



Колонка главного редактора

Давненько не выходили новые выпуски детской философской газеты «Сова», за что редакция просит у многоуважаемого читателя прощения. В нашей жизни мы всегда вынуждены выбирать между двумя и более альтернативами. Порой наш выбор падает на что-то очень приятное для нас и мы отдаемся делу без остатка, а бывает события непреодолимой силы заставляют нас целиком и полностью фокусироваться на болезненных моментах бытия, не оставляя сил и эмоций ни на что другое. *La force majeure*.

Многое произошло за это время, мы успели дважды встретиться на заседаниях клуба «Школа Сократа», поговорили о поэзии, побывали на балу у князя Игоря, иные из студентов уже почти закрыли сессию и готовятся к заслуженному отдыху, а философский факультет МГУ имени М.В. Ломоносова провел конкурс философских эссе на иностранном языке, победители которого

поедут в Бельгию на Международную Философскую Олимпиаду. И казалось, еще вчера мы только открывали новый сезон и начинали учиться, а вот уже половина учебного года прошла и неумолимо приближается февраль.

Коль скоро не хватает у нас сил подробно описать пропущенную встречу, которая была посвящена удивительному феномену поэзии, то стоит хотя бы вкратце поделить остатки эмоций. Ведь как и подобает философам мы вновь усомнились во всем, одно из ярчайших проявлений нашего картезианства вылилось в фразу «Басня это не поэзия, потому что там нет рифмы» в самом начале нашей встречи, и разве можно пожелать более сильного толчка к началу дискуссии?!

Но не ради споров мы месяц от месяца собираемся в ЦДРИ, а для творческого развития наших дарований. Вот и здесь одной из «частей Марлезонского балета» стало составление поэмы из

хорошо известных строк горячо любимых нами поэтов. Как итог мы смогли почувствовать ту разницу, ту тонкую грань между высокой поэзией и простым рифмоплетством, которая, увы, не уместается в словах, но проживается сердцем.

Прошел еще один месяц после этого, и встретились юные философы на бал. Так из самого центра столицы мы переместились в стольный град Киев, где узнали много нового о собственной истории и избавились хотя бы немного от многих клише. Ведь баба Яга — это добрая и мудрая ведунья, лечившая людей, Кощей охраняет вход в царство мертвых, дабы ни одна душа не отправилась туда раньше времени, а традиции колядок восходят к временам, когда в день зимнего солнцестояния встречали юное солнце — Коляду.

Помимо истории, мы успели поупражняться в славянском языке (по моим личным ощущениям за год до этого упражнения в



латыни дались нам легче), отправится в плавание за море и завершить это необычайное путешествие пиром на весь мир.

С таким багажом знаний новый год надеемся пройдет для каждого из нас еще удачнее, ведь именно благодаря знаниям мы обретаем навык смотреть на вещи под разными углами, не принимая ничего на веру, но рассматривая всякую идею настолько пристально, что знаем наверняка, что стереотип это только гипсовая копия. Мы же да будем подвижны умом и философы в душе.

С уважением
и.о. главного редактора,
технический редактор
Алла Кадилова

Толковый словарь

По традиции в начале нашей встречи мы попросили наших философов дать определение поэзии и получили такие ответы:

Феномен поэзии в том, что из одного стиха можно извлечь урок и в 10, и в 20, и в 50 лет, и он будет меняться вместе с Вами.

Аня, 13 лет

Поэзия — сочетание искусства, воображения, выраженное благозвучным текстом.

Маша Соболева, 13 лет

Поэзия — музыка души, выраженная в словах.

Алла, 19 лет

Поэзия — это и музыка, и архитектура в словах.

А.Хромов, 43 года

Поэзия — язык души человеческой.

Алсу, 34 года

Поэзия — привет из высших миров.

Саня, 8 лет

Это как очень рифмический стих.

Иван, 8 лет

Поэзия — это когда есть вдохновение.

Поэзия — это что-то, что невозможно понять, но можно почувствовать.

Арсений, 12 лет

Поэзия — это метафора, образ и ритм. И еще звуковые переключки. Все это создает совсем иную, параллельную нашей реальность.

Мама Тимофея и Жени

В гостях у князя Игоря, или как философы встречают новый год

В каминном зале ЦДРИ 26 декабря состоялся Новогодний философский бал посвященный дохристианскому периоду истории, времени, о котором почти ничего не известно. Этот период истории погружен во тьму веков.

Принимали гостей-язычников молодой князь Игорь со своей женой, княжной Ольгой. Приглашенные гости придумали себе костюм и роль.

Зал, в котором проходило событие, был в духе этого времени. Он напоминал древнюю пещеру. Темно-красные стены тонули в высоких сводах потолка. На темных окнах мерцали холодные звездочки.

Центральное место для князя Игоря и его княжны окружали изображения древних богов.



Неловкость первых мгновений быстро растаяла.

Всех пришедших поделили на полян и древлян, которые состязались в ловкости, уме и

храбрости. Участие в этом волшебном действии принимали люди совершенно разных возрастов. Было интересно и детям, и подросткам, и взрослым, потому что происходило установление контакта друг с другом через образы, которые они принесли в себе. Установившееся настроение объединило всех.

Мне скоро исполнится 16, но по-прежнему хочется посещать тематические философские балы в будущем. Для меня каждый раз глубже открывается тема еще при подготовке к балу. Это знакомство с историей, а так же с историей костюма данной эпохи. Я с удовольствием каждый раз придумываю образ и создаю костюм (иногда мне помогает мама).

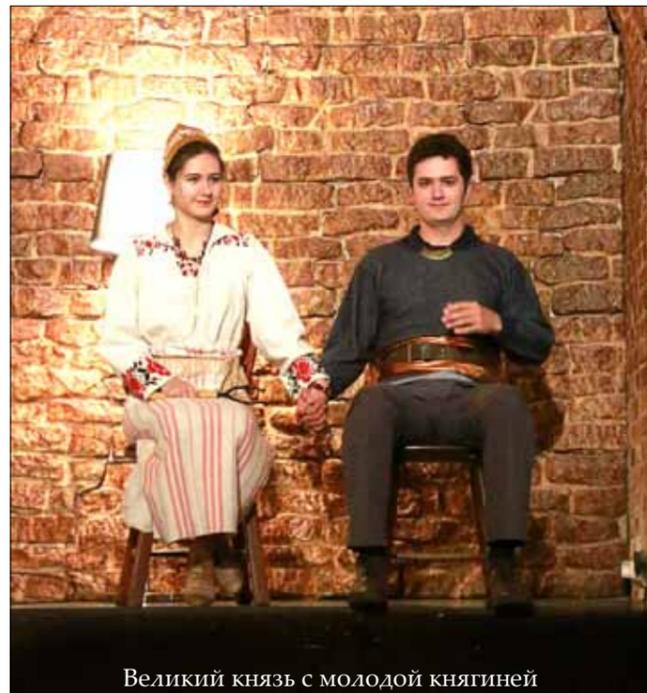
На этом балу я выбрала образ Зирки, богини счастья. Всякий человек

имеет свою Зирку, которой, как дух-хранитель, неотступно находится при своем избраннике. Есть поговорка: "Что из него будет, коли он не в милости у Зирки!".

Для этого бала был создан целый сценарий, по нему разворачивалось все действие, которым управляли духи, сказочные герои... Значимой фигурой была главная жрица, ее исполняла Лариса Тимофеевна. Она, как законодательница мудрости, решала важные вопросы. Для убедительности образа, держала в руке выразительный посох.

Когда люди в 2015 году приходят на событие, посвященное Древней Руси, и погружаются в исторические дни, так далеко ушедшие, но в то же время живущие в нас духовно и культурно, это вызывает удивление и восторг.

Арина Башарина



Великий князь с молодой княгиней

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать



Матушка князя гостей встречает



Наставления и пророчества от мудрейшей



Долго ли, коротко ли по морям странствовали купцы наши



После пути долгого странника хлебом да солью встречаем



«Где коза рогом – там жито стогом»



Пора и молодое солнце встретить

Ода преподавательскому подвигу

Январь — прекрасный месяц, даже не смотря на страшное для любого студента мероприятие, имя которому сессия. Ведь обязанность студента учиться, если он добросовестно учится весь семестр, то и получает заслуженные оценки «хорошо» и «отлично» без особых затруднений, а если он этого не делает, то «награда» в виде проблем с зачетами и экзаменами вполне заслуженна. Огорчает только то, что студент в своих «хвостах» обвиняет преподавателей и за глаза называет множеством нехороших выражений.

Вот этим наставникам и хочется посвятить статью, как своего рода оду их педагогическому подвигу, на который редко обращают внимание студенты. Для учащегося очевидно, что деятельность преподавателя это его обязанность и если ему она не по душе, то пускай профессию меняет. От его взора ускользает такое удивительное обстоятельство, что для преподавателя его поприще скорее призвание, нежели просто профессия. И студент все также неблагодарно отзывается об этих удивительных «Человеках».

Здесь, как мне кажется, уместно проиллюстрировать вышесказанное примерами, свидетелем которых является Ваш покорный слуга. Вот заходит преподаватель, произнося мягким и заботливым голосом неизменную фразу «Здравствуй, судари

и сударыни» и начинает лекцию по одному из разделов химии, которую читает все с той же заботой, с которой начал. Приводит интересные примеры, позволяющие взглянуть на какие-то обыденные факты под совершенно новым углом, избавиться от стереотипности и догматизма и расширить кругозор в целом. В это время в дальней части аудитории несколько студентов громко разговаривают, чем отвлекают как коллег, так и лектора. Иные интересующиеся студенты просят «галерку» как минимум вести себя потише, пока преподаватель стоически продолжает рассказ. А в глазах лектора можно разглядеть печаль, ведь дисциплина имеет важное значение в последующей деятельности, да и кому понравится такое свинство... В какой-то момент терпение естественно заканчивается, и студентов просят покинуть аудиторию, а лекция продолжается в благословенной тишине.

Или иной пример. В продолжение семестра студент должен сдавать разного рода контрольные работы, без которых он не получает зачета и не допускается до экзаменов, иными словами обзаводится «хвостами». Но, конечно, у студента есть возможность «отрабатывать» эти контрольные мероприятия в индивидуальном порядке, а не вместе со всей группой на паре. И вот одна из таких «отработок» по философии у преподавателя, у которого



я имею радость учиться, пришлось на 29 декабря. Место действия — одна из аудиторий на восьмом этаже с видом на пруд; красиво как вы можете видеть на осенней фотографии, но там к сожалению довольно холодно, а посему к третьему часу выслушивания ответов на вопросы коллоквиумов можно было околотить даже если надеть куртку. Преподаватель, конечно, делал паузы, выходил в более теплые части этажа, и вот в одну из этих пауз коллега по кафедре спрашивает его, не холодно ли ему и отчего не идет домой (в пятом-то часу), на что тот ответил примерно следующее — «Да вот замерз, но все еще принимаю задолжности». Фраза, на мой взгляд, довольно показательная...

В рамках газетной статьи невозможно упомянуть достаточное количество примеров такого мужества, истинного подвига преподавателей, я лишь могу в завершении статьи сказать

(и здесь читателю придется принять мои слова на веру), что эти примеры не единичны, они просто являются весьма показательными и потому они и приводятся. За полтора года своего студенчества я не встретила ни одного преподавателя, который бы относился к преподаванию иначе. С такой любовью, пониманием и заботой они готовы делиться решительно всем, что знают, не взирая на то отношение, на ту боль, которые получают в ответ... По счастью остаются еще студенты, которые с благодарностью учатся и смиренно получают по заслугам, когда сами не доучили материал, а это оставляет надежду, что новое поколение выйдет из стен университетов сформировавшимися личностями, образованными в высшем смысле этого слова, корень у которого -образ-, и благодарить за это надо вот таких наставников, как описанные выше.

Алла Кадилова