

**Программа государственного экзамена
образовательной программы магистратуры
«Философия культуры и история идей»
по направлению подготовки «Философия»
по дисциплине «Философия»**

Раздел I. Современные проблемы философии

1. Природа и специфика философского знания

Мифогенные, социогенные и гносеогенные концепции начала западной философии. Осевое время. Древнегреческий полис: политическое пространство и рождение теоретической аргументации. Греки и Восток, наследование и новации.

Традиционные представления о предмете, смысле и назначении философии. Проблема соотношения истории и теории философии.

Место философии в культуре и системе духовного производства. Философия как форма познания, рефлексии и смыслополагания. Соотношение философии с религией, моралью, наукой, правом, искусством и политической идеологией. Экзистенциальные и теоретические мотивы философствования. Сциентистские и антисциентистские образы философии. Основопологающие вопросы и основные теоретические философские позиции и стратегии. Концепция "высших интересов разума" Канта. Концепция "основного вопроса философии" в марксизме и его критика. Философия и мировые загадки. Философский идеализм, материализм и агностицизм сегодня: преходящее и инвариантное в конфигурации противостояний философских позиций. Концепции «смерти философии»: мотивы, аргументы, альтернативы.

Современное понимание метафизики. Мотивы и способы ее критики. Как мыслятся и/или декларируются пути ее преодоления.

2. Онтология (философское учение о бытии)

Предмет, основные проблемы и место онтологии в системе философского знания. Генезис и эволюция онтологической проблематики (античная натурфилософия, средневековая естественная теология, трансцендентальная онтология и картина мира современной науки).

Понятие о фундаментальной и региональных онтологиях. Концептуальный строй онтологии.

Понятие субстанции в материализме и идеализме. Монизм, дуализм и плюрализм в онтологии. Концепции «слоев» и «уровней» бытия, форм движения материи. Модели единства мира. Проблема типов и критериев существования. Сущность и существование.

Идеальное и материальное; онтологический статус идеального. Типы субстанциализма (теистический, пантеистический, материалистический, трансценденталистский). Понятие объективной и субъективной реальности. Потенциальное и актуальное бытие. Виртуальная реальность. Антисубстанциалистские и антиэссенциалистские онтологические модели.

Объективистская и субъективистская трактовки реальности пространства и времени. Космологические и нефизические модели пространства и времени. Пространство: структура и свойства. Время: основные концепции (субстанциальность – реляционность, статичность – динамичность). Вечность и время. Проблема необратимости, нелинейности и многомерности времени. Соотношение движения, изменения и развития.

Философские модели развития: креационизм, эманация, преформизм, эпигенез, эмерджентизм, эволюционизм, аутопоэзис. Многообразие форм движения и структурные уровни бытия. Диалектические концепции развития. Парадокс возникновения нового. Проблема соотношения актуального и потенциального в развитии.

Нелинейность развития. Процессы самоорганизации в открытых нелинейных системах. Синергетика и ее основные понятия (аттракторы, точки бифуркации и фазовые переходы, флуктуации, фракталы). Глобальный эволюционизм.

Концептуальная структура принципа детерминизма. Проблема универсальности и фундаментальности принципа детерминизма. Виды детерминации. Причинность и детерминизм. Необходимость и случайность. Закон. Виды и типы законов. Индетерминизм и хаос. Свобода и судьба. Виды детерминаций (формальная, материальная, действующая, целевая, информационная, системная и др.).

Системно-структурная организация бытия. Онтологическое содержание основных понятий и принципов системного подхода. Система, элемент, структура. Симметрия и порядок. Гармония. Антиномии целостности.

Положение человека в космосе: философский смысл антропного космологического принципа.

3. Гносеология (философская теория познания)

Антитеза сенсуализма и рационализма. Понятие априорного и апостериорного знания. Споры о «врожденных идеях»: доводы «За» и «против». Довод Н. Хомского о врожденном характере языковых правил.

Основные характеристики и источник «врожденных идей» по Декарту. Объяснение заблуждения у Декарта.

Проблемы, с которыми сталкивается сенсуализм при объяснении познания: субъективность перцептивного опыта; проблема «первичных» и «вторичных» качеств (от Локка к Беркли); поиски «чистого» перцептивного опыта, свободного от интерпретаций; проблема «других сознаний»; трудности при объяснении знания научных законов, математики.

Проблемы, с которыми сталкивается рационализм при объяснении познания: необходимость допущения о «предустановленной гармонии»; неспособность объяснить роль опыта в познании; альтернативные учения, равно претендующие на происхождение из «истин разума»; недостаточность «истин разума» для построения науки. Роль «неясных и неотчетливых идей» в развитии науки. Особенности и судьба физики Декарта.

«Коперниканский переворот», осуществленный И. Кантом в представлениях о познании. Априорное знание – знание, независимое от опыта (такое истолкование не включает ссылку на временное предшествование). Критерии априорного характера некоторого утверждения? Необходимость и всеобщность. Понятие синтетических суждений априори. Ответ Канта на вопрос: «Как возможна математика?»: пространство и время как априорные формы созерцания. Ответ Канта на вопрос: «Как возможно чистое естествознание?»: природа как объект возможного опыта. Различение суждений восприятия и суждений опыта. Опыт должен носить интерсубъективный характер. Учение об априорных категориях рассудка. Неразрывная связь рассудка и чувственности в познании. Активная роль рассудка и его влияние на организацию чувственного опыта.

Различение вещи самой по себе и явления. Утверждение о существовании границы познания.

Допущение неизменности априорных форм чувственности и рассудка у Канта и преодоление этого допущения в неокантианстве. Исторически данные культурные формы как априори познания. Их эволюция в истории познания.

Взаимопереплетение чувственного и рационального в филогенезе и онтогенезе познания. Началом познания (ни исторически, ни логически) не может быть «чистое созерцание»: перцептивный опыт пронизан интерпретациями и антиципациями. Иерархически упорядоченная системность этих интерпретаций. Открытость чувственного опыта для пересмотра, переинтерпретации, исправления.

Априорные компоненты чувственного опыта человека (эволюционная эпистемология: К.Лоренц, К.Поппер).

Понятия субъекта познания, объекта познания и субъект-объектного отношения. Гносеологический и онтологический аспекты противопоставления субъекта и объекта познания.

Декартова модель познания как субъект - объект отношения и ее утверждение в философии и науке Нового времени; разрыв между субъектом и объектом. Характеристика субъект - объект отношения (субъект познает внешний ему объект; объекту акт познания безразличен).

Сильные и неочевидные предпосылки, на которые опирается классическое понимание субъекта познания. Субъект как «устройство», предназначенное для познания и оснащенное всем для этого необходимым, как «вместилище» объективного знания. Идеал объективного знания (свободного от пристрастий, не несущего в себе ничего субъективного и в точности соответствующего объекту). Объективное знание как основа для господства над предметом и его использования.

Различные трактовки субъекта познания: познающий субъект как часть единого разумного начала или как индивид. Надындивидуальный характер знания и обусловленная этим необходимость отличать познающий субъект от эмпирического субъекта – индивида.

Понятие трансцендентального субъекта познания как условия акта и условия объекта познания.

Амбивалентные отношения между трансцендентальным субъектом и индивидуальным сознанием.

Несводимость понятия «познающего субъекта» к понятию «психики». Познающий субъект содержит надындивидуальные структуры, обеспечивающие возможность необходимого, нормативного знания.

Язык как условие формирования субъекта познания в его общении с другими, как предпосылка категоризации мира, оформления и хранения информации. «Лингвистический поворот» в философии XX века. Различные трактовки значения языкового выражения от Г.Фреге до Л.Витгенштейна и Дж. Остина. Гипотеза лингвистической относительности и ее обсуждение в современной философии и психолингвистике.

Эмпирический и теоретический уровни научного познания и их принципиальное различие: теоретическое знание выходит за пределы того, что может быть наблюдаемо в опыте.

Обоснование знания как центральная проблема классической философии. Неразрешимые проблемы, с которыми она неизменно сталкивалась как в эмпиристском, так и в рационалистическом вариантах. Гипотетико-дедуктивное построение научной теории и вопрос об экспериментальном подтверждении гипотез. Отличие экспериментального подтверждения гипотезы от индуктивного вывода. Какой гносеологический статус может придать гипотезе «вердикт опыта», при учете следующих проблем:

- а) невозможность верифицировать опытом общие утверждения (К. Поппер);
- б) теоретическая нагруженность языка наблюдения;
- в) зависимость фальсификации от наличия конкурирующих гипотез и теорий (П. Фейерабенд);
- г) невозможность сопоставить с опытом отдельно взятое утверждение или гипотезу (тезис Дюгема-Куайна).

Тезис Поппера о предположительном характере нетривиального, богатого содержанием знания. Понятия фальсификации и фальсифицируемости.

Понимания истины, обсуждаемые в современной гносеологии: а) корреспондентное определение истины (истина как соответствие); б) когерентное; в) прагматическое. Основная идея «семантического определения истины» по А.Тарскому.

Обсуждая корреспондентное понимание: вопрос о критериях истины. Необходимость уточнения понятия «соответствие». Идея «отражения» не спасает ситуацию, потому что отражение может пониматься по-разному (отражение берегов на колеблемой ветром или неподвижной поверхности пруда). Недостаточность экспериментального подтверждения, теоретической согласованности или логического совершенства как критериев истины. Попперовское понятие правдоподобия: его сильные и слабые стороны.

Отказ от корреспондентного понимания истины с новой силой ставит проблему: является ли знание отражением действительности или ее конструированием. Позиция радикального конструктивизма. Доводы «за» и «против».

Обсуждая когерентное понимание: действительно ли знание образует непротиворечивую систему? Значение противоречий в познании.

Обсуждая прагматическое понимание: всегда ли истина полезна? Могут ли быть полезны ошибки и заблуждения? Каков критерий полезности (проблема непосредственных и отдаленных последствий наших действий).

Гегель: истина как процесс, системность и полнота знания. Диалектика истины и заблуждения.

Диалектико-материалистическое учение о диалектике относительной и абсолютной истины в познании. Практика как критерий истины: стремление доказать на практике посюсторонность и действенность мышления. Сильные и слабые стороны такого понимания истины. Неопределенность понятия практики как критерия истины.

Проблема критериев приближения к истине. Связь этой проблемы с проблемой критериев прогресса. Критика современной научно-технической цивилизации и хайдеггеровское понимание истины: истина теряет статус норматива познания, снова становясь характеристикой бытия.

Модели развития познания и вопрос о направлении этого развития. Связь этого вопроса с проблемой истины и проблемой познания как отражения либо конструирования действительности.

Эволюционная эпистемология. Обращение к модели биологической эволюции. Познание как развивающийся и приспособительный процесс. Развитие познания путем «проб и ошибок» (Поппер).

4. Философская методология и аксиология:

Соотношения метода и теории. Философия как методология. Роль метода в философии. Методологический переворот Декарта. Интуитивно-дедуктивный метод. Геометрический метод Спинозы. Трансцендентальный метод и границы понятийного анализа у Канта.

Диалектический метод Гегеля. Материалистическая диалектика Маркса как методология (роль метода восхождения от абстрактного к конкретному). Научный и философский метод. Виды философского интуитивизма. Особенности интуитивизма Бергсона и Лосского. Мистический интуитивизм. Интеллектуальный интуитивизм. Феноменологический метод Гуссерля. Логический анализ языка. Критика метафизики в аналитической философии. Терапевтический метод Витгенштейна.

Аксиологическая проблематика в истории философии. Основные проблемы, понятия и направления аксиологии. Метафизические направления аксиологии. Проблема редукции ценностей в аксиологическом натурализме. Социологические направления аксиологии. Критика натуралистической ошибки Юмом. Идея переоценки ценностей у Ницше. Проблема определения ценности. Ценность, норма, идеал, императив. Способ существования ценности. Многообразие в понимании ценности. Источники ценности и ценностное отношение. Проблема вечных и абсолютных ценностей. Ценностный релятивизм: современные подходы и дискуссии. Роль религиозных ценностей в культуре. Христианство и экзистенциальные ценности. Проблема смысла жизни. Ценности Модерна и секулярной культуры. Ценностный стиль постмодернизма. Ценность и оценка. Отличие познавательных и ценностных суждений. Проблема истинности ценностных суждений.

Раздел II. Основные этапы и проблемы истории классической философии. Новейшие тенденции и направления зарубежной философии

1. Философия эпохи античности, Средних веков и Возрождения

Учение Платона о познании. Доказательства бессмертия души. Платон об «идеях». Диалектика платоновского «Парменида». Космология платоновского «Тимея». Политическая философия Платона. Аристотелевская классификация наук: «первая философия». Аристотель о категориях. Учение Аристотеля о сущности. Четыре причины. Форма и материя. Потенциально и актуально сущее. Теология Аристотеля. Учение Аристотеля о познании и душе. Физика и космология. Этика и политика Аристотеля. Средневековая философия: патристика и схоластика. Учение Августина о Боге и познании. Этика Августина. «Онтологический аргумент» Ансельма Кентерберийского. Пять доказательств существования Бога Фомы Аквинского. Томистская онтология и теория познания. Средневековый «спор об универсалиях»: реализм, концептуализм, номинализм. Ренессансный гуманизм.

2. Философия Нового времени

Ф. Бэкон и Р. Декарт как основатели новоевропейской философской традиции.

Учение Бэкона об идолах познания. Систематизация наук. Понимание метафизики и первой философии. Место математики. Формы и природы. Усовершенствование Бэконом индуктивного метода. Светоносные и плодоносные опыты. Науки как путь к Царству человека.

Учение Декарта о методе. Четыре правила метода. Интуиция, дедукция и эnumерация. Роль опыта. Методическое сомнение. Система наук. Метафизика Декарта. Cogito. Понимание мышления. Источники идей. Врожденные идеи. Идея Бога. Доказательства существования Бога. Доказательство существования физического мира. Физика Декарта. Структура материи. Законы движения. Космогония Декарта. Учение о человеке. Машинообразность животных тел. Функция человеческой души. Понятие страстей. Взаимодействие души и тела. Этические идеи Декарта.

Социально-философская теория Т. Гоббса. Естественное состояние. Законы природы. Происхождение и функция государства. Онтология и теория познания Гоббса. Критика языка.

Метафизика и этика Б. Спинозы. Учение о субстанции, атрибутах и модусах. Бог как субстанция с бесконечным множеством атрибутов. Мышление и протяжение как известные нам атрибуты Бога. Параллелизм атрибутов и проблема панпсихизма. Душа как модус мышления и как идея тела. Понятие аффекта. Рабство и свобода от аффектов. Интеллектуальная любовь к Богу.

Дж. Локк. Политические идеи. Либерализм Локка. Теория познания. Отрицание врожденных идей. Опыт как источник идей. Ощущение и рефлексия. Простые и сложные идеи. Идеи первичных и вторичных качеств. Виды познания. Интуиция, демонстрация, чувственное знание.

Метафизика Г. В. Лейбница. Истины разума и истины факта. Принцип тождества и достаточного основания. Учение о монадах. Иерархия монад. Предустановленная гармония и наилучший мир.

Дж. Беркли. Принцип «быть – значит восприниматься». Субъективизация первичных качеств. Критика понятия материи. Доказательства бытия Бога. Отношение к здравому смыслу.

Наука о человеческой природе и скептицизм Юма. Виды скептицизма и пути преодоления крайнего сомнения. Впечатления и идеи, их соотношение. Ассоциация идей. Учение Юма о причинности. Роль привычки в познании. Критика Юмом доказательств бытия Бога.

3. Немецкая классическая философия

И. Кант. Докритическая и критическая философия. Основные темы докритической философии. Проблема метода. Исследования природы пространства. Доказательства бытия Бога. Проблема границ человеческого знания. Переход к критицизму. «Критика чистого разума», «Критика практического разума» и «Критика способности суждения». Основные идеи теоретической философии Канта. Априорное и апостериорное, аналитическое и синтетическое. Проблема возможности априорных синтетических суждений. Априорные синтетические суждения в математике и в общем естествознании. Метафизика как природная склонность и ее претензии на научность. Пространство и время как формы созерцаний. Явления и вещи в себе. Логические функции и категории. Таблица категорий. Трансцендентальная дедукция категорий. Трансцендентальное единство апперцепции. Синтетическая роль воображения. Схематизм и основоположения чистого рассудка. Трансцендентальный идеализм. Учение об идеях. Критика Кантом рациональной психологии. Антиномии и их решение. Критика доказательств бытия Бога. Физико-теологический, космологический и онтологический аргументы. Конститутивное и регулятивное в применении разума. Практическая философия Канта. Понятие практического разума. Моральный закон и категорический императив. Формулы категорического императива. Понятие высшего блага. Соотношение добродетели и счастья. Постулаты практического разума. Эстетика и политическая философия Канта. Учение о вкусе и гении. Эстетические идеи. Прекрасное и возвышенное. Концепция вечного мира как высшего политического блага.

И. Г. Фихте. Влияние Канта. Понятие наукоучения. Три основоположения наукоучения. Принципы дедукции категорий. Учение о видах Я. Абсолютное Я как идея Бога. Проблема вещи в себе. Этика Фихте. Назначение человека. Особенности поздней философии Фихте.

Ф. В. Й. Шеллинг. Натурфилософия и трансцендентальная философия, их соотношение. Понятие природы как единства продукта и продуктивности. Субъективность природы и ее

ступени. Искусство как органон философии. Философия тождества и ее преодоление Шеллингом. Учение об Абсолюте. Положительная и отрицательная философия. Философия мифологии и Откровения.

Г. В. Ф. Гегель. Ранние работы о христианстве. «Феноменология духа», замысел и основные идеи. Учение о спекулятивном методе. Рассудочное, диалектическое и спекулятивное. Система Гегеля. Логика, философия природы и философия духа. «Очерк энциклопедии философских наук». Субъективная и объективная логика. Учение о бытии. Бытие, ничто, становление, наличное бытие. Количество, качество, мера. Учение о сущности. Видимость, существование, действительность. Учение о понятии. Понятие, суждение и умозаключение. Объект. Идея и абсолютная идея. Философия природы. Понятие природы. Отношение Гегеля к эволюционизму. Ступени природного бытия. Философия духа. Антропология, феноменология и психология. Право, мораль и нравственность. Семья, гражданское общество и государство. Государство как субъект истории. Философия абсолютного духа. Искусство, религия и философия. Концепция истории философии.

4. Философия XIX века.

Общая характеристика европейской философии XIX века. Проблема периодизации. Теоретические источники философии А. Шопенгауэра. Критика Шопенгауэром кантовской философии. Шопенгауэр о законе достаточного основания. Закон достаточного основания становления. Доказательство априорности понятия причинности. Соотношение чувственности и рассудка. Закон достаточного основания познания. Закон основания бытия. Значение закона мотивации. Классификация наук. Понятие воли. Принцип объективации воли. Уровни объективации воли. Антиномичность воли. Назначение искусства. Классификация искусств. Трактовка гениальности. Пессимизм Шопенгауэра: метафизические предпосылки; этические и социальные аспекты. Самоотрицание воли и пути к спасению. Отношение к самоубийству. Мотив и квиетив. Роль сострадания. Трактовка свободы воли.

Личностный аспект философии С. Кьеркегора. Псевдонимия, ее природа и функции. Понятие и роль иронии. Спор с Гегелем об иронии Сократа. Критика массового сознания эпохи и рационалистической философии. Трактовка диалектики. Понятие истины. Экзистенция как главное понятие философствования Кьеркегора. Основные «экзистенциалы». Понятие «синтеза» и его виды. Понятие отчаяния, его смысл и виды. Три стадии человеческого существования. Христианство как экзистенциальное сообщение. Типы религиозности и проблема «исторического».

Позитивная философия О. Конта, ее цели и задачи, отношение к конкретным наукам. Интеллектуальная эволюция человечества: закон трех стадий Конта. Относительный характер человеческого познания. Классификация наук Конта, ее принципы. Место и значение социологии. Социальная статика и социальная динамика. Социально-политические взгляды Конта. Этика в позитивизме Конта. Позитивная религия. Понимание логики, ее предмета, целей, задач и назначения у Дж. С. Милля. Соотношение дедукции и индукции. Обоснование индукции. Теория силлогизма. Методы опытного исследования. Функции именования. Критика методологии математических наук и логика моральных наук. Психология и этология. Необходимость и свобода воли. История как наука. Исторический метод. Теория прогресса. Феноменализм Милля. Законы ассоциации идей. Психологическая теория доверия к внешнему миру. Утилитаризм Милля. Критика социально-политических взглядов Конта. Понятие гражданской свободы у Милля, соотношение индивидуального и общественного. Концепция эволюции Г. Спенсера. Обоснование теории прогресса. Идея синтетической философии.

Классификация наук. Критика варианта позитивизма Конта. Учение о Непознаваемом и Познаваемом. Социальные взгляды Спенсера.

Специфика философской формы произведений Ф. Ницше. Трактровка центральных понятий философии Ницше. Критика традиционной философии. Основные положения нигилизма Ницше. Переоценка ценностей. Критика христианства. Вопрос о человеке и идея «сверхчеловека». Понимание истории.

Теоретические истоки неокантианства. Общая характеристика, основные принципы и представители марбургской школы неокантианства. Развитие идеи трансцендентального метода. Понимание философии в баденской школе неокантианства. Классификация и систематизация наук В. Виндельбантом. Типология наук Г. Риккерта.

5. Новейшие тенденции и направления современной философии

Общее понятие аналитической философии. Основатели аналитической философии. Философия здравого смысла Мура, доказательство существования внешнего мира и проблема чувственных данных. Философия Рассела, метод определенных дескрипций, парадокс Рассела, проблема несуществующих объектов. Ранняя философия Людвиг Витгенштейна, основные идеи «Логико-философского трактата», понятия «мира», «факта», «языка», функция философии и этика.

Аналитическая философия обыденного языка. Метод анализа обыденного словоупотребления. Философия позднего Витгенштейна, языковая игра, употребление, форма жизни, психология. Учение Остина о перформативах, виды перформативов, понятие «осечки», деятельностный характер языка. Стросон о референции, критика теории референции Рассела. Райл о сознании, категориальная ошибка, тематически-нейтральный язык, диспозиционный анализ.

Философия Куайна. Критика аналитических высказываний, натурализм Куайна, «Борода Платона» и понятие существования.

Аналитическая философия сознания. Основные подходы к решению проблемы сознание-тело. Мысленные эксперименты «Китайская комната», «Мэри», «Инвертированный спектр», «Зомби». Взгляды на сознание Чалмера, Деннета и Серла.

Континентальная философия. Метод деконструкции Деррида. Делез и Гваттари о философии, разница между концептами и понятиями.

Раздел III. Основные проблемы истории русской философии

История русской философии как предмет изучения. Полисемантичность понятия «история русской философии». Русская философия как объективный духовный процесс, культурно-историческая ценность и область научного изучения.

Философская мысль Киевской Руси. Философское содержание нестяжательства и иосифелизма, духовные лидеры этих движений. Теория «Москва-третий Рим». Философия Максима Грека. Философские взгляды М.В. Ломоносова, его роль в организации философского образования в России. Философия Г. Сковороды. Масонство в России XVIII века. Первые масонские ложи, деятельность И. Лопухина, Н. Новикова, И. Шварца. М. Щербатов как просвещенный консерватор. А.Н. Радищев и его философские взгляды.

П. Чаадаев как предшественник западничества и славянофильства. Основные черты западничества и славянофильства. Философские взгляды И. Киреевского, А. Хомякова, К. Аксакова. Ю. Самарина.

Философские взгляды А.И. Герцена (1812-1870 г.г.). Работа Герцена «Дилетантизм в науке» и проблема преодоления дуализма. «Письма об изучении природы» и проблема соотношения философии и естествознания. Философия истории Герцена. «Русский социализм». Философия Н.Г. Чернышевского (1828-1889 г.г.). Понимание Чернышевским человека и его места в мире. Теория познания, концепция истины, критика агностицизма. Социальный идеал Чернышевского и его обоснование. Теория «разумного эгоизма». Философия истории. Эстетическая концепция Чернышевского. Философия П.Д. Юркевича (1827-1874 гг.). Философия сердца Юркевича. Юркевич как оппонент Чернышевского.

Философские идеи Ф.М. Достоевского (1821-1881 гг.). Достоевский и идеология почвенничества. Философские взгляды Н. Данилевского (1822-1885 гг.). Понятие «культурно-исторического типа». К.Н. Леонтьев как мыслитель (1831-1891 гг.). Идеал византизма Леонтьева. Формула триединого процесса развития. Философские идеи Л.Н. Толстого. (1828-1910 гг.). Философско-этическая концепция Л. Толстого.

Философия общего дела Н.Ф. Федорова (1829-1902 гг.). Вопрос о братстве и причинах небратского состояния. Философия Вл. Соловьева. (1853-1900 гг.). Понятие «всеединства» и его место в философии Соловьева. Категория «сущее» и понятие «Бог» у Соловьева. Учение об истине, «цельное знание». Учение о «богочеловечестве». Этическое учение Соловьева.

Марксизм в России XIX-XX века. Плеханов, Ленин.

Христианский экзистенциализм Н.А. Бердяева (1874 – 1948) Метафизика свободы как безосновности. Идея двух свобод в человеке. Значение концепции «установки духа». Персонализм Бердяева, его учение о личности как свободном и творческом духе. Концепция объективации и творчества. Этика творчества. Эсхатологическая философия истории. «Русская идея» в интерпретации Бердяева. Социальные воззрения. Мировоззрение Л. Шестова (1866 – 1938). Философия абсурда и трагедии Л. Шестова. Концепция философии, философской веры и психологии. Метафизический скептицизм. Философия С.Н. Булгакова (1871 - 1944). Эволюция взглядов Булгакова — от неокантианского марксизма к метафизике всеединства и догматическому богословию. Характерные черты мышления: рационализм, антиномизм, элементы экзистенциального и трагического восприятия действительности. Идея философии, соотношение религиозной, общей и научной философии. Религиозно-философское наследие П.А. Флоренского (1882 - 1937). Философия Л.П. Карсавина (1882 - 1952). Философия Н.О. Лосского (1870 – 1965). Философия С.Л. Франка (1874 – 1950). Творческая эволюция Франка от легального марксизма и неокантианства к интуитивизму и религиозной философии. Попытка построения «единой теории знания и бытия» («Предмет знания»). «Лучевая» концепция сознания. Единство субъекта и объекта перед лицом Абсолютного бытия.

Евразийство как постреволюционное философско-культурологическое течение русского зарубежья. Идея «Евразии» и ее русские источники (Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, В.И. Ламанский и др.). Новое решение проблемы Востока и Запада в сборнике евразийцев «Исход к Востоку». П.Н. Савицкий (1895 – 1968) о роли пространственно-географического фактора в социальных науках («место развития»). Н.С. Трубецкой (1890 – 1938) как критик европоцентризма. Его идея «языкового союза». Культурологическая концепция евразийцев и учение о «туранском элементе». «Кламарский раскол» и эволюция евразийства. Л.Н. Гумилев (1912 – 1992) как «последний евразиец». Концепция «пассионарности» и «этногенеза» Гумилева.

И.А. Ильин (1883 – 1954), Ф.А. Степун (1884 - 1965). Жизнь и творчество И.А. Ильина. Гегельянство раннего И.А. Ильина. Поворот к онтологизму и религиозной философии.

Христианская антропология Ильина. Проблемы преодоления зла и вопросы нравственного совершенствования. Социальная философия Ильина. Политическая философия Ильина и его учение о государстве. Вехи жизни и творчества Ф.А. Степуна. Кантианство раннего Степуна. Проблема отношения творчества к жизни и культуре. Проблемы философской антропологии в трудах Степуна. Мотивы философии всеединства в творчестве позднего Степуна.

Г.П. Федотов (1886 – 1951), Г. В. Флоровский (1893 – 1979). Жизненный путь и труды Г.П. Федотова. Проблема интеллигенции и национального самосознания в трудах Федотова. Федотов как историк христианской мысли. Философия культуры и истории Федотова. Эволюция воззрений и вехи жизни Г.В. Флоровского. Труды Флоровского по истории религиозно-философской мысли в России. Концепция неопатристического синтеза. Проблема России и Запада. Философия истории Флоровского. Флоровский как историк русской философии.

Раздел IV. История мировой культуры

1. Зарождение европейской культуры

Балканы в контексте древнейшие цивилизации Средиземноморья. Иерархическая социокультурная модель первых цивилизаций. "Индоевропейская" проблема. Понятие "осевого времени" (К. Ясперс). Крито-минойская культура – лоно европейской цивилизации.

2. Происхождение древнегреческой культуры

Полис как основная форма социального бытия архаической Греции. Полисное происхождение античной демократии, ее основные особенности: гражданская ответственность, культ индивидуума, политической свободы, труда, соревнования. Социальный и экономический активизм, рационализм, патриотизм. Географическая среда и экономическое пространство. Колонизация.

3. Культура классической Греции

Духовно-социальные устои Греции: полисная демократия, состязательное судопроизводство, рыночная экономика, научная рациональность, антропоцентричное искусство. Эволюция древнегреческой религии. "Олимпийская" и "дионисийская" религии. Отсутствие жреческой касты. Рождение театра из культа. Рождение философии – новой формы духовной деятельности. Архитектура и пластические искусства как ключевой феномен греческой культуры.

4. Культура Древнего Рима

Эволюция политической системы Рима: от республики к империи. Политическая культура. Военная культура. Римское право. Культурная элита имперского Рима. Древнеримская техника. "Римская идея" (политическая власть над миром) как социокультурная доминанта. Рим и мир: роль имперской экспансии в формировании культурного пространства Европы.

5. Византийская культура

Византийское христианство. Государственность Византии и наследие Рима. Феномен иконоборчества. Храмовые ансамбли. Эпоха латинских завоеваний. «Византийское Возрождение»: столкновение гуманизма и исихазма. Кризис империи. Культурно-историческое значение падения Константинополя.

6. Европейское средневековье

Феодализм как понятие. Рождение новой Европы. "Каролингское возрождение". "Оттоновское возрождение". Крестовые походы. Основные социальные слои феодальной Европы: крестьянство, горожане, духовенство, рыцарство. Идея иерархии. Две формы верховной власти в средневековом социуме: папа и император. Характерные продукты культуры зрелого средневековья: город, университет, ремесленный цех, монашеский орден. Куртуазная культура: идеология и ритуал. Романский и готический стили.

7. От Средних веков к Новому времени

Методологические трудности определения хронологических границ. Идеологические споры вокруг понятия «Новое время». Периодизация Нового времени. Самосознание переходной эпохи. Культурно-историческое значение падения Константинополя. Ограниченность понимания Ренессанса как общеевропейской эпохи. Три этапа культурной реформы Европы XIV-XVI вв.: южный, трансальпийский и северный. Противостояние ереси и ортодоксии. Орденские движения. Новые тенденции: номинализм, этатизм, успехи науки, ростки гуманизма. Первые версии абсолютизма.

8. Гуманизм и Реформация

Эволюция отношения к античности в итальянском Ренессансе: гуманизация христианства, антропологизация гуманизма, демонизация антропологизма. Итальянский Ренессанс как эстетическая форма перехода к Новому времени. Ренессансная наука: магия, алхимия, натурфилософия. Протобуржуазные формы экономики. Новое понятие личности. Формирование бюргерской культуры. Реформация и ее культурное значение.

9. Культура XVII в.

Абсолютистские монархии. Социальная динамика века: новые отношения между сословиями; укрепление статуса буржуазии; формирование бюрократии; превращение аристократа в дворянина; дворянство шпаги и дворянство мантии. Тридцатилетняя война и вестфальская система. Становление ранних форм индустриализма (капитализма). Правовая мысль. Идеологические концепты: «естественное право», «общественный договор». Экспериментально-математическое естествознание как парадигма науки. Дедуктивно-аксиоматические построения как универсальная модель рационализма. Эмпирический метод. Механицизм. Социально-научный проект Ф. Бэкона. Ньютон и его картина мира. Научные академии. Эстетическая реформа: рационализм классицизма и витализм барокко. Радикальные эстетические инновации: караваджизм в живописи. Аллегория и эмблема. Ведущие жанры века: театр, опера, архитектура, живопись, инструментальная музыка. Садово-парковая архитектура. Формирование национальных литератур. Спор «древних» и «современных».

10. Культура XVIII в.

Просвещение - лозунг века. Свет и тени Просвещения. Правовые и социальные идеи Американской революции. Промышленная революция в Англии. Кризис рационализма и предреволюционная эпоха. Просвещенный абсолютизм. Королевский двор и его культурно-политическая семиотика. Либертинаж. Энциклопедизм как культурный феномен. Академия как социальная форма науки. Подъем биологии и химии. История и Природа, - новые мифы эпохи. Эволюция классицизма и барокко. Морфологические особенности рококо.

Сентиментализм. Литература и музыка – эстетические доминанты века. «Оперные войны.» «Роман воспитания». Феномен Контрпросвещения. Салон и клуб.

11. Культурная революция в Германии

Тезис Шлегеля о трех событиях эпохи (французская революция, наукоучение Фихте, "Вильгельм Мейстер" Гете). Музыкальная революция Венской школы. Новые тенденции в науке. Немецкая классическая философия. Немецкий романтизм как общеевропейское культурное явление. Йенская, гейдельбергская и швабская школы романтизма. Главные интуиции романтизма: культ творчества и индивидуальности, единство хаоса и космоса, ирония, примат эстетизма.

12. Культура XIX в.

Индустриальное общество и его политические структуры. Парламентаризм. Его консервативные, либеральные и радикальные оппоненты. Новые социально-политические доктрины: социализм, коммунизм, анархизм, расизм, национализм. Феномен терроризма. Рабочее движение. Феминизм. Формирование «газетной империи». Тяжелая промышленность. Транспортная революция. Технические открытия века и их влияние на культурное сознание (электротехника, вычислительные машины, телеграф, фотография, военная техника, энергетика). Всемирные выставки. Успехи естественных и точных наук: математика, электродинамика, органическая химия, агрохимия, цитология, микробиология, медицина, дарвинизм. Успехи гуманитарных и социальных наук: становление социологии, психологии; развитие политэкономии. Историческая школа права. Интерес к фольклору. Становление этнографии. Культурная значимость успехов археологии и палеографии. Осмысление экзогенных культур: Индия, Китай, Япония. Реформа университета и ее общекультурная роль. Кризис рационалистического гуманизма. Реформа культурной аксиологии в 40-х гг. Зарождение редукционизма: философия жизни, антропологизм, позитивизм. «Антибюргерские» настроения. Атеизм. Либеральное богословие. Историческая критика Библии. Оккультные настроения. Идея иррациональной первоосновы как характерная интуиция эпохи. Экспансия музыки. Феномен европейского романа. Психологизм и историзм. Поздний романтизм, натурализм, бидермейер. Эклектизм и неостили.

13. Культура рубежа XIX - XX вв.

Переломные феномены века: франко-прусская война, Парижская коммуна, вагнерианство, ницшеанство, марксизм. Символизм, прерафаэлиты, «студио», импрессионизм, ар-нуво, "декаданс", неоромантизм. Театр Ибсена. Оживление философских дискуссий: тезис "Назад к Канту"; становление философии науки. Эзотерические направления. Влияние культурной «провинции»: США, Скандинавия, Россия. "Конец века": морфология его культурного сознания. Начало века. Русская революция 1905 г. как общеевропейский симптом. Эволюция науки. Кризис классической физики. Квантовая теория. Теория относительности. Генетика. Теория множеств. Развитие информационной, коммуникационной и военной техники. Неокантианство и культура. Философия жизни. Феноменология. Психоанализ. Художественный авангард нач. XX в. Кризис романа. Рождение кинематографа. Союз архитектуры и техники.

Раздел V. История и философия науки и техники

Современное состояние и основные направления философии науки и техники. Предметное соотношение философии техники и философии науки.

Парадоксы в основаниях науки начала XX в и их философское осмысление. Основные принципы классической, неклассической и постнеклассической науки. Типы системных объектов и научные онтологии. Онтологии и категориальные структуры классической рациональности. Саморегулирующиеся системы и онтологии неклассической науки. Категориальные структуры и картина мира в постнеклассической науке.

Философия науки периода до логического атомизма. Дж. Мур. Логический атомизм Б. Рассела. Философия как «критика языка» - ранний Л. Витгенштейн и эволюция его философских взглядов. «Венский кружок». Карл Поппер: фальсификационизм, филлибилизм и проблема демаркации. Эволюционная эпистемология К.Р. Поппера: следует ли считать познание одной из жизненных функций? Имре Лакатос: утонченный фальсификационизм и методология научно-исследовательских программ. Томас Кун: концепция научных революций и релятивизм. "Нормальная наука". Майкл Полани: концепция личностного (неявного) знания. Многообразие научных традиций. Стивен Тулмин: эволюционная теория науки и "стандарты рациональности и понимания, лежащие в основе науч. теорий". Джералд Холтон: тематический анализ науки. Александр Койре: концепция влияния философии на развитие науки. Майкл Малкей: социология науки. Пол Фейрабенд: эпистемологический анархизм. От Лоренца до Эдварда Уилсона и Чарльза Ламсдена: эволюционная эпистемология и современные теории генно-культурной коэволюции. Социология науки Брюно Латура и Стива Вулгара. Социальный конструктивизм, «сильная программа», акторно-сетевая теория. Критика "Сильной программы" Дэвида Блуга.

Философия техники: рефлексия над феноменом техники. Возникновение и развитие философии техники как раздела философии. История философии техники как раздел философского знания. Категориальное пространство осмысления техники. Техника и культура: парадоксы взаимоотношения. «Естественное» и «искусственное», природа и техника. Философия техники как междисциплинарное исследование. Ценностные установки в философии техники.

Философия техники ab ovo и в XX в. Техника и миф. «Технэ» как искусство в Древней Греции. «Монашеские общины и ордена» и техника Средневековья. Эволюция трудовых ценностей и норм в Средневековье. Технические изобретения Леонардо да Винчи. История объединения математики и механики. «Естественное» и «искусственное» в Новое время. Технические науки и инженерная деятельность: роль высших технических школ и инженерных обществ. Научные школы инженеров в СССР.

Философствующие инженеры. Гуманитарная и инженерная традиции в философии техники. Первые философы техники. Распространение технических знаний в России в XIX – в начале XX в. как предпосылка развития философии техники. Научная революция на рубеже XIX-XX вв. и научно-техническая революция XX века. Техника XX столетия. Каноническая и проектная культуры. Проектная культура личности. Образы техники в культуре. Принцип «органопроекции» и «антропологический критерий» как основоположения философии техники. Техника как «реальное творчество». Теория изобретения. Технический пессимизм и оптимизм. Фундаментальные проблемы современной философии техники. Проблема всеобщей «прагматизации» культуры в связи с прогрессом науки и техники. Техника как современная идеология. "Антропный критерий" Каппа. "Общая технология и праксеология"

Альфреда Эспинаса. Фред Бон «О долге и добре». "Техника как трансцендентная моральная ценность" Дессауэра. Философия техники Х. Фрайера. Человек и техника в философии О. Шпенглера и К. Ясперса. Вопрос о технике как вопрос о бытии человека в философии Хайдеггера и Ортеги-и-Гассета. «Техника и наука как идеология» Хабермаса. Институализация технической деятельности. Возникновение инженерного сообщества. «Сциентизация» техники и «технизация» науки. Технонаука в современном техническом знании. Системотехника, системная инженерия. Инженерная деятельность и инженерное проектирование. Алгоритм процесса проектирования технического объекта. Развитие научного инженерного образования и технических наук. Трансгуманизм и НБИК технологии. Трандисциплинарность как интегративный охват всего разнообразия современного научного знания. Фундаментальные проблемы и будущее современной философии науки и философии техники.

Раздел VI. Теория и практика аргументации

1. Практика и теория аргументации в различные исторические периоды.

Практика и теория аргументации в Древней Греции. Практика аргументации в Древней Греции: Перикл, Горгий, Лисий, Исократ, Эсхин, Ликург, Демосфен и др. Теория аргументации в Древней Греции. «Риторика», «О софистических опровержениях», «Топпика» Аристотеля.

Практика и теория аргументации в Древнем Риме. Практика аргументации в Древнем Риме: Цицерон, Квинтилиан и др. Теория аргументации в Древней Греции. «Об ораторе», «Брут, или о знаменитых ораторах», «Оратор» Цицерона.

Практика и теория аргументации в культуре позднего средневековья и Ренессанса. Очаги равноправия и красноречия в политике и культуре позднего средневековья и Ренессанса: университеты и церковные соборы, демократические общины в городах Европы, городские советы, рейхстаги. Гуманисты XIV – XV веков.

Практика и теория аргументации в Новое время ее дальнейшее развитие. Английский парламент и суд присяжных во Франции как очаги развития практики аргументации. Учредительное собрание во Франции: речи Марата, Робеспьера и др. Развитие теории аргументации: «Новый органон» Ф. Бэкона, «Логика Пор-Рояля» А. Арно и П. Николь.

Особенности теории и практики аргументаций XX – XXI веков. Средства массовой коммуникации и их влияние на практику аргументации. Аргументативные приемы современных средств массовой коммуникации. Обобщение практики современной аргументации в работах зарубежных и отечественных авторов.

2. Логико-фактуальные основы аргументации.

Понятие, виды аргументации. Понятие аргументации. Аргументация как процесс обоснования знаний. Объективный (объективистский) и прагматический (эгоистический) аспекты аргументации. Состав аргументации: тезис, аргументы, форма. Виды аргументации: доказательная и недоказательная. Критика аргументации и контраргументация. Виды контраргументации. Значение теории аргументации для специалистов по связям с общественностью.

Логические средства аргументации. Способы аргументации: прямая и косвенная. Основные способы косвенной аргументации. Основные способы контраргументации. Дедукция и индукция в аргументации. Причины создания различных логических систем. Логика и

имитация логики. Энтимематический характер логических рассуждений в процессе аргументации. Аргументация как процесс развития знания.

Правила аргументации. Основные ошибки и уловки. Объективные (объективистские) и прагматические (эгоистические) аргументации. Правила аргументации. Правила по отношению к тезису, возможные ошибки и уловки. Правила по отношению к аргументам. Возможные ошибки и уловки. Правила по отношению к форме. Возможные ошибки и уловки.

Практическое обоснование знаний. Особенности обоснования знаний посредством эксперимента и общественной практики.

3. Логико-методологические основы аргументации.

Понятие методологии аргументативно-коммуникативных процессов. Понятия методологии познания и практической деятельности. Основные методологические средства познания: принципы, приемы, методы. Методологические средства логики.

Основные стратегии аргументации. Понятия стратегии и тактики аргументации. Типы аргументаций: аргументация-доклад, аргументация в процессе дискуссии, письменная аргументация, аргументация для самого себя. Различные стратегии аргументации. Роль ведущего и руководителя дискуссии.

Тактические приемы и контрприемы аргументации. Основные общеметодологические тактические приемы аргументации. Основные тактические контрприемы аргументации.

Аргументация как постановка и решение проблем. Формы развития знания как логические методологические средства. Формы развития проблем, гипотез и теорий. Основные этапы развития проблем. Аргументация как постановка проблемы. Аргументация как решение проблемы.

4. Психологические основы формирования убеждений.

Понятия убеждения и мнения. Психологические особенности восприятия знаний. Знание и убеждение. Логико-фактуальное обоснование и убеждение или мнение. Основные психологические приемы и контрприемы формирования убеждения и мнения. Социально-психологические приемы формирования убеждений. Индивидуально-психологические приемы формирования убеждений. Психологические контрприемы.

Риторические, физические и физиологические приемы аргументации. Риторические приемы, применяемые в аргументации. Физические и физиологические приемы. Контрприемы.

Раздел VII. Педагогика высшей школы

1. Философия образования и педагогика высшей школы.

Методология исследований теории и практики функционирования высшей школы. Исторический, деятельный, антропологический, культурологический подходы в исследованиях и развитии педагогики высшей школы. Система высшего образования - социальный институт общих и профессиональных знаний, подготовки интеллигенции. Высшее образование как ценность. Современные мотивации получения высшего образования.

2. Становление высшего образования.

Первые европейские университеты: принципы организации, учебная деятельность, отношения с обществом и властью. Появление и основные тенденции развития высшего образования в России. В.Гумбольдт, Дж. Ньюмен, С.И.Гессен, Х.Ортега-и-Гассет об университете и его миссии. Современные проблемы развития высшего образования и организации работы высшей школы.

3. Акторы образовательной деятельности высшей школы.

Вузовский преподаватель, содержание и особенности его профессиональной деятельности в современном обществе. Личность студента. Особенности социального развития личности студента и формы его идентичности. Мотивация достижения у студентов. Особенности познавательной деятельности студентов в процессе обучения и самообучения. Компьютерные технологии в образовании. Педагогическая культура общения преподавателя и студента в вузе.

4. Дидактика в высшей школе. Преподавание философии

Принципы и современные проблемы качества образования. Воспитание, его необходимость и особенности осуществления в вузе. Методы и средства воспитания в вузе. Формы и способы индивидуального подхода в работе со студентами.

Предмет, содержание и функции методики преподавания философии. Текст как основной источник освоения философских знаний. Формирование письменной культуры обучающегося в процессе преподавания философии. Преподавание философии и массовая культура современного общества: проблемы взаимодействия.

**Список литературы, рекомендованный для подготовки
к государственному экзамену
образовательной программы магистратуры
«Философия культуры и история идей»
по направлению подготовки «Философия»
по дисциплине «Философия»»**

Энциклопедические издания

1. Новая философская энциклопедия в 4-х томах. М., 2000 – 2001.
2. Новейший философский словарь. Постмодернизм // Под ред. А.А. Грицанова. Мн., 2007.
3. Русская философия. Энциклопедия / Под общей ред. М.А. Маслина. М.: Алгоритм, 2007.
4. Современная западная философия. Энциклопедический словарь. М., 2009.

Первоисточники и научная литература

Литература к разделу «Современные проблемы философии»

1. Алексеев П.В. Панин А.В. Философия. Учебник. М., 2008.
2. Алексеев П.В. Панин А.В. Хрестоматия по философии. М., 2005.
3. Иванов А.В. Миронов В.В. Университетские лекции по метафизике. М., 2004.
4. Иванов А.В. Миронов В.В. Философия: Введение в метафизику и онтология. М., 2014.
5. Иванов А.В. Миронов В.В. Философия: Гносеология и аксиология. М., 2014.
6. Метафизика. Бытие и познание. Учебное пособие. СПб., 2008.
7. Мир философии (Книга для чтения). Т.1. М., 1991.
8. Онтология. Тексты философии: Учебное пособие для вузов / Ред.-сост. Кузнецов В.Ю. М., 2012.
9. Путь в философию. Антология. М., 2001.
10. Степин В.С. Теоретическое знание. М., 2000.
11. Философия философии. Тексты философии: Учебное пособие для вузов / Ред.-сост. Кузнецов В.Ю. М., 2012.
12. Философия: учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования: учеб. для студентов вузов. М.: ИНФРА-М, 2010. – 517 с.
13. Аббаньяно Н. О методе философии. // Аббаньяно Н. Введение в экзистенциализм. СПб., 1998.
14. Автономова Н.С. Рассудок, разум, рациональность. М., 1988.
15. Адо Пьер. Что такое античная философия. М., 1999.
16. Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. М., 1988.
17. Виндельбанд В. Нормы и законы природы // Виндельбанд В. Избранное. Дух и история. М., 1995.
18. Витгенштейн Л. Лекция об этике // Историко-философский ежегодник-89. М., 1989.
19. Гайденко П. П. Прорыв к трансцендентному: Новая онтология XX века. М., 1997.
20. Гайденко П.П. Время. Длительность. Вечность: Проблема времени в европейской философии и науке. М., 2006.
21. Гайденко П.П. Научная рациональность и философский разум. М., 2003.

22. Гартман Н. К основоположению онтологии. СПб., 2003.
23. Гартман Н. Старая и новая онтология. // Историко-философский ежегодник–1988. М., 1988.
24. Доброхотов А.Л. Категория бытия в классической западноевропейской философии. М., 1986.
25. Докучаев И.И. Ценность и экзистенция. Основоположения исторической аксиологии культуры. М., 2009.
26. Дэвидсон Д. Метод истины в метафизике. // Аналитическая философия: Становление и развитие. Антология. М., 1998.
27. Илларионов С.В. Теория познания и философия науки. М., 2007.
28. Ильенков Э.В. Диалектика идеального. // Ильенков Э.В. Философия и культура. М., 1991.
29. Ильенков Э.В. Диалектическая логика. М., 1984.
30. Йоас Ханс. Возникновение ценностей. СПб., 2013.
31. Каган М.С. Философская теория ценности. СПб., 1997.
32. Киссель М.А. Метафизика в век науки. Опыт Р. Дж. Коллингвуда. СПб., 2002.
33. Князева Е.Н. Энактивизм: новая форма конструктивизма в эпистемологии. М., 2014.
34. Куайн У. В.О. Натурализованная эпистемология. // Куайн У. В.О. Слово и объект. М., 2000.
35. Лакофф Дж. Женщины, огонь и опасные вещи: Что категории языка говорят нам о мышлении. М., 2004.
36. Лекторский В.А. Эпистемология классическая и неклассическая. М., 2001.
37. Лифшиц М.А. Диалог с Эвальдом Ильенковым. (Проблема идеального). М., 2003.
38. Лоренц К. Эволюция и априори. // Вестник МГУ. Сер. 7. Философия. 1994. № 5.
39. Лоренц К. Гносеологические пролегомены. // К. Лоренц. Обратная сторона зеркала. М., 1998.
40. Лоренц К. Кантовская доктрина априори в свете современной биологии. // Эволюционная эпистемология. Антология. М.- СПб., 2012.
41. Лосский Н.О. Ценность и бытие. // Лосский Н.О. Бог и мировое зло. М., 1994.
42. Лосский Н.О. Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция. М., 1995.
43. Мамардашвили М.К. Сознание как философская проблема. // Мамардашвили М.К. Необходимость себя. М. 1996.
44. Мамардашвили М.К. Феноменология – сопутствующий момент всякой философии; Процессы анализа и синтеза. // Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. М., 1990.
45. Микешина Л.А. Эпистемология ценностей. М., 2007.
46. Миронов В.В. Образы науки в современной культуре и философии. М., 1997.
47. Молчанов В.И. Парадигмы сознания и структуры опыта. // Логос, № 3. М., 1992.
48. Огурцов А.П. Благо и истина: линии расхождения и схождения. // Благо и истина: классические и неклассические регулятивы. М., 1998.
49. Ойзерман Т.И. Метафилософия. Теория историко-философского процесса. М., 2009.
50. Остин Дж. Значение слова // Аналитическая философия. М., 1993. С.105–121.
51. Пассмор Дж. Философское рассуждение. // Путь. 8/ 1995.
52. Пиаже Ж. Генетическая эпистемология. СПб., 2004.
53. Пинкер Ст. Язык как инстинкт. М., 2004.
54. Поппер К. Дарвинизм как метафизическая исследовательская программа. // Вопросы философии. 1995. № 12.

55. Поппер К. Объективное знание: Эволюционный подход. М., 2002.
56. Поппер К. Эпистемология без познающего субъекта. // Логика и рост научного знания. М., 1983. Гл.3.
57. Поппер К.Р. Знание и психофизическая проблема: В защиту взаимодействия. М., 2008.
58. Порус В. Н. Рациональность. Наука. Культура. М., 2002.
59. Рикер П. Сознание и бессознательное. // Рикер П. Герменевтика и психоанализ. Религия и вера. М., 1996.
60. Риккерт Г. О системе ценностей. // Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. М., 1998.
61. Рокмор Т. Натурализм как антикантианство. // Эпистемология & философия науки. Т. XXII. №4.
62. Сартр Ж.П. Проблемы метода М., 1994.
63. Серл Дж. Открывая сознание заново. М., 2002.
64. Симпозиум по врожденным идеям / Философия языка: Редактор-составитель Дж. Сёрл. М. 2004. С. 167–197.
65. Сокулер З.А. Проблема обоснования знания: Гносеологические концепции Поппера и Витгенштейна. М., 1988.
66. Старостин Б.А. Ценности и ценностный мир. Учебное пособие по аксиологии. М., 2002.
67. Уайтхед А. Н. Философский метод. // Уайтхед А. Н. Избранные работы по философии. М., 1990.
68. Уорф Б. Отношение норм поведения и мышления к языку / Языки как образ мира. М.; СПб., 2003. С. 157– 201.
69. Хайдеггер М. Феноменология и трансцендентальная философия ценности. Киев, 1996.
70. Хайдеггер М. Онто-тео-логическое строение метафизики. // Хайдеггер М. Тожество и различие. М., 1997.
71. Хайдеггер М. Основные проблемы феноменологии. СПб., 2001.
72. Хайдеггер М. Что такое метафизика? Преодоление метафизики // Хайдеггер М. Время и бытие. М., 1993.
73. Хакинг Я. Представление и вмешательство. М.: 1998.
74. Хомский Н. Картезианская лингвистика: Глава из истории рационалистической мысли. Изд. 2-е. М., 2010.
75. Хофмайстер. Х. Что значит мыслить философски. Поиск фундамента всего знания и всего сущего. СПб. 2006.
76. Цоколов С. Дискурс радикального конструктивизма. Мюнхен, 2000.
77. Чалмерс Д. Сознание и ум. М., 2015.
78. Чудинов Э.М. Природа научной истины. М., 1977.
79. Швырев В.С. Рациональность как ценность культуры. Традиция и современность. М., 2003.
80. Шелер М. Философское мировоззрение. // Шелер М. Избранные произведения. М., 1994.
81. Шелер М. Формализм в этике и материальная теория ценностей. // Шелер М. Избранные произведения. М., 1994.
82. Шохин В.К. Философия ценностей и ранняя аксиологическая мысль. М., 2006.
83. Щедровицкий Г. П. Избранные труды М., 1995. С. 590—630.
84. Щедровицкий Г. П. Философия. Наука. Методология. М., 1997. С. 364—423.
85. Юлина Н.С. Очерки по современной философии сознания. М., 2015.

86. Юнг К.Г. Подход к бессознательному. // Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991.
87. Юнг К.Г. Психология бессознательного. М., 1998.
88. Ясперс К. Философская вера. // Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991.

Литература к разделу «Основные этапы и проблемы истории классической философии. Новейшие тенденции и направления зарубежной философии»

1. История философии: От философии Древнего Востока до философии XXI века. Под ред. В. В. Васильева, А. А. Кротова и Д. В. Бугая. М., 2013.
2. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. В 4-х томах. СПб., 1995-1997.
3. Авенариус Р. Человеческое понятие о мире. М., 2014.
4. Аврелий Августин. Исповедь. М., 1991.
5. Аристотель. «Метафизика», «О душе», «Категории», «Физика», «Никомахова Этика» // Аристотель. Сочинения. М., 1975-1983.
6. Бауэр Б. Трубный глас страшного суда над Гегелем. М., 2010.
7. Беркли Дж. Трактат о принципах человеческого знания и другие сочинения. М., 2016.
8. Бруно Дж. Философские диалоги. М., 2000.
9. Бэкон Ф. Сочинения. Т. 1-2. М., 1977-1978.
10. Васильева Т.В. Поэтика античной философии. М., 2008.
11. Виндельбанд В. Прелюдии. М., 2011.
12. Витгенштейн Л. Логико-философский трактат. 4.003 //Философские работы. Ч. 1/Пер. с нем. МС Козловой, ЮА Асеева. – 1994. – С. 18.
13. Витгенштейн Л. Философские исследования/Пер. с нем. МС Козловой //Витгенштейн Л. – 1994. – С. 75-319.
14. Гатри У.К.Ч. История греческой философии. Т. 1-2. М., 2016-2017.
15. Гегель Г.В.Ф. Система наук. Ч. 1. Феноменология духа. СПб., 1992.
16. Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук. Т. 1-3. М., 1974-1977.
17. Гоббс Т. Сочинения. Т. 1-2. М., 1989-1991.
18. Декарт Р. Сочинения. Т. 1-2. М., 1989-1994.
19. Делез Ж., Гваттари Ф., Зенкина С. Н. Что такое философия?. – Институт Экспериментальной Социологии, 1998.
20. Деннет Д. Сладкие грёзы: Чем философия мешает науке о сознании //М.: УРСС: ЛЕНАНД. – 2017.
21. Деррида Ж. Подпись-событие-контекст // Дискурс. –Новосибирск: Сибирская издательская фирма РАН. – 1996. – №. 1. – С. 39-55.
22. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 1986.
23. Зубов В.П. Аристотель: Человек. Наука. Судьба наследия. М., 1963.
24. Кант И. Сочинения на немецком и русском языках. Т. 1-4. М., 1994-2006.
25. Керкегор С. Философские крохи. М., 2009.
26. Конт О. Дух позитивной философии. Ростов н/Д, 2003.
27. Конт О. Общий обзор позитивизма. М., 2012.
28. Коплстон Ф.Ч. История средневековой философии. М., 1997.
29. Куайн У. Две догмы эмпиризма //Куайн У. Слово и объект. М. – 2000. – С. 342-367.
30. Куайн У. О том, что есть //С точки зрения логики. – 2010. – Т. 9. – С. 21-41.
31. Кудрявцев О.Ф. Флорентийская Платоновская академия. М., 2008.
32. Кьеркегор С. Заключительное ненаучное послесловие к «Философским крохам». М., 2012.

33. Кьеркегор С. Страх и трепет. М., 1993.
34. Лейбниц Г.В. Сочинения. Т. 1-4. М., 1982-1989.
35. Майоров Г.Г. Теоретическая философия Г.В. Лейбница. М., 1973.
36. Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. 2-е изд. М., 1955-1974.
37. Мах Э. Анализ ощущений и отношение физического к психическому. М., 2005.
38. Милль Д.С. О некоторых важнейших вопросах познания. М., 2011.
39. Милль Д.С. Система логики силлогистической и индуктивной. М., 2011.
40. Мур Д. Э. Защита здравого смысла //Аналитическая философия: Становление и развитие (антология). М.: Дом интеллектуальной книги, Прогресс-Традиция. – 1998. – С. 130-154.
41. Наторп П. Избранные работы. М., 2006.
42. Николай Кузанский. Сочинения. Т. 1-2. М., 1979-1980.
43. Ницше Ф. Полное собрание сочинений: В 13 т. М.: 2005-2014.
44. Ордине Н. Граница тени: Литература, философия и живопись у Джордано Бруно. СПб., 2008.
45. Остин Д. Л. Три способа пролить чернила: Философские работы, пер. с англ //В. Кирющенко. Санкт-Петербург. – 2006.
46. Платон. «Апология Сократа», «Федон», «Федр», «Пир», «Парменид», «Государство», «Тимей» // Платон. Собрание сочинений. Т. 1-4. М., 1990-1994.
47. Плотин. Трактаты 1-11. М., 2007.
48. Рассел Б. Об обозначении //В ВА Суровцев (ред.), Язык, истина, существование. – 2002. – С. 7-22.
49. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. М., 1998.
50. Серл Д. Открывая сознание заново. – М.: Идея-Пресс, 2002. – С. 35.
51. Синтетическая философия Герберта Спенсера. Киев, 1997.
52. Соколов В.В. Спиноза. 4-е изд. М., 2013.
53. Спиноза Б. Сочинения. Т. 1-2. СПб., 1999.
54. Стросон П. Ф. О референции //Новое в зарубежной лингвистике. – 1982. – №. 13. – С. 55-86.
55. Фейербах Л. Сочинения: В 2 т. М., 1995.
56. Фихте И.Г. Сочинения. Т. 1-2. СПб., 1993.
57. Фома Аквинский. Онтология и теория познания (фрагменты сочинений). М., 2001.
58. Фрагменты ранних греческих философов. М., 1989.
59. Чалмерс Д. Сознание и ум: В поисках фундаментальной теории //М.: УРСС. – 2013.
60. Шеллинг Ф.В.Й. Сочинения. Т. 1-2. М., 1987-1989.
61. Шопенгауэр А. Сочинения: В 6 т. М., 1999-2001.
62. Штирнер М. Единственный и его собственность. Харьков, 1994.
63. Штраус Д.Ф. Жизнь Иисуса. М., 1992.
64. Эстетика Ренессанса: Антология. Т. 1-2. М., 1981.
65. Юм Д. Сочинения. Т. 1-2. М., 1996.

Литература к разделу «Основные проблемы истории русской философии»

1. Громов М.Н., Козлов Н.С. Русская философская мысль X-XVII вв. МГУ. 1990.
2. Кувакин В.А. Мыслители России. Избранные лекции по истории русской философии. М., 2005.
3. Маслин М.А. История русской философии. Учебник. 3-е изд., перераб. /Под общей ред. М.А. Маслина. М.: ИНФРА-М, 2013.

4. Бердяев Н. Смысл истории. М., 1990.
5. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991.
6. Ильин И. А. Путь духовного обновления. Гл. 5. // Путь к очевидности. М., 1993.
7. Ильин И.А. Наши задачи. Т.1-2. М., 1992.
8. Ильин И. А. Путь духовного обновления. Гл. 5. // Путь к очевидности. М., 1993.
9. Ломоносов М.В. Избранные произведения: в 2 т.- М. Наука, 1980.
10. Соловьев В.С. Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории. М. 2011.
11. Соловьев В.С. Оправдание добра, М., 2014.

Литература к разделу «История мировой культуры»

1. Доброхотов А.Л., Калинин А.Т. Культурология. Учебное пособие. М., 2008.
2. Серебряный С.Д. (ред.) История мировой культуры. Наследие Запада. М., 1998.

Античная культура

3. Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. М., 1988.
4. Гайденок П.П. История античной философии в её связи с наукой. М., 2000.
5. Зайцев А.И. Культурный переворот в Древней Греции VIII-V вв. до н.э. Л., 1985.
6. Кнабе Г.С. Древний Рим. История и повседневность. М., 1986.
7. Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. М., 1993. С. 171 – 522.

Культура средних веков

8. Баткин Л.М. Европейский человек наедине с собой. Очерки о культурно-исторических основаниях и пределах личного самосознания. М., 2000.
9. Гуревич А.Я. Индивид и социум на средневековом Западе. М., 2005.
10. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1972.
11. Гуревич А.Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. - М., 1989.
12. Данилова И.Е. Искусство Средних веков и Возрождения. Работы разных лет. М., 1984.
13. Панофский Э. Готическая архитектура и схоластика // Панофский Э. Перспектива как «символическая форма». Панофский Э. Аббат Сюжер и Аббатство Сен-Дени // Богословие в культуре средневековья. Киев, 1992.
14. Эко У. Искусство и красота в средневековой эстетике. СПб., 2003.

Культура Ренессанса

15. Баткин Л.М. Европейский человек наедине с собой. Очерки о культурно-исторических основаниях и пределах личного самосознания. М., 2000.
16. Баткин Л.М. Итальянское Возрождение: проблемы и люди. М., 1995.
17. Баткин Л.М. Леонардо да Винчи и особенности ренессансного творческого мышления. М., 1990.
18. Вёльфлин Г. Классическое искусство. Введение в итальянское Возрождение. М., 2004.
19. Вёльфлин Г. Ренессанс и барокко. Исследование сущности и становления стиля барокко в Италии СПб., 2004.
20. Виппер Б.Р. Итальянский Ренессанс XIII – XVI вв. Курс лекций по истории изобразительного искусства и архитектуры. Т. 1 – 2. М., 1977.
21. Данилова И.Е. От Средних веков к Возрождению. Сложение художественной системы картины кватроченто. М., 1975.

22. Кассирер Э. Индивид и космос в философии Возрождения // Кассирер Э. Избранное: Индивид и космос. М., – СПб., 2000.
23. Лазарев В.Н. Происхождение итальянского Возрождения. В 3 тт. М., 1956.
24. Лосев А.Ф. Эстетика Ренессанса. М., 1978, с. 11-78.
25. Панофский Э. Перспектива как «символическая форма» // Панофский Э. Перспектива как «символическая форма». Готическая архитектура и схоластика. СПб., 2004.
26. Панофский Э. Ренессанс и «ренессансы» в искусстве Запада. М., 1998.
27. Свидерская М.И. Караваджо – первый современный художник. СПб., 2001.

Культура раннего Нового времени

28. Бродель Ф. Динамика капитализма. Смоленск, 1993.
29. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV-XVIII вв. Т.1 – 3 М., 1987, 1988, 1992.
30. Бродель Ф. Средиземное море и средиземноморский мир в эпоху Филиппа II. Ч.1. Роль среды. М., 2002; Ч.2. Коллективные судьбы и универсальные сдвиги. М., 2003; Ч.3. События. Политика. Люди. М., 2004.
31. Вёльфлин Г. Ренессанс и барокко. Исследование сущности и становления стиля барокко в Италии СПб., 2004.
32. Койре А. Мистики, спиритуалисты, алхимики Германии XVI века. Долгопрудный, 1994.
33. Койре А. От бесконечного мира к замкнутой вселенной. М., 2001.
34. Ротенберг Е.И. Западноевропейская живопись 17 века. Тематические принципы. М., 1989.
35. Свидерская М.И. «Арте Сакра» – искусство итальянской Контрреформации // Религия и искусство. М., 1998.
36. Свидерская М.И. Барокко XVII столетия. Система художественного видения и стиль // Художественные модели мироздания. Взаимодействие искусств в истории мировой культуры. Кн. 1. М., 1997.
37. Свидерская М.И. Европейский классицизм XVII столетия: Исходные понятия // Русский классицизм 2-й пол. XVIII- нач. XIX в. М., 1994.
38. Свидерская М.И. Караваджо – первый современный художник. СПб., 2001.

Культура XVIII века

39. Аникст А.А. Творческий путь Гете. М., 1986.
40. Васильев В.В. Учение о душе в метафизике XVIII века. Барнаул, 2000.
41. Гулыга А.В. Гердер. М., 1975.
42. Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. М., 1986.
43. Длугач Т. Б. Подвиг здравого смысла, или Рождение идеи суверенной личности (Гольбах, Гельвеций, Руссо). М., 1995.
44. Кассирер Э. Жизнь и учение Канта. СПб., 1997.
45. Кассирер Э. Философия Просвещения. М., 2004
46. Огурцов А.П. Философия науки эпохи Просвещения. М., 1993.

Культура XIX-XX века

47. Аникин Г.В. Эстетика Джона Рёскина и английская литература XIX века. М., 1986.
48. Аренд Х. Истоки тоталитаризма. М., 1996.
49. Арон Р. Демократия и тоталитаризм. М., 1993.
50. Батракова С.П. Искусство и миф: Из истории живописи XX века. М., 2002.

51. Беньямин В. Париж – столица XIX столетия // Историко-философский ежегодник'90. М., 1991.
52. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. Избранные эссе. М., 1996.
53. Беньямин В. Теория искусства ранних романтиков и Гёте // Логос. 1993. № 4.
54. Берковский Н. Я. Романтизм в Германии. Л., 1973, с.17-166.
55. Вайнштейн О.Б. Денди: мода, литература, стиль жизни. М., 2005.
56. Гадамер Г.-Г. Философские основания XX века // Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М., 1991.
57. Гройс Б. Искусство утопии. М., 2003.
58. Зенкин С.Н. Французский романтизм и идея культуры. Неприродность, множественность, и относительность в литературе. М., 2002.
59. Луман Н. Реальность массмедиа. М., 2005.
60. Маклюэн М. Законы медиа // История философии. № 8. М., 2001.
61. Маклюэн М. Понимание Медиа: Внешние расширения человека. М.; Жуковский. 2003.
62. Михайлов А.В. Проблемы исторической поэтики в истории немецкой культуры: (Очерки из истории филологической науки). М., 1989.
63. Михайлов А.В. Языки культуры. М., 1997.
64. Сеннет Р. Падение публичного человека. М., 2002.

Литература к разделу «История и философия науки и техники»

1. Багдасарьян Н.Г. История, философия и методология науки и техники: учеб. для магистров. М.: Юрайт, 2014. – 383 с.
2. Гришунин С.И. Философия науки: основные концепции и проблемы. М.: URSS: ЛИБРОКОМ, 2009. - 221 с.
3. История и философия науки. Под ред. А. С. Мамзина. - Питер, 2008. - 304 с.
4. Ильин В.В. Философия науки. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003. – 359 с.
5. Канке В.А. Общая философия науки: учебник. М.: Омега-Л, 2009. – 354 с.
6. Микешина Л. А. Философия науки. Учебное пособие. М., 2005.
7. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук. Под ред. В. В. Миронова. М.: Гардарики, 2007. – 639 с.
8. Философия науки. Методология и история конкретных наук. [Автономова Н.С.и др.]. М.: Канон+, 2007. – 639 с.
9. Философия науки: Хрестоматия // Под ред. Л. А. Микешинной. М., 2005.
10. Философия техники: учеб. пособие. Челябинск: Изд. центр ЮУрГУ, 2014. – 250 с.
11. Энциклопедия эпистемологии и философии науки. // Под ред. И.Т Касавина. М., 2009.
12. Антоновский А.Ю. Коммуникативная философия знания: от теории коммуникативных медиа к социальной философии науки. М.: ИФ РАН, 2015. – 166 с.
13. Бердяев Н.А. Диалектика божественного и человеческого. АСТ; Харьков:Фолио : Фолио, 2005. – 622 с.
14. Бодрийяр Ж. Призрак толпы / Бодрийяр Ж. Карл Ясперс. - М.: Алгоритм, 2014. – 303 с.
15. Булгаков С.Н. Философия хозяйства. М.: Ин-т рус. цивилизации, 2009. – 460 с.
16. Визгин В.П. Философия науки Гастона Башляра. СПб.: Центр гуманитар. инициатив, 2013. – 284 с.
17. Витгенштейн Л. Логико-философский трактат. М.: Канон+, 2017. – 287 с.

18. Горохов В.Г. Генезис технической деятельности как предмет социологического анализа. М.: Гуманитарий, 2009. – 45 с.
19. Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология: введ. в феноменол. философию. СПб.: Наука, 2013. – 493 с.
20. Дильтей В. Воззрение на мир и исследование человека со времен Возрождения и Реформации. СПб.: Центр гуманитар. инициатив, 2013. – 462 с.
21. Камю А. Запад. Совесть или пустота? / Камю А. Мартин Хайдеггер. - М. : Алгоритм, 2014. – 269 с.
22. Кун Т. Структура научных революций. М. АСТ: Ермак, 2003. - 365 с.
23. Лакатос И. Доказательства и опровержения: как доказываются теоремы. М.: URSS: Изд-во ЛКИ, 2010. – 150 с.
24. Лакатос И. Методология исследовательских программ. М.: АСТ: Ермак, 2003. – 380 с.
25. Латур Б. Наука в действии: следуя за учеными и инженерами внутри о-ва . СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2013. – 413 с.
26. Латур Б. Пересборка социального: введ. в актор.-сетевую теорию. М.: Изд. дом Гос. ун-та - Высш. шк. экономики, 2014. – 381 с.
27. Мамфорд Л. Миф машины. Техника и развитие человечества. М.: Логос, 2001. – 404 с.
28. Маркузе Г. Одномерный человек. М.: АСТ, 2009. – 331 с.
29. Нанотехнологии, биомедицина, философия образования в зеркале междисциплинарного контекста: М.: URSS: ЛИБРОКОМ, 2010. - 222 с.
30. Ортега-и-Гассет Х. Анатомия рассеянной души / Ортега-и-Гассет Х. Древо познания. М.: Лабиринт, 2008. – 317 с.
31. Поппер, К.Р. Логика научного исследования. М.: АСТ. Астрель, 2010. – 565 с.
32. Поппер, К.Р. Предположения и опровержения : рост науч. Знания. М.: АСТ, 2008. - 638 с.
33. Рассел Б. Избранные труды. Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2009. – 257 с.
34. Фейерабенд П. Наука в свободном обществе. М.: АСТ, 2010. - 378 с.
35. Философия науки: учеб. пособие. Под ред. А. И. Липкина. - М.: Эксмо, 2007. – 603 с.
36. Хабермас Ю. Техника и наука как "идеология. М.: Праксис, 2007. – 201 с.
37. Хайдеггер М. Время и бытие: ст. и выступления. СПб.: Наука, 2007. - 620 с.
38. Шпенглер О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой истории: Гештальт и действительность. М.: Эксмо, 2007. – 797 с.
39. Юнгер Ф.Г. Совершенство техники. Машина и собственность. СПб.: Фонд "Ун-т": Владимир Даль, 2002. – 558 с.

Литература к разделу «Теория и практика аргументации»

1. Зайцев Д.В. Теория и практика аргументации. М., Изд-во Форум, 2007.
2. Теория и практика аргументации // Сост. Ю.В.Ивлев. М.: Проспект, 2017.
3. Ивлев Ю.В. Логические и методологические основы аргументации и критики // Ивлев Ю.В. Логика. М.. Проспект, 2016.
4. Кузина Е.Б. Лекции по теории аргументации. М., Ид-во Моск. Ун-та, 2007.
5. Алексеев А.П. Аргументация. Познание. Общение. М., 1991.
6. Алексеев А.П. Философский текст. Идеи, аргументация, образы. М., 2006.
7. Античные риторика. М., 1978.
8. Аристотель. Риторика // Античные риторика. М.1978.

9. Берков В.Ф. Философия и методология науки. М., 2004.
10. Герасимова И.А. Практический курс по аргументации. М., 2003.
11. Ивин А. А. Основы теории аргументации. М., 1997.
12. Ивин А. А. Риторика: искусство убеждать. М., 2002.
13. Ивин А.А. Теория аргументации. М, Гардарики, 2000.
14. Критическое мышление, логика, аргументация. Калининград. 2003.
15. Курбатов В.И. Социально-политическая аргументация: логико-методологический анализ. Ростов-на-Дону, 1991.
16. Логика и риторика. Хрестоматия. Минск, 1997.
17. Мысль и искусство аргументации. М., 2003.
18. Павлова К.Г. Искусство спора: логико-психологические аспекты. М., 1988.
19. Поварнин С.И. Искусство спора. М., 1923.
20. Рузавин Г.И. Логика и аргументация. М., Юнити, 1997.
21. Сергеич П. Искусство речи на суде. М., 1988.
22. Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. М., 1972.
23. Чалдини Р. Психология влияния. Спб., М., Харьков, Минск. 2001.

Литература к разделу «Педагогика высшей школы»

1. Брызгалина Е.В. Управление образованием как сложным социальным институтом. Философские проблемы // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология, 2012, № 4 вып 1, с. 12-19.
2. Брызгалина Е.В., Курбанов А.Р., Сунгатулина Е.К. Институционализация философии образования в пространстве философской мысли XX века // Вестник Московского университета. Серия 7. Философия, 2002, № 1, с. 41-60.
3. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. М., 2002.
4. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. М.: Школа-Пресс, 1995. – глава 12.
5. Головнева Е.В. Теория и методика воспитания. М.: 2006.
6. Грехнёв В.С. Воспитание, его необходимость и особенности осуществления в высшей школе // Философское образование. Вестник Ассоциации философских факультетов и отделений, 2013, № 4.
7. Грехнёв В.С. Философия образования. Учебник для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2016.
8. Ньюмен Дж. Идея университета. Минск: БГУ, 2006.
9. Огурцов А.П., Платонов В.В. Образы образования. Западная философия образования. XX век. СПб., 2004.
10. Ортега-и-Гассет Х. Миссия университета. Минск: БГУ, 2005.
11. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. М.: 2007.

Интернет ресурсы

1. Britannica - www.britannica.com
2. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>
3. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) <http://www.iep.utm.edu/>
4. Библиотека КУБ.ру <http://www.koob.ru>
5. Библиотека Либген <http://gen.lib.rus.ec/search.php?req>
6. Библиотека ПлатонаНет <http://platona.net>

7. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
8. Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>
9. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
10. Портал <http://hi-bio.narod.ru>
11. Стэнфордская энциклопедия по философии <http://plato.stanford.edu/>
12. Учебный словарь-минимум по религиоведению под ред. проф. И.Н. Яблокова (электронная версия) <http://cultes.ru/>
13. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
14. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
15. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
16. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>