

Приложение № 1

Темы выпускных квалификационных работ и научные руководители обучающихся бакалавриата очной формы обучения (всего 125 работ)

Направление подготовки «Культурология» (всего 9 работ)

№	Обучающийся	Тема выпускной квалификационной работы	Научный руководитель
1	Абдрахманова Анастасия Айдаровна	"Выставка архитектуры и художественной промышленности нового стиля" в Москве (декабрь 1902 - январь 1903) в зеркале художественной критики	Чаковская Л.С., с.н.с.
2	Карпухина Светлана Павловна	Особенности визуализации смертности в массовой культуре на примере военной фотографии второй половины XX века	Крупник И.Л., асс.
3	Коробко Александра Евгеньевна	Применение "мягкой силы" в культурной политике Республики Корея на примере продвижения группы исполнителей "BTS"	Лунгина Д.А., доц.
4	Мурина Виктория Олеговна	Эндаументы музеев Москвы: проблемы и перспективы формирования	Лунгина Д.А., доц.
5	Плотникова Елена Андреевна	История и миф: становление культурной идентичности в датских хрониках на материале "Деяний датчан" Саксона Грамматика	Зотов О.А., асс.
6	Чернягина Анастасия Евгеньевна	Критика культуриндустрии в работах Т.Адорно и М.Хоркхаймера	Лунгина Д.А., доц.
7	Шляхтина Ксения Евгеньевна	Концепция дескриптивного искусства Светланы Альперс	Гавриленко С.М., доц.
8	Шубина Анастасия Игоревна	Инфантилизм и псевдоинфантилизм в американской литературе XX века на материале произведений У.Фолкнера, Дж.Д.Сэлинджера и К.Кизи	Кедрова М.О., доц.
9	Щипков Николай Александрович	Мифологическое сознание в эпоху постсекулярности (с опорой на работу А.Ф.Лосева "Диалектика мифа")	Козырев А.П., доц.