура // Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология. М., 2001. С. 361-404
- Хсю Ф.Л.К. Базовые американские ценности и национальный характер // Личность, культура, этнос. Современная психологическая антропология / Под. ред. А.А. Белика. М., 2001. С. 204-239.
- Шпет Г.Г. Введение в этническую психологию. М., 1989
- Эдгертон Р.Б. Антропология, психиатрия и природа человека // Антология исследований культуры. Т. 1. СПб., 1997. С. 333-360.

Тема 10. Структурная антропология

- Леви-Строс К. Печальные тропики. М., 1999.
- Леви-Строс К. Раса и история // Леви-Строс К. Путь масок. М., 2001. С. 323-356.
- Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 2001.
- Леви-Строс К. Путь масок. М., 2000. С. 20-97
- Леви-Строс К. Мифологии. М.; СПб, 1999/2000. Т.1 («Сырое и приготовленное»); Т.2 («От меда к пеплу»). Т.3 («Происхождение застольных обычаев»)
- Леви-Строс К. Структура и форма (Размышления над одной работой Владимира Проппа) // Зарубежные исследования по семиотике фольклора. М., 1985. С. 9-34;
- Пропп В.Я. Структурное и историческое изучение волшебной сказки (Ответ Леви-Строссу К.) // Семиотика. М., 1983. С. 566-585.
- Мелетинский Е.М. Клод Леви-Стросс и структурная типология мифа // Вопросы философии, 1970, № 7. С. 165 – 173.
- Гирц К. Мыслящий дикарь: о работе Клода Леви-Строса // Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004. С. 398-414.

Тема 11. Экономическая антропология

- Белик А.А. Человек в экономической антропологии. М., 2013
- Салинз М. Экономика каменного века. М., 1999.
- Очерки экономической антропологии. М., 1999.
- Поланьи К. Великая трансформация: политические и экономические истоки нашего времени. СПб, 2002.
- Семенов Ю.И. Экономическая антропология // Альманах «Восток», N 9 (21), 2004

Тема 12. Интерпретативная антропология

Клакхон К.К.М. Мир глазами антрополога // Клакхон К.К.М. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб, 1998.

Парсонс Т. Понятие общества: компоненты и их взаимоотношения // THESIS, 1993. Вып. 2

Рикер П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. М., 2008

Гирц К. Этнос, картина мира и анализ священных символов // Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004.

Гирц К. Ритуал и социальные изменения: яванский пример // Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004.

Гирц К. Личность, время и поведение на Бали // Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004.

Оценка: зачет/незачет.

13.3 Форма и оценка промежуточной аттестации

4 семестр: зачет

5 семестр: экзамен

Система оценки (каждому студенту необходимо набрать):

Вид работы	Количество данных форм контроля в течение курса	Максимальное количество баллов	Общее количество баллов по данной форме контроля
Посещаемость	35 занятий по 2 ч.	1	35
Участие в коллоквиуме	9	5	45
Научно-исследовательский проект	20	1	20
Научный доклад	10	1	10
Итого:			110

Шкала оценок:

От 110 баллов – «зачет»;

Менее 110 баллов – «незачет».

Для получения итоговой положительной оценки необходимо выполнение всех видов работ. В случае получения менее половины максимального балла по какому-либо из видов работ (например, при посещении менее половины занятий) данный вид работы считается невыполненным и требуется переаттестация. В случае пропусков занятий по неуважительной причине переаттестация может осуществляться в любой форме по выбору преподавателя (устное собеседование, реферат и т.д.).

14. Ресурсное обеспечение:**Перечень основной и дополнительной учебной литературы:**

1. «Антропологический поворот» в философии XX века. Вильнюс, 1989
2. «Будничные» проблемы повседневной истории: Беседа с проф. Альфом Людтке о развитии Alltagsgeschichte, о её дефицитах и положении среди других направлений. // Социальная история. Ежегодник. М., 2007. РОСПЭН, М., 2008. С. 55-66.

3. Антология исследований культуры. Т. 1. СПб, 1997.
4. Арон Р. Этапы развития социологической мысли. М., 1993.
5. Артановский С.Н. Историческое единство человечества и взаимное влияние культур. Л., 1967
6. Артог Ф. Порядок времени, режимы историчности // Неприкосновенный запас, 2008. № 3
7. Арутюнов С.А., Рыжакова С.И. Культурная антропология. Учебное пособие. М., 2003
8. Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках. М., 1988
9. Арьес Ф. Время истории. М., 2011.
10. Арьес Ф. Ребенок и семейная жизнь при Старом порядке. Екатеринбург, 1999.
11. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992
12. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. В 3-х томах. М., 1995
13. Байбурин А. Ритуал в традиционной культуре. СПб., 1993.
14. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. М., 1965.
15. Бачинин В.А, Сандулов Ю.А. История западной социологии. СПб., 2002.
16. Бейтсон Г. Экология разума (Форма и патология взаимоотношений). М., 2000.
17. Белик А.А. Культура и личность. М., 2001.
18. Белик А.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2009.
19. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. М., 1998
20. Белик А.А. Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология. М., 2001
21. Белик А.А. Психологическая антропология: история и теория. М., 1993.
22. Белик А.А. Человек в экономической антропологии. М., 2013
23. Бем С.Л. Линзы гендера: Трансформация взглядов на проблему неравенства полов. М., 2004
24. Бендас Т.В. Гендерная психология. СПб., 2005
25. Бенедикт Р. Модели культуры // Культурология. 2005. № 1. С. 108-134. ИЛИ: Бенедикт Р. Образы культуры // Человек и социокультурная среда. М., 1992
26. Бенедикт Р. Хризантема и меч: Модели японской культуры. М., 2004
27. Берёзкин Ю.Е. Мифы заселяют Америку: ареальное распределение фольклорных мотивов и ранние миграции в Новый Свет. М., 2007.
28. Берёзкин Ю.Е. Мифы Старого и Нового Света: из Старого в Новый Свет: мифы народов мира. М., 2009
29. Березкин Ю.Е. Мост через океан: заселение Нового Света и мифология индейцев и эскимосов Америки. New York, 2002.
30. Берн Ш. Гендерная психология. М., 2007.
31. Берндт Р.М., Берндт К.Х. Мир первых австралийцев. М., 1981.
32. Биллингтон Дж.Х. Икона и топор. Опыт истолкования истории русской культуры. М., 2001.
33. Биркхойзер-Оэри С. Мать: Архетипический образ в волшебной сказке. М., 2010.
34. Блок М. Апология истории, или ремесло историка. М., 1986.
35. Блок М. Короли-чудотворцы. Очерк представлений о сверхъестеств. характере королев. власти, распростран. преимущественно во Франции и в Англии. М.,1998.
36. Блумфильд Л. Язык. М., 1968.
37. Боас Ф. Ум первобытного человека. М. - Л., 1926.
38. Бородай Ю.М. Эрос. Смерть. Табу. М., 1996.
39. Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М., 1990.
40. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М., 1983.

41. Бутовская М.Л., Файнберг Л.А. У истоков человеческого общества (Поведенческие аспекты эволюции человека). М., 1993
42. Бюргер А. От серийной к комплексной истории: генезис исторической антропологии // Homo Historicus: К 80-летию со дня рождения Ю.Л. Бессмертного: В 2 кн. М., 2003. Кн. I. С. 191-219.
43. Ван Зельнов И. Эволюционизм. М., 1988.
44. Васильев С.В. Основы возрастной и конституциональной антропологии. М., 1996
45. Введение в гендерные исследования. М., 2005
46. Введение в гендерные исследования. Харьков – СПб, 2001
47. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1989.
48. Визуальная антропология в 21 веке. Антропологический форум, 2007, № 7
49. Визуальная антропология: настройка оптики. М., 2009
50. Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность. Сб. науч. статей. Саратов, 2007.
51. Вундт В. Проблемы психологии народов. СПб, 2001.
52. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 2001
53. Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры. Воронеж, 1996
54. Геннеп А. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. М., 1999
55. Гинзбург К. Микроистория: две-три вещи, которые я о ней знаю // Современные методы преподавания новейшей истории. М., 1996. С. 207-236.
56. Гинзбург К. Образ шабаша ведьм и его истоки // Одиссей. Человек в истории. 1990.
57. Гинзбург К. Сыр и черви. Картина мира одного мельника, жившего в XVI в. М., 2000
58. Гинзбург К. Широты, рабы и Библия: опыт микроистории // «НЛЮ» 2004, № 65
59. Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004. С. 398-414.
60. Глебкин В.В. Труды по культурной антропологии. М., 2002
61. Голубчиков Ю.Н. География человека. М., 2003.
62. Гринберг Дж., Осгуд Ч., Дженкинс Дж. Меморандум о языковых универсалиях // Новое в лингвистике. Вып. V. М., 1970.
63. Гуревич А.Я. Исторический синтез и Школа «Анналов». М., 1993.
64. Даль В.И. Русские былички, бывальщины и сказки о мифологических персонажах // Даль В.И. О преданиях, суевериях и предрассудках русского народа. СПб, 1994.
65. Дерягина М.А. Эволюционная антропология: Биологические и культурные аспекты. М., 2003
66. Долгин А. Экономика символического обмена. М., 2006
67. Дуглас М. Чистота и опасность: Анализ представлений об осквернении и табу. М., 2000
68. Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. Метод социологии. М., 1991.
69. Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение. М., 1995.
70. Дюркгейм Э., Мосс М. О некоторых первобытных формах классификации // Мосс М. Общества, обмен, личности. М., 1997. С. 6-73.
71. Емельянов Ю. Н., Скворцов Н. Г. Культурная антропология. СПб., 1996
72. Емельянов Ю.Н. Основы культурной антропологии. СПб., 1994.
73. Ерасов Б.С. Социальная культурология. Ч. 1–2. М., 1994.
74. Зарубежные исследования по семиотике фольклора. М., 1985.
75. Зеленин Д.К. Очерки русской мифологии. М., 1995.
76. Иванов В.И. Дионис и прадионисийство. СПб, 1994.
77. Иванов Вяч. Вс. Наука о человеке. Введение в современную антропологию. М., 2004
78. Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т.1. Знаковые системы. Кино. Поэтика. М., 1999.

79. Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. 4. Знаковые системы культуры, искусства и науки. М., 2007.
80. Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. 5. Мифология и фольклор. М., 2009.
81. Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. 6. История науки. Недавнее прошлое (XX век). М., 2009.
82. Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. 7. Труды по истории науки. М., 2010.
83. Иванов Вяч. Вс. Культурная антропология в системе наук. Программа нового гуманитарного образования // Антропология культуры. Вып. 1. М., 2002.
84. Измененные состояния сознания: Сб. статей. СПб., 2006.
85. Иконникова С.Н. Очерки по истории культурологии. СПб., 1998.
86. Ионин Л.Г. Социология культуры: Путь в новое тысячелетие. М., 2000.
87. Ионов И.Н., Хачатурян В. М. Теория цивилизаций от античности до конца XIX-го века. СПб., 2002.
88. Исследования в области балто-славянской духовной культуры. Погребальный обряд. М., 1990.
89. Историческая антропология: место в системе социальных наук, источники и методы интерпретации. М., 1998
90. История ментальностей, историческая антропология. Зарубежные исследования в обзорах и рефератах. М., 1996.
91. История социологии в Западной Европе и США. М., 1993.
92. История теоретической социологии. М., 1998
93. Кабо В. Ванджина и икона: искусство аборигенов Австралии и русская иконопись. Канберра, 2002.
94. Кабо В. Вечное настоящее. Канберра, 2006.
95. Кабо В. Дорога в Австралию. М., 2008
96. Кабо В. Круг и крест. Размышления этнолога о первобытной духовности. Канберра, 2002
97. Кабо В. Происхождение религии: история проблемы. Канберра, 2002
98. Кастанеда К. Учение дона Хуана. Отдельная реальность. К., 2006
99. Кереньи К.К. Трикстер и древнегреческая мифология // Радин П. Трикстер. Исследование мифов североамериканских индейцев с комментариями К.Г. Юнга и К.К. Кереньи. СПб, 1999. С. 241-264.
100. Киммел М. Гендерное общество. М., 2006
101. Клакхон К.К.М. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб, 1998.
102. Кон И.С. Ребенок и общество. М., 1988.
103. Кондорсэ Ж.А. Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума. М., 1936
104. Коул М. Культурно-историческая психология. М., 1997.
105. Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление. М., 1979.
106. Крадин Н.Н. Политическая антропология: Учеб. пособие. М., 2001
107. Крёбер А.Л. Избранное: Природа культуры. М., 2004
108. Культура и культурология: Словарь / Сост. и ред. А.И. Кравченко. М., Екатеринбург, 2003.
109. Культура: теории и проблемы. М., 1995.
110. Культуральная антропология. СПб, 1996
111. Культурология. XX век. Словарь. СПб., 1997.
112. Культурология. XX век. Энциклопедия. Т. 1-2. СПб., 1998.
113. Кэмбелл Дж. Тысячеликий герой. М., 1997.
114. Ле Гофф Ж. Рождение Чистилища М., 2009.
115. Ле Гофф Ж. Средневековый мир воображаемого. М., 2001

116. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1999.
117. Леви-Строс К. Мифологии. М.; СПб, 1999/2000. Т.1-3.
118. Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994.
119. Леви-Строс К. Печальные тропики. М., 1999.
120. Леви-Строс К. Путь масок. М., 2000.
121. Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 2001
122. Левкиевская Е.Е. Мифы русского народа. М., 2005.
123. Левонтин Р. Человеческая индивидуальность: наследственность и среда. М., 1993
124. Лич Э. Культура и коммуникация. Логика взаимосвязи символов. К использованию структурного анализа в социальной антропологии. М., 2001.
125. Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология. М., 2001.
126. Лосев А.Ф. Диалектика мифа. М., 2001.
127. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М., 1999.
128. Лотман Ю.М. Избранные статьи. В 3-ех тт. Таллинн, 1993.
129. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. М., 1992.
130. Лурье С.В. Историческая этнология. М., 2005
131. Лурье С.В. Метаморфозы традиционного сознания. М., 2004
132. Лурье С.В. Психологическая антропология. М., 2005
133. Лынша В. А. Гордон Чайлд и американский неэволюционизм // Этнографическое обозрение. 2001. № 5. С. 3-17.
134. Максаковский В.П. Историческая география мира. М., 1997.
135. Малиновский Б. Избранное. Аргонавты западной части Тихого океана. М., 2004.
136. Малиновский Б. Магия, наука, религия. М., 1998.
137. Малиновский Б. Научная теория культуры. М., 1999.
138. Малиновский Б. Секс и вытеснение в обществе дикарей. М., 2011.
139. Махлина С.Т. Лекции по семиотике культуры и лингвистике. СПб, 2010.
140. Медик Х. Микроистория // THESIS, 1994. Вып. 4.
141. Мелетинский Е.М. Клод Леви-Стросс и структурная типология мифа // Вопросы философии, 1970, № 7. С. 165 – 173.
142. Мелетинский Е.М. О литературных архетипах. М., 1994.
143. Мелетинский Е.М. От мифа к литературе. М., 2000.
144. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1995.
145. Мердок Дж.П. Социальная структура М., 2003
146. Мид М. Культура и мир детства. М., 1988.
147. Мизес Л. фон. Человеческая деятельность. Трактат по экономической истории. М., 2000.
148. Минюшев Ф.И. Социальная антропология. Курс лекций. М., 1997
149. Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. М., 1998.
150. Мифы народов мира. Т. 1-2. М., 1980, 1982.
151. Михельсон О.К. Археология поп-культуры: новая религиозность и мифологический код в семантическом поле блокбастера // Религиоведение. 2010. № 4. С. 56-63.
152. Морган Л.Г. Древнее общество. Л., 1934.
153. Морган Л.Г. Лига ходеносауни, или ирокезов. М., 1983
154. Мосс М. Общества; Обмен; Личность: Труды по социальной антропологии. М., 1996.
155. Мужская гендерная общность: закономерности и специфика развития. М., 2013
156. Неелов Е.М. Волшебно-сказочные корни научной фантастики. Л., 1986.
157. Неклюдов С.Ю. Духи и нелюди в недружелюбном мире (о некоторых стратегиях конструирования мифологического образа) // Forma formans. Studi in onore di Boris

- Uspenskij. A cura di Sergio Bertolissi e Roberta Salvatore. Napoli: M. D'auria editore, 2010. Vol. II.
158. Неклюдов С.Ю. Историческая поэтика фольклора: от архаики к классике. М., 2010
159. Неклюдов С.Ю. Образы потустороннего мира в народных верованиях и традиционной словесности // Восточная демонология: От народных верований к литературе Садокова. М., 1998. С. 6-43.
160. Неклюдов С.Ю. Устные традиции современного города: Смена научной парадигмы // Исследования по славянскому фольклору и народной культуре Вып. 2. Беркли, 1997. С. 77-89. Неклюдов С.Ю. Структура и функция мифа // Мифы и мифология в современной России. М., 2000. С. 17-38.
161. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки. Предисловие к Рихарду Вагнеру. // Ницше Ф. Сочинения в 2-ух томах. Т.1. М., 1996.
162. Нойман Э. Происхождение и развитие сознания. М., 1998
163. Нора П. Всемирное торжество памяти // «Неприкосновенный запас» 2005, № 2-3.
164. Овчинников В.В. Сакура и дуб. М., 2006.
165. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004
166. Орлова Э.А. Социальная и культурная антропология. М., 2016
167. Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии. М., 2003
168. Очерки экономической антропологии. М., 1999.
169. Павлов Н.Л. Алтарь. Ступа. Храм. Архаическое мироздание в архитектуре индоевропейцев. М., 2001.
170. Парсонс Т. О структуре социального действия. М., 2000.
171. Парсонс Т. Понятие общества: компоненты и их взаимоотношения // THESIS, 1993. Вып. 2
172. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. М.–Л., 1932
173. Поланьи К. Великая трансформация: политические и экономические истоки нашего времени. СПб, 2002.
174. Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975.
175. Потebня А.А. Символ и миф в народной культуре: Собрание трудов. М., 2000.
176. Потebня А.А. Философия мифа. М., 1990.
177. Почепцов Г.Г. История русской семиотики до и после 1917 г. М., 1998.
178. Проблемы народной средневековой культуры. М., 1981.
179. Пропп В. Я. Поэтика фольклора: Собрание трудов. М., 1998.
180. Пропп В. Я. Русская сказка. Л., 1984 (М., 2000).
181. Пропп В. Я. Фольклор и действительность. М., 1976
182. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. СПб, 1996.
183. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. М., 2005.
184. Психоанализ и культура: Избр. Труды К. Хорни и Э.Фромма. М., 1995.
185. Психология масс: Хрестоматия. Самара, 1998.
186. Работы Л.Уайта по культурологии: Сб. переводов. М., 1996.
187. Радин П. Трикстер. Исследование мифов североамериканских индейцев с комментариями К.Г. Юнга и К.К. Кереньи. СПб, 1999
188. Раппапорт Р.А. Эволюция человечества и будущее антропологии // Этнографическое обозрение. 1995. № 6.
189. Ратцель Ф. Народоведение. СПб, 1904.
190. Религия и общество: Хрестоматия по социологии религии. М., 1996.
191. Рикер П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. М., 2008
192. Романов В.Н. Историческое развитие культуры. Психолого-типологический аспект. М., 2003.
193. Рохас К. Критический подход к истории французских «Анналов». М., 2006.
194. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. М. 2000.
195. Салинз М. Экономика каменного века. М., 1999.

196. Самосознание европейской культуры в XX веке. М., 1995.
197. Свод этнографических терминов и понятий. Религиозные верования. М., 1993.
198. Свод этнографических терминов и понятий. Этнография и смежные дисциплины. М., 1988.
199. Седакова О.А. Поэтика обряда. М., 2004
200. Семенов Ю.И. Экономическая антропология // Альманах «Восток», N 9 (21), 2004
201. Семиотика. / Под ред. Ю. С. Степанова. М., 2001.
202. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.
203. Современная западная социология: Словарь. М., 1990.
204. Соссюр Ф. Труды по языкознанию. М., 1977
205. Спенсер Г. Социология как предмет изучения. СПб., 1897
206. Сурова Е.Э. Введение в культурологию. Курс лекций. СПб., 2003
207. Сусоколов А.А. Культура и обмен: Введение в экономическую антропологию. М., 2006.
208. Сэмюэлс Э., Шортер Б., Плот Ф. Словарь аналитической психологии К.Г. Юнга. М., 2016.
209. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., 1989.
210. Тан-Богораз В.Г. Чукчи. Религия. Авторизованный перевод с английского. Часть II. Л., 1939
211. Тан-Богораз В.Г. Чукчи. Социальная организация. Авторизованный перевод с английского. Часть I. Л., 1934.
212. Тан-Богораз В.Г. Эйнштейн и религия. М.-П., 1923.
213. Тарле Е.В. Очерки истории колониальной политики западноевропейских государств (конец XV – начало XX в.). М., 1965.
214. Тарле Е.В. Очерки истории колониальной политики западноевропейских государств (конец XV – начало XX в.). М., 1965.
215. Тишков В.А. Реквием по этносу: Исследования по социально-культурной антропологии. М., 2003
216. Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990.
217. Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995.
218. Топорков А.Л. Теория мифа в русской филологической науке. М., 1997.
219. Трофимова Р.П. История русской культурологии. М., 2003.
220. Трубина Е.Г. Социальная антропология. Екатеринбург, 2003.
221. Тэйлор Э.Б. Антропология. Введение к изучению человека и цивилизации. М.-Пг., 1924
222. Тэрнер В. Символ и ритуал. М., 1983.
223. Уайт Л. Избранное: Наука о культуре. М., 2004.
224. Уайт Л. Избранное: Эволюция культуры. М., 2004.
225. Уорф Б. Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в лингвистике. Вып 1. М., 1960.
226. Февр Л. Бои за историю. М., 1991
227. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2002.
228. Фольклор и этнография. Л., 1970.
229. Франция-память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок. СПб., 1999.
230. Фрезер Дж. Золотая ветвь. М., 2006.
231. Фрезер Дж. Фольклор в Ветхом завете. М., 1985.
232. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. М., 1992
233. Фрейд З. Тотем и табу. Психология первобытной культуры и религии. М., 2000/2004.
234. Фрейд З. Художник и фантазирование. М., 1995.
235. Фрейд З. Человек по имени Моисей и монотеистическая религия. М., 1993.

236. Фрейденберг О. М. Поэтика сюжета и жанра. М., 1997.
237. Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М., 1998
238. Хайдер К. Этнографическое кино. М., 2000
239. Хаймс Д. Два типа лингвистической относительности // Новое в лингвистике. Вып. 7. М., 1975.
240. Хаймс Д. Этнография речи // Новое в лингвистике. Вып. 7. М., 1975.
241. Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас, 2005. № 2-3
242. Хальбвакс М. Социальные рамки памяти. М., 2007
243. Харитонов В.М., Ожигова А.П., Година Е.З. Антропология. М., 2004
244. Хейрдал Т. Приключения одной теории. Л., 1969.
245. Хейрдал Т. Ра. М., 2001.
246. Хиллман Дж. Миф анализа: Три очерка по архетипической психологии. М., 2005.
247. Хомский Н. Прибыль на людях. М., 2002.
248. Хрисанфова Е.Н., Перевозчиков И.В. Антропология. М., 1999
249. Шаронов В.В. Основы социальной антропологии, СПб, 1997.
250. Шкуратов В.А. Историческая психология. М., 1997.
251. Шпенглер О. Закат Европы. Т.1. М., 1993.
252. Шпет Г.Г. Введение в этническую психологию. М., 1989
253. Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования: учебник. М., 2007
254. Шульц Д. П., Шульц С. Э. История современной психологии. СПб.: Евразия, 1998.
255. Щепанская Т.Б. Система: тексты и традиции субкультур. М., 2004
256. Эванс-Причард Э. История антропологической мысли. М., 2003
257. Эванс-Причард Э. Нуэры. М., 1985.
258. Эванс-Причард Э. Теории примитивной религии. М., 2004.
259. Эксле О.Г. Культура, наука о культуре, историческая наука о культуре: размышления о повороте в сторону наук о культуре // Одиссей. Человек в истории. 2003. М., 2003.
260. Элиаде М. Аспекты мифа. М., 1995.
261. Элиаде М. История веры и религиозных идей. Т. 1. От Каменного века до Элевсинских мистерий. М., 2001. Т. 2. От Гаутамы Будды до триумфа христианства. М., 2002. Т. 3. От Магомета до реформации. М., 2002.
262. Элиас Н. О процессе цивилизации. Тт. 1-2. М.-СПб., 2001.
263. Эриксон Э. Детство и общество. СПб., 1996.
264. Этнические стереотипы мужского и женского поведения. СПб., 1991.
265. Этнография детства. М., 1988
266. Этнознаковые функции культуры. М., 1991.
267. Этнос и этнические процессы. М., 1993.
268. Юнг К. Г. Душа и миф: шесть архетипов. К., 1996.
269. Юнг К.Г. Архетип и символ. М.,1991.
270. Юнг К.Г. Отношение между «я» и бессознательным: Очерки аналитической психологии. Мн, 2003.
271. Юнг К.Г. Проблемы души нашего времени. М., 1994.
272. Языки как образ мира. СПб, 2003.
273. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н\Дону, 2004.

Научно-документальные фильмы, интервью:

- An interview of the anthropologist Sir Edmund Leach
- Bathing Babies in Three Cultures, 1954 (Gregory Bateson, Margaret Mead)
- Coming of Age: Margaret Mead

- Franz Boas: The Shackles of Tradition
- Interview with Clifford Geertz
- Interview with Mary Douglas
- Interview with Ruth Benedict for "The Great Depression"
- Ishi, The Last Yahi
- Margaret Mead and Samoa. With Derek Freeman
- Strange Beliefs: Sir Edward Evans-Pritchard
- Strangers Abroad Off the Verandah
- Tales from the jungle: Malinowski
- Tales from the jungle: Margaret Mead
- W.H.Rivers: We Are All Relatives
- Alfred L Kroeber — Types Of Indian Culture In California (audiobook)
- Marshall Sahlins: Anthropology

Электронные ресурсы:

Для ознакомления с источниками, исследовательской литературой и современным состоянием антропологического знания рекомендуется использовать сайт web-кафедры философской антропологии - <http://anthropology.ru/ru/index.html>.

Для ознакомления с актуальным состоянием, вопросами и проблемами культурной и социальной антропологии в России рекомендуется использовать сайт Русской Антропологической школы - <http://kogni.narod.ru/>.

Для ознакомления с актуальным состоянием, вопросами и проблемами современной мировой культурной и социальной антропологии рекомендуется использовать англоязычный веб-сайт «Social and Cultural Anthropology» - <http://www.sociosite.net/topics/anthrop.php>

База ресурсов по этнографии и фольклору – сайт «Ethnographic Resources related to Folklore, Anthropology, Ethnomusicology, and the Humanities». База русскоязычной исследовательской литературы по фольклористике и культурной антропологии: <http://www.ruthenia.ru/folklore/>

Всемирная база этнографических ресурсов “Human Relations Area Files” на сайте Йельского университета (США) - <http://www.yale.edu/hraf/other.htm>.

Для ознакомления с рекомендуемыми источниками и исследовательской литературой рекомендуется использовать электронные библиотеки:

- Библиотека Гумер - <http://www.gumer.info/>
- Библиотека «Нестор» - <http://www.libelli.ru/library.htm>
- Электронная библиотека «Библиотекарь.ru» - <http://www.bibliotekar.ru/>
- Библиотека Русского гуманитарного интернет-университета - <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>
- Научная библиотека - <http://abovo.net.ru/>

Для ознакомления с основными понятиями и персоналиями, рекомендуется использование электронных энциклопедий:

- <http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия
- <http://www.krugosvet.ru/> - энциклопедия «Кругосвет»
- <http://vslovar.org.ru/> - «Визуальный словарь»

- <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/> - фундаментальная электронная библиотека «Литература и фольклор»
- <http://www.hronos.km.ru/> - «Хронос»
- <http://www.slovník.ru/> - энциклопедия «slovník.ru»

Перечень используемых информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы: В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office; Word, Excel, PowerPoint и др.

Описание материально-технической базы: требуется использование проектора, компьютерного класса.

15. **Язык преподавания:** русский
16. **Преподаватель:** О.М. Седых

Программа утверждена на заседании кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (протокол №1 от 8 февраля 2018 года)