

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени М.В. ЛОМОНОСОВА

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

кафедра онтологии и теории познания

доц. Кузнецов В.Ю.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

I. Наименование дисциплины:

«Классические и неклассические стратегии философии»

II. Шифр дисциплины:

III. Цели и задачи освоения дисциплины:

A. Цели дисциплины:

- дать студентам знание о фундаментальном сдвиге в стратегиях философского мышления, произошедшем во второй половине XIX века;
- продемонстрировать действие универсальных и специфических средств и способов разворачивания классических и неклассических философских концепций;
- научить отслеживать проявления тех или иных неявных предпосылок и допущений в философском тексте, а также функционирование рефлексии того или иного порядка;
- показать применение процедур и приемов интерпретации предметностей, характерных для классических и неклассических философских стратегий.

B. Задачи дисциплины:

- способствовать развитию зрелого современного стиля философского мышления студентов, включающего понимание тенденций и результатов развития современной науки и философии, а также их взаимодействия с другими фундаментальными сферами и областями культуры;
- совершенствовать навыки самостоятельного и продуктивно-осмысленного чтения классической и современной философской литературы, включающие анализ прочитанного и реконструкцию соответствующих концепций;
- развивать способности критического восприятия различных концепций и мировоззренческих позиций в философии, их устройства и оснований их выбора; способности анализа и сопоставления различных подходов, способности сравнительной аргументированной оценки конкурирующих концепций;

- совершенствовать практические навыки культуры речи: умения связно и содержательно, дискурсивно, рефлексивно и аргументированно формулировать и излагать собственное видение философских проблем и способов их анализа и разрешения – как в письменной, так и устной форме;
- способствовать овладению методологией работы с новейшей философской и научной литературой, включая техники и технологии интерпретации текста, учитывающие интеллектуальные и социокультурные контексты.

IV. Место дисциплины в ООП:

А. Дисциплина «Классические и неклассические стратегии философии» включена в стандарт интегрированного магистра МГУ, в учебный план бакалавриата по направлению подготовки «Философия» (ИБ_Философия).

Б. Дисциплина «Классические и неклассические стратегии философии» входит в специализированный модуль дисциплин по выбору (по кафедре онтологии и теории познания), является обязательной для изучения дисциплиной (для специализирующихся по кафедре), находится в учебном плане 6 семестра.

В. Изучение дисциплины «Классические и неклассические стратегии философии» предполагает предварительное и параллельное освоение студентами следующих дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: онтологии и теории познания, истории зарубежной философии, логики, социальной философии, философии и методологии науки.

Г. Общая трудоёмкость: 68 ак. часа (2 з.е)

Д. Форма промежуточной аттестации: зачет.

V. Формы проведения.

– форма занятий (с указанием суммарной трудоемкости по каждой форме):

лекции: 34 ак. часа.

самостоятельная работа: 34 ак. часа.

– формы текущего контроля: собеседование, коллоквиум по ключевым темам и текстам, тематический доклад; при необходимости также – контрольная работа, письменные работы (рефераты и эссе).

VI. Распределение трудоемкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Трудоёмкость (в ак. часах) по формам занятий (для дисциплин) и видам работ (для практик)	Формы контроля
-------	--	--	----------------

		<i>Аудио рная работа</i>	<i>Самостоя тельная работа</i>	
		<i>Лекции</i>		
1	Тема 1. Введение: линии проблематизации	4	4	Обсуждение и выбор тематики докладов, рефератов и эссе. Комментарии к библиографии
2	Тема 2. Критерии различения классики и неклассики	4	4	
3	Тема 3. Классический и неклассический идеалы рациональности	8	8	Промежуточный контрольный коллоквиум. Дискуссия. Опрос.
4	Тема 4. Найденное и сделанное	4	4	
5	Тема 5. Модернизм и постмодернизм	4	4	Тематические доклады.
6	Тема 6. Идея концептуальной схемы	4	4	
7	Тема 7. Когито и история безумия	4	4	Итоговый контрольный коллоквиум. Дискуссия. Опрос. Оценка рефератов и эссе.
		34	34	ЗАЧЕТ

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение: линии проблематизации.

Тектонические сдвиги философии как целого (динамика/единство); рефлексия второго/третьего порядка; ракурс видения чего-то, чего иначе не видно; будущее философии (итоги/результаты, цели/перспективы). Противопоставление, отличающее один порядок от другого порядка же, один разум от иного разума же.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.
Подготовка докладов и рефератов.*

Тема 2. Критерии различения классики и неклассики.

Различение между классикой и неклассикой как проективное и проецирующее, как типологическое, а не историческое. Осмысление данного различения во второй половине XX века. Особенности введения и использования критериев различения классики и неклассики по Фуко, Мамардашвили–Соловьеву–Швыреву, Степину, Ильину.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.
Подготовка докладов и рефератов.*

Тема 3. Классический и неклассический идеалы рациональности.

Проблема наблюдения. Онтология ума и осознание. Классические и неклассические версии структуры наблюдения. Понятие феномена. Явленность опыта и ее предпосылки. Испытание мира. Многомерность феномена сознания. Идеологическое измерение. Объективное исследование сознания. Абстракция вещного эффекта континуума деятельности. «Третьи вещи». Установка. Понимание сделанного и сделанным. Символический элемент рациональности. Целостные эффекты деятельности систем.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.
Подготовка докладов и рефератов.*

Тема 4. Найденное и сделанное.

Критика классической оппозиции найденного и сделанного, естественного и искусственного и выстраивание альтернатив. Платонизм и конструктивизм, фундаментализм и релятивизм, абсолютизм и прагматизм, субъективизм и объективизм как бинарные оппозиции и возможности преодоления их радикального противопоставления.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.
Подготовка докладов и рефератов.*

Тема 5. Модернизм и постмодернизм.

Линии выстраивания альтернатив классике в социальном и культурном контекстах. Критика Просвещения и (нео)консерватизм. Модерн как (не)завершенный проект. Жизненный мир и своеволие эстетического. Авангард и традиционные ценности. Исторический оптимизм и исторический пессимизм.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.
Подготовка докладов и рефератов.*

Тема 6. Идея концептуальной схемы.

Разные миры и разные языки. Проблема соизмеримости и переводимости.
Возможности и трудности выделения метатеоретического уровня (по)знания.
Дуализм интерпретирующей схемы и неинтерпретированного содержания.
Эмпиризм и проблема согласования чувственных данных.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.
Подготовка докладов и рефератов.*

Тема 7. Когито и история безумия.

Формирование классической оппозиции разума и безумия у Декарта. Критика классической оппозиции разума и безумия Фуко. Обсуждение связи когито и истории безумия у Деррида.

*Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы.
Подготовка докладов и рефератов.*

VIII. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины.

Освоение данной дисциплины необходимо для формирования универсальных компетенций выпускника МГУ: ОНК-1, ОНК-2, ОНК-3, ОНК-4; инструментальных компетенций ИК-1, ИК-10; профессиональных компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6; системных компетенций СК-2, СК-3.

IX. Используемые образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии:

А. Образовательные технологии:

Лекции. Лекции играют существенную роль в освоении материала данного спецкурса в силу его сложности и насыщенности для слушателей. Содержание спецкурса требует сжатого представления достаточно обширного материала из философии, а также смежных дисциплин – социологии, истории, психологии, эпистемологии, социальной и культурной антропологии. В силу этого, самостоятельное изучение всей требующейся литературы студентами было бы весьма затруднительно. Лекции – вводные, обзорные, реферативно-описательные, проблемно-тематические и установочные – читаются традиционно с активным использованием доски. Помимо своей традиционной функции систематического, синтетического, проясняющего и ориентирующего изложения сложного и многообразного дисциплинарного и исторического материала, они нацелены и на формирование личной мотивации к занятиям философией, осознанию универсальной общечеловеческой значимости философских проблем и способов их истолкования и рациональной аргументации. Демонстрация заранее подготовленного текста лекции, схем или презентаций не практикуется по принципиальным дидактическим соображениям: во-первых, важны само

рассуждение, разворачивающееся перед слушателями, а также определенные формы их (со)участия в этом процессе, во-вторых, подобный отказ заставит студентов самостоятельно работать над фиксацией и упорядочиванием предлагаемого материала, и, наконец, в-третьих, сведение лекционного материала к готовым и наглядным схематизмам не способствуют формированию навыка критического, исследовательского мышления. Контроль за качеством конспектирования лекционного материала служит необходимым основанием для итоговой аттестации студента. Тексты лекций отдельно слушателям не рассылаются – материалы к лекционному курсу размещаются в Интернете, либо распространяются среди слушателей курса посредством рассылки по электронной почте.

Х. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов, оценочные средства контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

А. Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы студентов:

Самостоятельная работа студентов главным образом предполагает трудоемкое освоение философских текстов-первоисточников наиболее авторитетных и влиятельных авторов. Для этого рекомендуется тщательно продуманный и сравнительно небольшой круг текстов и справочно-энциклопедической литературы, причем с дополнительным (и индивидуальным, в случае подготовки реферата или эссе) уточнением разделов, глав и т.п. Контроль за усвоением лекционного и текстового материала целесообразно производить в форме собеседования и проблемных дискуссий, обсуждения докладов по темам курса, написания рефератов и эссе по свободно избранной тематике курса. Один или два раза в семестр целесообразно проведение: 1) контрольных работ по темам лекционного материала и проработанных самостоятельно ключевых текстах по данному разделу дисциплины; или: 2) промежуточных и итоговых коллоквиумов, на которых углубленно и конкретно обсуждаются немногие (1–2) заранее отобранные классические или неклассические философские тексты.

Тестирование, в силу его неизбежно формального характера, следует применять лишь в отдельных, специально оговоренных и подготовленных ситуациях.

Акцент при контроле самостоятельной работы студентов должен делаться написание небольших творческих работ, которые могут дифференцироваться по степени сложности. Ниже приведены примеры различных типов заданий для промежуточной аттестации.

Б. Примерный список заданий для проведения текущей и промежуточной аттестации (темы для докладов, рефератов, свободных эссе, проблемных дискуссий):

1. Классическая, неклассическая и постнеклассическая эпохи в эволюции западноевропейской философии.
2. Проблема выбора критериев различения эпох философствования.
3. Средства описания тектонических сдвигов в философии.
4. Реализация стратегического подхода к анализу способов философствования.
5. Философские стратегии и философские тактики.
6. Основания предпочтения тех или иных допущений, предпосылок и установок.
7. Ключевые точки-центры и плоскости концептуальных построений в философии.
8. Эталоны и стандарты точности и строгости мысли.
9. Смена идеалов рациональности и жесткости философствования.
10. Разворачивание философских стратегий и результаты философствования.
11. Проблема релятивизма.
12. Возможности и границы контроля философской мысли.
13. Опасности жесткой алгоритмизации и безумия в философии.
14. Границы осмысленности в постановке проблем и вопрошания в философии.
15. Средства концептуализации предметности и конституирования полей рассмотрения в философии.
16. Тематизация неосознаваемого и проблематизация очевидного.
17. Традиционное новаторство и новаторские традиции в философии.
18. Властные дискурсивные практики и отстраняющая безвластность.
19. Провокация, симуляция, эпатаж и перформативность в философии.
20. Условия возможности развертки философской коммуникации.
21. Маргиналии и пределы философии.
22. Характер аргументации и стратегическое ведение дискуссий.
23. Возможности и тупики философской критики.
24. Так называемый постмодернизм как завеса.
25. Отказ от философии или изменение облика философии?
26. Способы отказа от философии средствами философии.
27. Проблема кризиса и/или конца философии: возможные подходы к постановке и решению.
28. Перспективные направления трансформации философии.

В. Примерный список вопросов для проведения текущей и промежуточной аттестации.

1. Критерии деления на классику и неклассику.
2. Особенности классики.
3. Особенности неклассики.
4. Классика и неклассика в философии и науке.
5. Критерии постнеклассики.
6. Критерии неонеклассики.
7. Классическая неклассика.
8. Неклассическая неклассика.
9. Сдвиг от классики к неклассике.
10. Интерпретации интерпретаторов.
11. Классификационные деления в классике.
12. Классификационные деления в неклассике.

13. Проблема наблюдения.
14. Понятие феномена.
15. Многомерность феномена сознания.
16. Абстракция вещного эффекта континуума деятельности.
17. Символический элемент рациональности.
18. Найденное и сделанное в классике.
19. Найденное и сделанное в неклассике.
20. Модерн – незавершенный проект.
21. Идея концептуальной схемы в классике.
22. Идея концептуальной схемы в неклассике.
23. Разум и безумие в классике.
24. Разум и безумие в неклассике.
25. Классика с позиций неклассики.
26. Неклассика с позиций классики.

XI. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Обязательная литература ко всему курсу:

- Мамардашвили М.К., Соловьев Э.Ю., Швырёв В.С. Классическая и современная буржуазная философия // Мамардашвили М.К. Необходимость себя. М., 1996.
- Ильин В.В. Классика–неклассика–неонеклассика // Вестник Московского университета, серия 7 Философия, 1993, № 2.
- Степин В.С. Становление идеалов и норм постнеклассической науки // Проблемы методологии постнеклассической науки. М., 1992.
- Фуко М. Ницше, Фрейд, Маркс // Кентавр, 1994, № 2.
- Мамардашвили М.К. Классический и неклассический идеалы рациональности. М., 1994.
- Рорти Р. Релятивизм: найденное и сделанное // Философский прагматизм Ричарда Рорти и российский контекст. М., 1997.
- Хабермас Ю. Философия как места блюститель и интерпретатор // Новый круг, № 3. Киев, 1993.
- Дэвидсон Д. Об идее концептуальной схемы // Аналитическая философия. М., 1993.
- Декарт Р. Размышления о первой философии // Сочинения. Т. 2. М., 1994. (Размышление первое.)
- Фуко М. История безумия в классическую эпоху. СПб., 1997. (Глава вторая.)
- Деррида Ж. Когито и история безумия // Деррида Ж. Письмо и различие. М., 2007.
- Платон. Федр // Собрание сочинений. Т. 2. М., 1993. (М., 1989.)

Деррида Ж. Фармация Платона // Деррида Ж. Диссеминация. Екатеринбург, 2007. (I–II)

Дополнительная литература:

Кузнецов В.Ю. Сдвиг от классики к неклассике и наращивание порядков рефлексии в философии // Вестник Московского университета, серия 7 Философия, 2008, № 1.

Кузнецов В.Ю. Перформативность и уровни коммуникации // Логос, 2009, № 2.
Фуко М. Слова и вещи. СПб., 1994.

Слотердайк П. Критика цинического разума. Екатеринбург, 2001.

Жижек С. Устройство разрыва. Параллаксное видение. М., 2008.

Гиренок Ф.И. Пато-логия русского ума (Картография дословности). М., 1998.

Делез Ж., Гваттари Ф. Анти-Эдип. Екатеринбург, 2007.

Делез Ж., Гваттари Ф. Тысяча плато. М.–Екатеринбург, 2010.

Хёсле В. Гении философии нового времени. М., 1992.

Рорти Р. Случайность, ирония, солидарность. М., 1996.

Деррида Ж. Письмо и различие. М., 2007.

Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. М.–СПб., 1998.

Делёз Ж. Логика смысла. М., 2011.

Жижек С. Возвышенный объект идеологии. М., 1999.

Интенциональность и текстуальность. Томск, 1998.

Григорьева Т.П. Дао и логос. М., 1992.

Босенко А.В. Реквием по нерожденной красоте. Киев, 1992.

Налимов В.В. Разбрасываю мысли. М., 2000.

Жаккар Ж.-Ф. Даниил Хармс и конец русского авангарда. СПб., 1995.

Эпштейн М. Парадоксы новизны. М., 1988.

Мейзерский В.М. Философия и неориторика. Киев, 1991.

Кард О.С. Ксеноцид. М., 2000.

Сокал А., Брикмон Ж. Интеллектуальные уловки. М., 2002.

Интернет-ресурсы

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
5. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
6. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
8. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>

9. Britannica www.britannica.com
10. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>
11. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) <http://www.iep.utm.edu/>
12. Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>
13. Библиотека Library Genesis <http://libgen.info/index.php>

ХII. Материально-техническое обеспечение дисциплины

А. Помещения: Аудитории философского факультета МГУ – учебный корпус «Шуваловский».

Б. Оборудование: Мультимедийные аудитории философского факультета МГУ.