

**Расписание защит выпускных квалификационных работ  
бакалавриата направления подготовки "Философия"  
Государственная экзаменационная комиссия № 7**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Декан философского факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова  
чл.-корр. РАН В.В. Миронов

кафедры: История и теория мировой культуры, Эстетика

Секретарь комиссии: Мягкова О.С., спец. по УМР

Всего защищаются: 12 студентов

Кафедра	ФИО обучающегося	Тема ВКР на русском	Научный руководитель	Рецензент	Оппонент	Дата и время защиты	Аудитория
1 ИТМК	Чуркина Елена Игоревна	Абстрактный экспрессионизм Б.Ньюмана и М.Ротко: философско-исторические аспекты	Чаковская Л.С., с.н.с.	Гайдукова Д.К., асп.	Свидерская М.И., проф.	17 мая 2018 (чт) 14:00	Е-359it
2 ИТМК	Степанова Маргарита Александровна	Серия гравюр Альбрехта Дюрера "Апокалипсис": философские и мировоззренческие основания	Свидерская М.И., проф.	Костина А.В., асп.	Богомолов А.Г., асс.	17 мая 2018 (чт) 14:00	Е-359it
3 ИТМК	Володченко Мария Алексеевна	Проблема наследия советского конструктивизма 1920-х в архитектуре деконструктивизма 1980-х	Чаковская Л.С., с.н.с.	Борисов Я.А., асп.	Лунгина Д.А., доц.	17 мая 2018 (чт) 14:00	Е-359it
4 ИТМК	Голубев Валентин Александрович	Образ Бога Саваофа в русской иконописи: возникновение и развитие	Чаковская Л.С., с.н.с.	Киселев М.С., лаб.	Крупник И.Л., доц.	17 мая 2018 (чт) 14:00	Е-359it
5 ИТМК	Залеская Александра Игоревна	Уновис: интерпретация, развитие и принципы воплощения идей супрематизма К.С.Малевича в творчестве И.Г.Чашника, Н.М.Суетина, И.А.Кудряшова	Чаковская Л.С., с.н.с.	Добрыднева А.С., асп.	Седых О.М., доц.	17 мая 2018 (чт) 14:00	Е-359it

Кафедра	ФИО обучающегося	Тема ВКР на русском	Научный руководитель	Рецензент	Оппонент	Дата и время защиты	Аудитория
1 Эстетика	Аназарова Виктория Билмановна	Социально-эстетическое значение галерей современного искусства	Дзикевич С.А., доц.	Круглых Д.Г., асп.	Кондратьев Е.А., доц.	18 мая 2018 (пт) 10:00	Г-518it
2 Эстетика	Запорожец Тамара Андреевна	Эстетические принципы экспонирования и музеефикации современного искусства	Дзикевич С.А., доц.	Логонова К.М., асп.	Рукавишников А.Г., ст.преп.	18 мая 2018 (пт) 10:00	Г-518it
3 Эстетика	Мерзлякова Регина Александровна	Эстетические образы дикой природы в рекламной практике туристических предложений в сети Интернет	Дзикевич С.А., доц.	Пырова Т.Л., асп.	Оганов А.А., проф.- зав.каф.	18 мая 2018 (пт) 10:00	Г-518it
4 Эстетика	Каримова Динара Михайловна	Эстетика современного американского документального кино	Крутоус В.П., проф.	Дятко А.И., асп.	Хоминская В.М., доц.	18 мая 2018 (пт) 10:00	Г-518it
5 ИТМК	Анищенко Татьяна Валерьевна	Концепт "плоскости" в учении П.А.Флоренского в контексте философско-художественных поисков культуры Серебряного века	Седых О.М., доц.	Алёшина А.А., асп.	Межуев Б.В., доц.	18 мая 2018 (пт) 10:00	Г-518it
6 ИТМК	Вагина Кира Валерьевна	Феномен литературного двойничества в свете теории архетипов на основе романа В.Набокова "Подлинная жизнь Себастьяна Найта"	Седых О.М., доц.	Алёшина А.А., асп.	Кедрова М.О., доц.	18 мая 2018 (пт) 10:00	Г-518it
7 ИТМК	Твердохлебов Иван Вячеславович	Модернизм А.Шёнберга и неоклассицизм И.Ф.Стравинского как проекты преодоления кризиса "музыкального языка"	Богомоллов А.Г., асс.	Костина А.В., асп.	Лунгина Д.А., доц.	18 мая 2018 (пт) 10:00	Г-518it