

**Расписание защит выпускных квалификационных работ
 магистратуры направления подготовки "Культурология" дневной формы обучения**
Государственная экзаменационная комиссия № 17

Секретарь комиссии: Мягкова О.С., спец. по УМР

Всего защищаются: 8 студентов

ФИО обучающегося	Тема ВКР на русском	Научный руководитель	Рецензент	Оппонент	Дата и время защиты	Аудитория
Синянская Вероника Станиславовна	Импровизация как новый инструмент саморепрезентации искусства в первой половине XX века	Богомолов А.Г., асс.	Козырев А.П., доц.	Рыбаулин И.С.,	28 апр 2017 (пт) 10:45	Е-355it
Гурова Станислава Никитична	Ботанический сад как культурная институция	Лунгина Д.А., доц.	Бурыкина А.П., спец. по УМР	Данилов В.Н., к.филос.н.	28 апр 2017 (пт) 10:45	Е-355it
Добрыднева Анастасия Сергеевна	Ар деко и авангард: природа взаимодействия	Свидерская М.И., проф.	Чаковская Л.С., с.н.с.	Завадский С.А., доц.	28 апр 2017 (пт) 10:45	Е-355it
Пронина Анна Кирилловна	Принципы наследия авангардистской архитектуры в советскую и постсоветскую эпоху	Силина М.М., н.с.	Круглых Д.Г., асп.	Чаковская Л.С., с.н.с.	28 апр 2017 (пт) 10:45	Е-355it
Болотских-Мальцев Мария Александровна	Пространственные эксперименты в русском изобразительном искусстве XX века	Чаковская Л.С., с.н.с.	Корельская Ю.В., асп.	Рукавишников А.Г., ст. преп.	28 апр 2017 (пт) 10:45	Е-355it
Гайдукова Дарья Константиновна	Философская концепция Э.Кассирера как попытка ответа на четвертый вопрос И.Канта	Лунгина Д.А., доц.	Хаменков М.А., асп.	Миронов Д.Г., асс.	28 апр 2017 (пт) 10:45	Е-355it
Ивочкина Анна Игоревна	Страдание и искупление: образ женщины в фильмах Ларса фон Триера	Вархотов Т.А., доц.	Костылев П.Н., ст. преп.	Кострова Е.А., г.н.с.	28 апр 2017 (пт) 10:45	Е-355it
Сердюкова Кристина Андреевна	Луизианский триллер: истоки и жанровая специфика	Вархотов Т.А., доц.	Гурьянова М.В., асп.	Ветушинский А.С., м.н.с.	28 апр 2017 (пт) 10:45	Е-355it