

# МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени М.В. ЛОМОНОСОВА

---

## ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

*кафедра онтологии и теории познания*

доц. Кузнецов В.Ю.

### ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### I. Наименование дисциплины:

**«Классические и неклассические стратегии философии»**

#### II. Шифр дисциплины:

#### III. Цели и задачи освоения дисциплины:

##### A. Цели дисциплины:

- дать студентам знание о фундаментальном сдвиге в стратегиях философского мышления, произошедшем во второй половине XIX века;
- продемонстрировать действие универсальных и специфических средств и способов разворачивания классических и неклассических философских концепций;
- научить отслеживать проявления тех или иных неявных предпосылок и допущений в философском тексте, а также функционирование рефлексии того или иного порядка;
- показать применение процедур и приемов интерпретации предметностей, характерных для классических и неклассических философских стратегий.

##### B. Задачи дисциплины:

- способствовать развитию зрелого современного стиля философского мышления студентов, включающего понимание тенденций и результатов развития современной науки и философии, а также их взаимодействия с другими фундаментальными сферами и областями культуры;
- совершенствовать навыки самостоятельного и продуктивно-осмысленного чтения классической и современной философской литературы, включающие анализ прочитанного и реконструкцию соответствующих концепций;
- развивать способности критического восприятия различных концепций и мировоззренческих позиций в философии, их устройства и оснований их выбора; способности анализа и сопоставления различных подходов, способности сравнительной аргументированной оценки конкурирующих концепций;

- совершенствовать практические навыки культуры речи: умения связно и содержательно, дискурсивно, рефлексивно и аргументированно формулировать и излагать собственное видение философских проблем и способов их анализа и разрешения – как в письменной, так и устной форме;
- способствовать овладению методологией работы с новейшей философской и научной литературой, включая техники и технологии интерпретации текста, учитывающие интеллектуальные и социокультурные контексты.

#### **IV. Место дисциплины в ООП:**

**А.** Дисциплина «Классические и неклассические стратегии философии» включена в стандарт интегрированного магистра МГУ, в учебный план бакалавриата по направлению подготовки «Философия» (ИБ\_Философия).

**Б.** Дисциплина «Классические и неклассические стратегии философии» входит в специализированный модуль дисциплин по выбору (по кафедре онтологии и теории познания), является обязательной для изучения дисциплиной (для специализирующихся по кафедре), находится в учебном плане 6 семестра.

**В.** Изучение дисциплины «Классические и неклассические стратегии философии» предполагает предварительное и параллельное освоение студентами следующих дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: онтологии и теории познания, истории зарубежной философии, логики, социальной философии, философии и методологии науки.

**Г.** Общая трудоёмкость: 68 ак. часа (2 з.е)

**Д.** Форма промежуточной аттестации: зачет.

#### **V. Формы проведения.**

– форма занятий (с указанием суммарной трудоемкости по каждой форме):

лекции: 34 ак. часа.

самостоятельная работа: 34 ак. часа.

– формы текущего контроля: собеседование, коллоквиум по ключевым темам и текстам, тематический доклад; при необходимости также – контрольная работа, письменные работы (рефераты и эссе).

#### **VI. Распределение трудоемкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации:**

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Трудоёмкость (в ак. часах) по формам занятий (для дисциплин) и видам работ (для практик)	Формы контроля
-------	--	--	----------------

		Аудио рная работа	Самостоя тельная работа	
		Лекции		
1	Тема 1. Введение: линии проблематизации	4	4	Обсуждение и выбор тематики докладов, рефератов и эссе.  Комментарии к библиографии
2	Тема 2. Критерии различения классики и неклассики	4	4	
3	Тема 3. Классический и неклассический идеалы рациональности	8	8	Промежуточный контрольный коллоквиум. Дискуссия. Опрос.
4	Тема 4. Найденное и сделанное	4	4	
5	Тема 5. Модернизм и постмодернизм	4	4	Тематические доклады.
6	Тема 6. Идея концептуальной схемы	4	4	
7	Тема 7. Когито и история безумия	4	4	Итоговый контрольный коллоквиум. Дискуссия. Опрос. Оценка рефератов и эссе.
		34	34	<b>ЗАЧЕТ</b>

### Содержание дисциплины

#### Тема 1. Введение: линии проблематизации.

Тектонические сдвиги философии как целого (динамика/единство); рефлексия второго/третьего порядка; ракурс видения чего-то, чего иначе не видно; будущее философии (итоги/результаты, цели/перспективы). Противопоставление, отличающее один порядок от другого порядка же, один разум от иного разума же.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка докладов и рефератов.*

## **Тема 2. Критерии различения классики и неклассики.**

Различение между классикой и неклассикой как проективное и проецирующее, как типологическое, а не историческое. Осмысление данного различения во второй половине XX века. Особенности введения и использования критериев различения классики и неклассики по Фуко, Мамардашвили–Соловьеву–Швыреву, Степину, Ильину.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.  
Подготовка докладов и рефератов.*

## **Тема 3. Классический и неклассический идеалы рациональности.**

Проблема наблюдения. Онтология ума и осознание. Классические и неклассические версии структуры наблюдения. Понятие феномена. Явленность опыта и ее предпосылки. Испытание мира. Многомерность феномена сознания. Идеологическое измерение. Объективное исследование сознания. Абстракция вещного эффекта континуума деятельности. «Третьи вещи». Установка. Понимание сделанного и сделанным. Символический элемент рациональности. Целостные эффекты деятельности систем.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.  
Подготовка докладов и рефератов.*

## **Тема 4. Найденное и сделанное.**

Критика классической оппозиции найденного и сделанного, естественного и искусственного и выстраивание альтернатив. Платонизм и конструктивизм, фундаментализм и релятивизм, абсолютизм и прагматизм, субъективизм и объективизм как бинарные оппозиции и возможности преодоления их радикального противопоставления.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.  
Подготовка докладов и рефератов.*

## **Тема 5. Модернизм и постмодернизм.**

Линии выстраивания альтернатив классике в социальном и культурном контекстах. Критика Просвещения и (нео)консерватизм. Модерн как (не)завершенный проект. Жизненный мир и своеволие эстетического. Авангард и традиционные ценности. Исторический оптимизм и исторический пессимизм.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.  
Подготовка докладов и рефератов.*

## **Тема 6. Идея концептуальной схемы.**

Разные миры и разные языки. Проблема соизмеримости и переводимости.  
Возможности и трудности выделения метатеоретического уровня (по)знания.  
Дуализм интерпретирующей схемы и неинтерпретированного содержания.  
Эмпиризм и проблема согласования чувственных данных.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.  
Подготовка докладов и рефератов.*

### **Тема 7. Когито и история безумия.**

Формирование классической оппозиции разума и безумия у Декарта. Критика классической оппозиции разума и безумия Фуко. Обсуждение связи когито и истории безумия у Деррида.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.  
Подготовка докладов и рефератов.*

## **VIII. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины.**

Освоение данной дисциплины необходимо для формирования универсальных компетенций выпускника МГУ: ОНК-1, ОНК-2, ОНК-3, ОНК-4; инструментальных компетенций ИК-1, ИК-10; профессиональных компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6; системных компетенций СК-2, СК-3.

## **IX. Используемые образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии:**

### **А. Образовательные технологии:**

**Лекции.** Лекции играют существенную роль в освоении материала данного спецкурса в силу его сложности и насыщенности для слушателей. Содержание спецкурса требует сжатого представления достаточно обширного материала из философии, а также смежных дисциплин – социологии, истории, психологии, эпистемологии, социальной и культурной антропологии. В силу этого, самостоятельное изучение всей требующейся литературы студентами было бы весьма затруднительно. Лекции – вводные, обзорные, реферативно-описательные, проблемно-тематические и установочные – читаются традиционно с активным использованием доски. Помимо своей традиционной функции систематического, синтетического, проясняющего и ориентирующего изложения сложного и многообразного дисциплинарного и исторического материала, они нацелены и на формирование личной мотивации к занятиям философией, осознанию универсальной общечеловеческой значимости философских проблем и способов их истолкования и рациональной аргументации. Демонстрация заранее подготовленного текста лекции, схем или презентаций не практикуется по принципиальным дидактическим соображениям: во-первых, важны само

рассуждение, разворачивающееся перед слушателями, а также определенные формы их (со)участия в этом процессе, во-вторых, подобный отказ заставит студентов самостоятельно работать над фиксацией и упорядочиванием предлагаемого материала, и, наконец, в-третьих, сведение лекционного материала к готовым и наглядным схематизмам не способствуют формированию навыка критического, исследовательского мышления. Контроль за качеством конспектирования лекционного материала служит необходимым основанием для итоговой аттестации студента. Тексты лекций отдельно слушателям не рассылаются – материалы к лекционному курсу размещаются в Интернете, либо распространяются среди слушателей курса посредством рассылки по электронной почте.

## **Х. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов, оценочные средства контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**

### **А. Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы студентов:**

Самостоятельная работа студентов главным образом предполагает трудоемкое освоение философских текстов-первоисточников наиболее авторитетных и влиятельных авторов. Для этого рекомендуется тщательно продуманный и сравнительно небольшой круг текстов и справочно-энциклопедической литературы, причем с дополнительным (и индивидуальным, в случае подготовки реферата или эссе) уточнением разделов, глав и т.п. Контроль за усвоением лекционного и текстового материала целесообразно производить в форме собеседования и проблемных дискуссий, обсуждения докладов по темам курса, написания рефератов и эссе по свободно избранной тематике курса. Один или два раза в семестр целесообразно проведение: 1) контрольных работ по темам лекционного материала и проработанных самостоятельно ключевых текстах по данному разделу дисциплины; или: 2) промежуточных и итоговых коллоквиумов, на которых углубленно и конкретно обсуждаются немногие (1–2) заранее отобранные классические или неклассические философские тексты.

Тестирование, в силу его неизбежно формального характера, следует применять лишь в отдельных, специально оговоренных и подготовленных ситуациях.

Акцент при контроле самостоятельной работы студентов должен делаться написание небольших творческих работ, которые могут дифференцироваться по степени сложности. Ниже приведены примеры различных типов заданий для промежуточной аттестации.

### **Б. Примерный список заданий для проведения текущей и промежуточной аттестации (темы для докладов, рефератов, свободных эссе, проблемных дискуссий):**

1. Классическая, неклассическая и постнеклассическая эпохи в эволюции западноевропейской философии.
2. Проблема выбора критериев различения эпох философствования.
3. Средства описания тектонических сдвигов в философии.
4. Реализация стратегического подхода к анализу способов философствования.
5. Философские стратегии и философские тактики.
6. Основания предпочтения тех или иных допущений, предпосылок и установок.
7. Ключевые точки-центры и плоскости концептуальных построений в философии.
8. Эталоны и стандарты точности и строгости мысли.
9. Смена идеалов рациональности и жесткости философствования.
10. Разворачивание философских стратегий и результаты философствования.
11. Проблема релятивизма.
12. Возможности и границы контроля философской мысли.
13. Опасности жесткой алгоритмизации и безумия в философии.
14. Границы осмысленности в постановке проблем и вопрошания в философии.
15. Средства концептуализации предметности и конституирования полей рассмотрения в философии.
16. Тематизация неосознаваемого и проблематизация очевидного.
17. Традиционное новаторство и новаторские традиции в философии.
18. Властные дискурсивные практики и отстраняющая безвластность.
19. Провокация, симуляция, эпатаж и перформативность в философии.
20. Условия возможности развертки философской коммуникации.
21. Маргиналии и пределы философии.
22. Характер аргументации и стратегическое ведение дискуссий.
23. Возможности и тупики философской критики.
24. Так называемый постмодернизм как завеса.
25. Отказ от философии или изменение облика философии?
26. Способы отказа от философии средствами философии.
27. Проблема кризиса и/или конца философии: возможные подходы к постановке и решению.
28. Перспективные направления трансформации философии.

**В. Примерный список вопросов для проведения текущей и промежуточной аттестации.**

1. Критерии деления на классику и неклассику.
2. Особенности классики.
3. Особенности неклассики.
4. Классика и неклассика в философии и науке.
5. Критерии постнеклассики.
6. Критерии неонеклассики.
7. Классическая неклассика.
8. Неклассическая неклассика.
9. Сдвиг от классики к неклассике.
10. Интерпретации интерпретаторов.
11. Классификационные деления в классике.
12. Классификационные деления в неклассике.

13. Проблема наблюдения.
14. Понятие феномена.
15. Многомерность феномена сознания.
16. Абстракция вещного эффекта континуума деятельности.
17. Символический элемент рациональности.
18. Найденное и сделанное в классике.
19. Найденное и сделанное в неклассике.
20. Модерн – незавершенный проект.
21. Идея концептуальной схемы в классике.
22. Идея концептуальной схемы в неклассике.
23. Разум и безумие в классике.
24. Разум и безумие в неклассике.
25. Классика с позиций неклассики.
26. Неклассика с позиций классики.

## **XI. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### *Обязательная литература ко всему курсу:*

- Мамардашвили М.К., Соловьев Э.Ю., Швырёв В.С. Классическая и современная буржуазная философия // Мамардашвили М.К. Необходимость себя. М., 1996.
- Ильин В.В. Классика–неклассика–неонеклассика // Вестник Московского университета, серия 7 Философия, 1993, № 2.
- Степин В.С. Становление идеалов и норм постнеклассической науки // Проблемы методологии постнеклассической науки. М., 1992.
- Фуко М. Ницше, Фрейд, Маркс // Кентавр, 1994, № 2.
- Мамардашвили М.К. Классический и неклассический идеалы рациональности. М., 1994.
- Рорти Р. Релятивизм: найденное и сделанное // Философский прагматизм Ричарда Рорти и российский контекст. М., 1997.
- Хабермас Ю. Философия как места блюститель и интерпретатор // Новый круг, № 3. Киев, 1993.
- Дэвидсон Д. Об идее концептуальной схемы // Аналитическая философия. М., 1993.
- Декарт Р. Размышления о первой философии // Сочинения. Т. 2. М., 1994. (Размышление первое.)
- Фуко М. История безумия в классическую эпоху. СПб., 1997. (Глава вторая.)
- Деррида Ж. Когито и история безумия // Деррида Ж. Письмо и различие. М., 2007.
- Платон. Федр // Собрание сочинений. Т. 2. М., 1993. (М., 1989.)



Деррида Ж. Фармация Платона // Деррида Ж. Диссеминация. Екатеринбург, 2007. (I–II)

*Дополнительная литература:*

Кузнецов В.Ю. Сдвиг от классики к неклассике и наращивание порядков рефлексии в философии // Вестник Московского университета, серия 7 Философия, 2008, № 1.

Кузнецов В.Ю. Перформативность и уровни коммуникации // Логос, 2009, № 2.  
Фуко М. Слова и вещи. СПб., 1994.

Слотердаjk П. Критика цинического разума. Екатеринбург, 2001.

Жижек С. Устройство разрыва. Параллаксное видение. М., 2008.

Гиренок Ф.И. Пато-логия русского ума (Картография дословности). М., 1998.

Делез Ж., Гваттари Ф. Анти-Эдип. Екатеринбург, 2007.

Делез Ж., Гваттари Ф. Тысяча плато. М.–Екатеринбург, 2010.

Хёсле В. Гении философии нового времени. М., 1992.

Рорти Р. Случайность, ирония, солидарность. М., 1996.

Деррида Ж. Письмо и различие. М., 2007.

Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. М.–СПб., 1998.

Делёз Ж. Логика смысла. М., 2011.

Жижек С. Возвышенный объект идеологии. М., 1999.

Интенциональность и текстуальность. Томск, 1998.

Григорьева Т.П. Дао и логос. М., 1992.

Босенко А.В. Реквием по нерожденной красоте. Киев, 1992.

Налимов В.В. Разбрасываю мысли. М., 2000.

Жаккар Ж.-Ф. Даниил Хармс и конец русского авангарда. СПб., 1995.

Эпштейн М. Парадоксы новизны. М., 1988.

Мейзерский В.М. Философия и неориторика. Киев, 1991.

Кард О.С. Ксеноцид. М., 2000.

Сокал А., Брикмон Ж. Интеллектуальные уловки. М., 2002.

**Интернет-ресурсы**

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
5. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
6. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
8. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>

9. Britannica [www.britannica.com](http://www.britannica.com)
10. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>
11. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) <http://www.iep.utm.edu/>
12. Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>
13. Библиотека Library Genesis <http://libgen.info/index.php>

## **ХII. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

А. Помещения: Аудитории философского факультета МГУ – учебный корпус «Шуваловский».

Б. Оборудование: Мультимедийные аудитории философского факультета МГУ.