


**Расписание защит выпускных квалификационных работ  
магистратуры и специалитета направления подготовки "Философия"  
Государственная экзаменационная комиссия № 8**

«УТВЕРЖДАЮ»

  
Декан философского факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова  
чл.-корр. РАН В.В. Миронов

кафедры: История и теория мировой культуры, Эстетика

Секретарь комиссии: Мягкова О.С., спец. по УМР

Всего защищаются: 7 студентов

Кафедра	ФИО обучающегося	Тема ВКР на русском	Научный руководитель	Рецензент	Оппонент	Дата и время защиты	Аудитория
1 Эстетика	Духно Алина Борисовна	Философско-эстетические основания фрактального искусства	Шестакова М.А., доц.	Завадский С.А., доц.	Московская А.С., м.н.с.	24 апр 2018 (вт) 10:00	Г-510it
2 Эстетика	Алексеева Екатерина Александровна	Концепт и формы тотального искусства в ситуации постмодерна	Завадский С.А., доц.	Кузнецова Т.В., проф.	Кедрова М.О., доц.	24 апр 2018 (вт) 10:00	Г-510it
3 Эстетика	Кожевникова Ольга Олеговна	Анализ концепции музыки в философско-эстетическом учении Ф.Ницше	Крутоус В.П., проф.	Рукавишников А.Г., ст.преп.	Грехнев В.С., проф.	24 апр 2018 (вт) 10:00	Г-510it
4 ИТМК	Кучерова Анастасия Валерьевна	Психопатия как образ смерти и предмет осмысления в литературе постмодернизма	Седых О.М., доц.	Кедрова М.О., доц.	Косилова Е.В., доц.	24 апр 2018 (вт) 10:00	Г-510it
5 ИТМК	Хохряков Александр Владимирович	Творчество Пабло Пикассо в оценке русских и западных философов	Седых О.М., доц.	Чаковская Л.С., с.н.с.	Кондратьев Е.А., доц.	24 апр 2018 (вт) 10:00	Г-510it
6 ИТМК	Свердликова Мария Марковна	Трансформация социокультурного статуса игрового кино во второй половине XX века	Вархотов Т.А., доц.	Лунгина Д.А., доц.	Рукавишников А.Г., ст.преп.	24 апр 2018 (вт) 10:00	Г-510it
7 ИТМК	Кривошеева Маргарита Александровна	Концепция биовласти у Мишеля Фуко	Лунгина Д.А., доц.	Соколов Е.С.,	Гавриленко С.М., доц.	24 апр 2018 (вт) 10:00	Г-510it

Заместитель декана по учебной работе



доцент С.А. Бушев

Ответственный секретарь экзаменационных комиссий



асс. М.Ю. Оренбург