

**Вопросы государственного экзамена  
образовательной программы бакалавриата  
по направлению подготовки «Культурология»  
по дисциплине «Культурология»**

**Теория культуры**

1. Учение о развитии мировой истории Джамбатисты Вико.
2. Спор о древних и новых и его значение в культуре XVII века.
3. Учение о культуре во французском Просвещении (Вольтер, Кондорсе, Руссо; проект «Энциклопедии»).
4. Учение о культуре в немецком Просвещении (Гердер «Идеи к философии истории человечества»).
5. Учение о культуре в немецком идеализме (И.Кант «Критика способности суждения»).
6. Культурфилософские идеи в романтизме: йенский кружок.

**История культуры**

7. Культура Древнего Египта.
8. Культура Месопотамии.
9. Культура Древней Индии.
10. Генезис древнегреческой культуры.
11. Политическая культура Древней Греции и Древнего Рима.
12. Религиозная культура античности.
13. Своеобразие культуры эллинизма.
14. Раннее христианство и культура Средиземноморья.
15. Основные черты византийской культуры.
16. Средневековая культура христианской Европы (IX-XIV вв.).
17. Культура европейского Ренессанса.
18. Реформация как культурный феномен.
19. Наука и философия XVII века как культурный феномен.
20. Политическая культура Нового времени (XVI-XVIII вв.).
21. Культурное своеобразие XVIII века.
22. Европейская культура XIX века.
23. Культурные процессы в Европе на рубеже XIX-XX вв.

**Культурная антропология**

24. Эволюционизм как этап становления культурной антропологии. Гипотеза анимизма и ее критика (Э.Б.Тайлор. «Первобытная культура»).
25. Гипотеза преанимизма. Ритуально-мифологическая гипотеза (Дж.Дж. Фрэзер. «Золотая ветвь»).
26. Систематическое изучение ритуала: обряды перехода (А. Ван Геннеп. «Обряды перехода»).
27. Антропологические идеи французской социологической школы (Э.Дюркгейм. М.Мосс, Л.Леви-Брюль).
28. Функциональный анализ и становление социальной антропологии. Научная теория культуры Б.Малиновского.
29. Структурно-функциональный анализ в полевой антропологии (Э.Эванс-Причард, «Нуэры»). Становление политической антропологии.
30. Культурная антропология А.Кребера.
31. Направление «культура-и-личность» в американской антропологии: основные этапы, идеи и представители.

## **Организационная культура**

32. Понятие организационной культуры, ее основные уровни и элементы. Базовые представления (модель Э.Шейна).
33. Типы организационных культур. Модель конкурирующих ценностей Р.Куина.
34. Зависимость организационной культуры от стадии развития организации. Модель организационного цикла И.Адизеса.
35. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры (по Э.Холлу).
36. Концепция культурных синдромов Г.Триандиса.
37. Пятифакторная модель межкультурных различий Г.Хофстеда.
38. Полиактивные, реактивные и моноактивные культуры (по Р.Льюису).
39. Культура и стили вербального общения: инструментальный, вычурный и сжатый.
40. Проксемика в межкультурном общении.

## **Социология**

41. Зарождение социологии (О. Конт, Г. Спенсер). Объект, предмет, методология социологии.
42. Классическая западноевропейская социология сер. XIX - нач. XX вв. (К. Маркс, Э. Дюркгейм, М. Вебер).
43. Русская социология сер. XIX - нач. XX вв. (П.Л. Лавров, Н.К. Михайловский, Л.И. Мечников, В.И. Ленин).
44. Американская социологическая мысль XX в. (П. Сорокин, Т. Парсонс, Р. Мертон).
45. Общество как социокультурная система.
46. Социализация. Социальные институты современного общества: семья, образование, религия.
47. Социальное взаимодействие. Социальные структуры.
48. Социальная стратификация и неравенство (экономическое, расовое, этническое, гендерное).
49. Социологическое исследование: понятие, типы, сферы применения. Программа социологического исследования.
50. Количественные и качественные методы социологического исследования.

## **Семиотика**

51. Теории происхождения языка.
52. Генеалогическая классификация языков. Понятие праязыка.
53. Основные этапы развития письма.
54. Проблема типологической классификации языков мира.
55. Учение В. фон Гумбольдта о языке.
56. Ф. де Соссюр: учение о языке и речи.
57. Проблемы отношения языка и мышления.
58. Гипотеза языковой относительности Э.Сепира – Б.Уорфа.
59. Концепции знака как предмета семиотики.
60. Учение о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ.

## **История религии**

61. Религия, ее функции и роль в обществе.
62. Историческая типология религий.
63. История буддизма.
64. История христианства.
65. История ислама.
66. История Русской Православной Церкви.

### **Теория и история литературы**

67. Европейская литература XVI - начала XVII века. Барокко.
68. Европейская литература XVII века. Доктрина классицизма.
69. Европейская литература XVIII века. Сентиментализм.
70. Европейская литература первой трети XIX века. Романтизм.
71. Европейская и американская литература середины XIX века.

### **Теория и история искусств**

72. Эгейское и доклассическое древнегреческое искусство. Преемственность и различие.
73. Основные этапы в развитии скульптуры в Древней Греции (строгий стиль, высокая и поздняя классика, эллинизм).
74. Искусство эллинистической эпохи. Общая характеристика, основные школы и памятники.
75. Особенности искусства Древнего Рима.
76. Раннехристианское искусство.
77. Романский стиль в искусстве Западной Европы.
78. Готический стиль в искусстве Западной Европы.

### **Пространственные искусства в западноевропейской культуре**

79. Проторенессанс (эпоха Данте и Джотто) и Раннее Возрождение в Италии.
80. Высокое, или классическое, Возрождение в Италии.
81. Северное Возрождение в Европе (по О.Бенешу).
82. Искусство Франции, Англии, Испании XV-XVI вв.
83. Природа стадийного сдвига от архаической эпохи к Новому времени. Рим на рубеже веков.
84. «Золотой век» испанской живописи.
85. Голландская живопись, формирование свободного художественного рынка. Система жанров как историческая замена эпохального стиля.
86. Итальянское и фламандское барокко: тип художественного видения и стиль.

### **Менеджмент культуры**

87. Экспертиза проектов в сфере культуры как особый вид управленческой деятельности.
88. Особенности арт-менеджмента: его объекты, ресурсы, механизмы, цели, средства, стратегии.