

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова  
Философский факультет



УТВЕРЖДАЮ

Декан философского факультета МГУ,  
член-корреспондент РАН,  
профессор В.В.Миронов

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2012 г.

**Программа производственной практики  
Педагогическая практика**

Направление подготовки  
№033000.68 «Культурология»

Профиль подготовки  
культурология

Квалификация (степень) выпускника  
магистр

Форма обучения  
очная, вечерняя

Москва 2012

## **1. Цели педагогической практики:**

Целью педагогической практики является выработка у студентов навыков преподавания систематических или специальных курсов по культурологии в вузе. Педагогическая практика призвана обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов, дать первоначальный опыт педагогической деятельности в соответствии с профилизацией программы магистратуры, создать условия для формирования соответствующих практических компетенций.

## **2. Задачи педагогической практики:**

- освоение учебно-методической литературы по теме практики;
- освоение методики преподавательской деятельности в системе высшего образования;
- формирование навыков организации и планирования своей профессиональной деятельности.

## **3. Место педагогической практики в структуре ООП магистратуры:**

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки магистра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Данная практика базируется на освоении курсов «Введение в культурологию», «Культурная антропология», «Компьютерные технологии в науке и образовании», «Педагогика высшей школы», «Эпохи мировой литературы и культуры» (названные дисциплины входят в состав ООП).

## **4. Формы проведения педагогической практики:**

Педагогическая практика проводится в форме аудиторной (и внеаудиторной, включая задания для самостоятельного выполнения) работы с учащимися высших учебных заведений.

## **5. Место и время проведения педагогической практики:**

Педагогическая практика проводится в высших учебных заведениях г. Москвы на факультетах, учебные планы которых включают преподавание различных культурологических курсов, а также на естественных и гуманитарных факультетах МГУ имени М.В.Ломоносова в 3 учебном семестре магистратуры.

Практика осуществляется в виде непрерывного цикла во время, свободное от теоретического обучения.

## **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения педагогической практики:**

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен приобрести следующие практические компетенции:

- способность использовать в процессе профессиональной деятельности знания об истории и особенностях развития современной системы высшего образования;

- способность использовать в процессе профессиональной деятельности современные информационные компьютерные технологии;
- владение навыками организации проектных работ, управления коллективом;
- способность использовать в профессиональной исследовательской и педагогической деятельности категориальный аппарат новейших научных теорий, связанных с изучением культурных процессов и практик;
- владение методиками современных образовательных технологий и способность применять их в процессе преподавания культурологических дисциплин;
- способность использовать в профессиональной исследовательской и педагогической деятельности знание об основных институтах человеческой культуры;
- способность использовать в профессиональной исследовательской и педагогической деятельности знания, полученные в ходе изучения специализированных дисциплин магистерской подготовки.

## 7. Структура и содержание педагогической практики

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Предварительный инструктаж (вводные лекции методиста).	2 ч.	Собеседование
2.	Изучение учебной, научной, методической литературы.	26 ч.	Собеседование
3.	«Наблюдательная практика», знакомство с факультетом и учебными группами	32 ч.	Отчет
4.	Подготовка текста учебной лекции по программе курса.	26 ч.	Представление текста учебной лекции
5.	Составление плана-конспекта семинарского занятия	26 ч.	Представление плана-конспекта
6.	Обсуждение плана-конспекта занятия с преподавателем-методистом.	2 ч.	Собеседование
7.	«Стажерская практика»: проведение семинарских занятий, разработка средств контроля знаний студентов	16 ч.	Представление средств контроля знаний
8.	Обсуждение проведённых занятий с преподавателем-методистом	2 ч.	Собеседование
9.	Написание развёрнутого отчёта педагогической практики и представление дневника практики.	10 ч.	Представление письменного отчёта
10.	Подведение итогов педагогической	2 ч.	Экзамен

практики на кафедре и выставление оценки.			
---	--	--	--

## **8. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике:**

Образовательные и научно-исследовательские технологии включают в себя: поиск литературы по теме занятия, изучение ее, выработка плана занятия (совместно с руководителем практики); проведение занятия; обсуждение его результатов с руководителем практики; составление отчета и обсуждение его на заседании кафедры.

## **9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на педагогической практике, учебно-методическое и информационное обеспечение педагогической практики:**

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Управленческие и воспитательные функции преподавателя
2. Виды устных монологических выступлений
3. Основные направления подготовки учебной лекции
4. Ораторские стили и их применение для чтения учебной лекции
5. Связь лектора и аудитории, способы ее обеспечения
6. Формы преподавание курса культурологии и их соотношение
7. Методологическая подготовка семинара
8. Зачет как форма контроля и аттестации
9. Подготовка, организация и проведение экзамена
10. Тактика опросной процедуры на экзамене

Перечень вопросов к экзамену:

1. Исторические традиции преподавания культурологии в России;
2. Место культурологии в системе высшего образования России;
3. Типология учебных заведений России, где изучается культурология;
4. Учет профиля вуза, факультета в преподавании культурологии;
5. Преподаватель и ученый как профессиональные типы;
6. Способы воздействия преподавателя на аудиторию;
7. Профессиональные качества преподавателя;
8. Основные принципы и практические правила управления коллективами учащихся;
9. Учет преподавателем типа мотивации и целей учащихся;
10. Особенности учебной лекции;
11. Сущность семинара как формы учебного процесса;
12. Виды экзаменов, способы их проведения;
13. Принципы оценивания и способы достижения объективности в оценке;
14. Государственный стандарт по культурологии;
15. Рейтинговая система контроля и аттестации.

Литература:

1. Апресян Г.З., Ораторское искусство, М., 1978;
2. Гойхман О.Я., Надеина Т.М., Речевая коммуникация, М.,2003;

3. Львов М.Р., Основы теории речи, М.,2002;
4. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. М., 1995.
5. Авторские учебные программы по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам: философия, логика, социология, культурология. М., 1998;
6. Культурология. Учебник для студентов технических вузов. Под ред. Н.Г. Багдасарьян. М., 1998;
7. Культура: теории и проблемы. Учебное пособие. Отв. ред. Т.Ф. Кузнецова. М., 1995;
8. Чернокозов А.И. История мировой культуры. Многоуровневое учебное пособие. Ростов-на-Дону, 1997;
9. Ороев Н.А., Папченко Е.В. Понятийный словарь по культурологии. Таганрог, 2005.

Периодические издания:

1. «Вопросы культурологии»
2. «Вестник ЦМО МГУ. Филология. Культурология. Педагогика. Методика».
3. «Мир культуры»
4. «Вопросы философии»
5. «Философские науки»

Интернет-источники для работы с текстами на педагогической практике:

1.	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
2.	Библиотека Гумер	<a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a>
3.	Словарь культуры XX века» под ред. В.П. Руднева	<a href="http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/">http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/</a>
4.	Словарь «Культурология XX в.» под ред. С.Я. Левит	<a href="http://vanko.lib.ru/books/cultur/encyclopocultXX/all.html">http://vanko.lib.ru/books/cultur/encyclopocultXX/all.html</a>
5.	Энциклопедия культур «Dejà vu»	<a href="http://ec-dejavu.ru/main.html">http://ec-dejavu.ru/main.html</a>
6.	Культурология: теория, школы, история, практика	<a href="http://countries.ru/librarv/">http://countries.ru/librarv/</a>
7.	Электронная гуманитарная библиотека	<a href="http://www.gumfak.ru">http://www.gumfak.ru</a>

## 10. Материально-техническое обеспечение педагогической практики:

Для прохождения практики магистранту необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- персональный компьютер;
- возможность выхода в сеть Интернет для поиска по профильным сайтам и порталам;
- принтер;
- сканер.

## 11. Формы промежуточной аттестации (по итогам педагогической практики):

По итогам практики учащимися составляется и защищается на заседании кафедры (образовательной программы) отчет. Решением кафедры (образовательной программы) выставляется экзаменационная оценка.

## 12. Организация практики:

Общее руководство практикой осуществляется научным руководителем магистерской программы, который разрабатывает положение о практике для программы магистратуры; программу практики; решает иные общие вопросы реализации образовательного стандарта МГУ по направлению и нормативных документов Минобрнауки. Конкретное содержание и форма организации практики каждого магистранта определяется научным руководителем практики. Научный руководитель разрабатывает и выдает студенту индивидуальную программу практики (задание); определяет место проведения практики; обеспечивает взаимодействие вуза и организации (подразделения вуза) – места проведения практики; отвечает за соблюдение студентами правил техники безопасности; проводит консультации и оказывает иную помощь; контролирует ход выполнения практики; проверяет отчетную документацию и выставляет оценку.

Форма и вид отчетности студентов о прохождении практики – отчет о педагогической практике в письменном виде по установленной форме и участие в итоговой конференции по производственной практике.

Практике предшествуют занятия (лекционные, практические, лабораторные), направленные на подготовку к ней: курс методологии научного исследования и практической деятельности в профильной сфере / курс видов профессиональной деятельности и подготовки.

Правовое положение студентов и руководителей практики в период практики определяется действующим законодательством и нормативными документами.

Разработчики:

Лунгина Д.А., к.ф.н., ст. преподаватель кафедры истории и теории мировой культуры,  
Седых О.М., к.ф.н., ст. преподаватель кафедры истории и теории мировой культуры,  
Кротов А.А., к.ф.н., доцент кафедры истории зарубежной философии, зам. декана по УМО.



Рецензенты:

Грехнев В.С., д.ф.н., профессор кафедры философии образования,  
Бушев С.А., к.ф.н., ассистент кафедры философии естественных факультетов, зам. декана по учебной работе.



Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии философского факультета МГУ имени М.В.Ломоносова от 16.03.2011 года, протокол № 2.

Программа одобрена на заседании Ученого Совета философского факультета от 20.01.2012 года, протокол №1.