

**Программа государственного экзамена бакалавров
по направлению подготовки «Философия»
по дисциплине «Философия»**

Раздел I. Онтология и теория познания

1. Природа и специфика философского знания: Мифогенные, социогенные и гносеогенные концепции начала западной философии. Осевое время. Древнегреческий полис: политическое пространство и рождение теоретической аргументации. Греки и Восток, наследование и новации. Традиционные представления о предмете, смысле и назначении философии. Проблема соотношения истории и теории философии. Место философии в культуре и системе духовного производства. Философия как форма познания, рефлексии и смыслополагания. Соотношение философии с религией, моралью, наукой, правом, искусством и политической идеологией. Экзистенциальные и теоретические мотивы философствования. Сциентистские и антисциентистские образы философии. Основопологающие вопросы и основные теоретические философские позиции и стратегии. Концепция "высших интересов разума" Канта. Концепция "основного вопроса философии" в марксизме и его критика. Философия и мировые загадки. Философский идеализм, материализм и агностицизм сегодня: преходящее и инвариантное в конфигурации противостояний философских позиций. Концепции «смерти философии»: мотивы, аргументы, альтернативы.

2. Онтология (философское учение о бытии): Онтология: предмет, основные проблемы и место в системе философского знания. Генезис и эволюция онтологической проблематики (античная натурфилософия, средневековая естественная теология, трансцендентальная онтология и картина мира современной науки). Понятие о фундаментальной и региональных онтологиях. Концептуальный строй онтологии. Понятие субстанции в материализме и идеализме. Монизм, дуализм и плюрализм в онтологии. Концепции «слоев» и «уровней» бытия, форм движения материи. Модели единства мира. Проблема типов и критериев существования. Сущность и существование. Идеальное и материальное; онтологический статус идеального. Типы субстанциализма (теистический, пантеистический, материалистический, трансценденталистский). Понятие объективной и субъективной реальности. Потенциальное и актуальное бытие. Виртуальная реальность. Антисубстанциалистские и антиэссенциалистские онтологические модели. Объективистская и субъективистская трактовки реальности пространства и времени. Космологические и нефизические модели пространства и времени. Пространство: структура и свойства. Время: основные концепции (субстанциальность – реляционность, статичность – динамичность). Вечность и время. Проблема необратимости, нелинейности и многомерности времени. Соотношение движения, изменения и развития. Философские модели развития: креационизм, эманация, преформизм, эпигенез, эмерджентизм, эволюционизм, аутопоэзис. Многообразие форм движения и структурные уровни бытия. Диалектические концепции развития. Парадокс возникновения нового. Проблема соотношения актуального и потенциального в развитии. Нелинейность развития. Процессы самоорганизации в открытых нелинейных системах. Синергетика и ее основные понятия (аттракторы, точки бифуркации и фазовые переходы, флуктуации, фракталы). Глобальный эволюционизм. Концептуальная структура принципа детерминизма. Проблема универсальности и фундаментальности принципа детерминизма. Виды детерминации. Причинность и детерминизм. Необходимость и случайность. Закон. Виды и типы законов. Индетерминизм и хаос. Свобода и судьба. Виды детерминаций (формальная, материальная, действующая, целевая, информационная, системная и др.). Системно-структурная организация бытия. Онтологическое содержание основных понятий и принципов системного подхода. Система, элемент, структура. Симметрия и порядок. Гармония. Антиномии целостности. Положение человека в космосе: философский смысл антропного космологического принципа.

3. Гносеология (философская теория познания): Место гносеологии в структуре философского знания: учение о принципах и фундаментальных предпосылках познавательной деятельности. Гносеология и онтология. Гносеология и философия науки

(эпистемология). Гносеология и когнитивные науки. Главные вопросы и проблемы гносеологии (познаваемость мира, границы познания, условия истинности и достоверности знания, соотношение субъективного и объективного в познании, источники и типология знания). Понятие гносеологического субъекта, его нормативность. Субъект индивидуальный и коллективно-исторический (обзор основных подходов). Активность и конечность субъекта познания. Социальная природа субъекта познания. Практически-деятельная основа познавательной деятельности. Основные исследовательские программы современной гносеологии (обзор и общая характеристика): платонизм, трансцендентализм, эволюционная эпистемология, социальный конструктивизм. Теория познания диалектического материализма (историческое единство отражения и преобразования действительности). Скептицизм, релятивизм и агностицизм в теории познания. Виды и уровни познания. Обыденное познание, вненаучное и научное познание: сходства и различия. Различие между эмпирическим и теоретическим уровнями научного познания. Многообразие определений знания в гносеологии. Знание как «обоснованная истинная вера». Попперовская концепция «объективного знания» и «трех миров». Современные концепции априорного и апостериорного знания. Понятие о социокультурной детерминации познания. Слабый и сильный варианты тезиса о социокультурной детерминации. Понятие мышления в гносеологии и когнитивной психологии. Категориальная форма мышления. Язык как средство, среда и граница познания. Гипотеза лингвистической относительности Сепира–Уорфа. Программа картезианской лингвистики Н.Хомского. Значение (смысл) языковых выражений: основные современные концепции “значения значения”. Понятие «языковой игры». Вербальное и невербальное мышление. Истина как цель и идеал познания. Классическая (корреспондентская) концепция истины и ее внутренние недостатки. (концептуальная нагруженность восприятия и языка наблюдения, невозможность сравнить познавательный образ и сами вещи; апория самореферентности теоретического знания.). Когерентная теория истины. Прагматическая теория истины. Принцип Пирса. Понимание истины в объективном идеализме: учение Гегеля о системности истинного знания; о познании истины как историческом процессе. Диалектико-материалистическая концепция истины: социально-практическая природа познания; единство субъективного и объективного, относительного и абсолютного в составе истинного знания; конкретность и историчность истины. Единство отражения и преобразования действительности. Проблема критериев истины и обоснования знания: а) кризис идеи обоснования и удостоверения истины (круг, регресс, произвол): парадокс Нельсона. Верификационизм, джастификационизм, фальсификационизм; б) концепция материально-исторической практики как критерия истины. Теория и реальность. Тезис Куна - Фейерабенда. Тезис Дюгема – Куайна. Проблема определения сознания и самосознания. Идеальность и интенциональность сознания. Структура сознания. Онтология сознания: основные концепции. Основные трактовки природы бессознательного. Основные варианты решения психофизической проблемы.

4. Философская методология и аксиология: Соотношения метода и теории. Философия как методология. Роль метода в философии. Методологический переворот Декарта. Интуитивно-дедуктивный метод. Геометрический метод Спинозы. Трансцендентальный метод и границы понятийного анализа у Канта. Диалектический метод Гегеля. Материалистическая диалектика Маркса как методология (роль метода восхождения от абстрактного к конкретному). Научный и философский метод. Виды философского интуитивизма. Особенности интуитивизма Бергсона и Лосского. Мистический интуитивизм. Интеллектуальный интуитивизм. Феноменологический метод Гуссерля. Логический анализ языка. Критика метафизики в аналитической философии. Терапевтический метод Витгенштейна.

Аксиологическая проблематика в истории философии. Основные проблемы, понятия и направления аксиологии. Метафизические направления аксиологии. Проблема редукции

ценностей в аксиологическом натурализме. Социологические направления аксиологии. Критика натуралистической ошибки Юмом. Идея переоценки ценностей у Ницше. Проблема определения ценности. Ценность, норма, идеал, императив. Способ существования ценности. Многообразие в понимании ценности. Источники ценности и ценностное отношение. Проблема вечных и абсолютных ценностей. Ценностный релятивизм: современные подходы и дискуссии. Роль религиозных ценностей в культуре. Христианство и экзистенциальные ценности. Проблема смысла жизни. Ценности Модерна и секулярной культуры. Ценностный стиль постмодернизма. Ценность и оценка. Отличие познавательных и ценностных суждений. Проблема истинности ценностных суждений.

Раздел II. Логика

1. Логика, язык, мышление: Логика как наука. Рациональная ступень познания: основные формы отражения мира и логические познавательные процедуры. Нормативный характер логики. Принципы правильного мышления. Понятие о логической форме (структуре мысли). Отношение логического следования и понятие правильного (логически корректного) рассуждения. Понятие логического закона. Возникновение логики как науки и основные этапы ее развития. Особенности современного этапа развития логики. Логика и философия. Логика и лингвистика. Логика и психология. Значение логики для формирования культуры мышления и научного мировоззрения. Язык как знаковая информационная система. Функции языка. Понятие знака и знаковой ситуации. Виды знаков. Семиотические аспекты языка: синтаксический, семантический и прагматический. Естественные и искусственные языки. Язык-объект и метаязык. Смысл и значение языковых выражений. Семантические категории языковых выражений. Предложения и термины. Нелогические термины (имена, предикаторы, предметные функторы). Логические термины (предицирующие и пропозициональные связки, кванторы, дескрипторы). Принципы употребления языковых выражений. Формализованный язык как средство выявления логической формы. Язык классической логики высказываний. Язык классической логики предикатов первого порядка. Предложение, суждение, высказывание. Простые и сложные, ассерторические и модальные высказывания. Состав простого высказывания. Атрибутивные и реляционные высказывания. Деление атрибутивных высказываний по количеству, по качеству и по модальности. Категорические высказывания и их виды. Деление реляционных высказываний по количеству, по качеству и по местности отношения. Виды сложных высказываний.

2. Классическая дедуктивная логика: Дедуктивные логические теории. Принципы построения логических теорий. Законы логических теорий. Основные логические отношения между формулами в логических теориях. Табличное построение классической логики высказываний: язык, интерпретация пропозициональных переменных, определения пропозициональных связок, алгоритм построения таблиц истинности, тождественно-истинные, тождественно-ложные, выполнимые и опровержимые формулы, логические отношения между формулами. Табличный метод проверки умозаключений. Основные типы правильных умозаключений, выделяемые в логике высказываний. Аналитические таблицы для логики высказываний. Логические исчисления. Принципы и способы построения исчислений. Натуральное исчисление высказываний: правила введения и удаления связок, понятия вывода, доказательства и теоремы. Эвристические приемы поиска вывода в натуральном исчислении высказываний. Основные метатеоретические свойства логических исчислений: семантическая непротиворечивость, семантическая полнота, синтаксическая непротиворечивость, синтаксическая полнота, разрешимость. Метатеоретические свойства классического исчисления высказываний.

Язык классической логики предикатов первого порядка. Свободные и связанные переменные. Понятие правильной подстановки термина вместо переменной в формулу.

Понятие модели (возможной реализации). Интерпретация нелогических символов языка логики предикатов. Семантические правила приписывания значений термам и формулам в модели. Общезначимые, невыполнимые, выполнимые и опровержимые формулы. Логические отношения между формулами в логике предикатов. Аналитические таблицы для логики предикатов. Натуральное исчисление предикатов: правила введения и удаления связок и кванторов, понятия вывода, доказательства и теоремы. Метатеоретические свойства классического исчисления предикатов. Проблема разрешения в логике предикатов.

Традиционная силлогистика: язык силлогистики, объемные интерпретации терминов, условия истинности категорических высказываний, законы силлогистики, критерий корректности силлогистических умозаключений. Отношения между категорическими высказываниями, логический квадрат. Непосредственные умозаключения: умозаключения по логическому квадрату, обращение, превращение, противопоставления субъекту и предикату. Простой категорический силлогизм. Термины и посылки силлогизма, фигуры и модусы. Общие правила силлогизма и свойства фигур. Сложные и сокращенные силлогизмы. Энтимема и метод ее проверки.

3. Неклассическая логика и логика научного познания: Принципы, лежащие в основе классической логики, их неуниверсальный характер. Основные виды неклассических логик. Многозначная логика. Трехзначная логика Лукасевича и проблема истинностного статуса высказываний о будущих случайных событиях. Общие принципы построения многозначных логик. Модальная логика. Виды модальностей. «Нормальные» системы логики алетических модальностей, семантика возможных миров для «нормальных» модальных исчислений. Метод аналитических таблиц в модальной логике. Логика времени. Овременённые высказывания и способы их логического анализа. Виды временных модальностей. Интуиционистская логика. Идейные предпосылки возникновения интуиционистской логики. Семантика возможных миров для интуиционистской логики. Связь интуиционистской логики с классической и модальной. Релевантная логика. Парадоксы материальной импликации и классического следования. Система первоуровневого релевантного следования. Семантика обобщенных описаний состояний.

Отличие правдоподобных рассуждений от дедуктивных. Вероятностный характер правдоподобных рассуждений. Логическая вероятность высказывания (условная и безусловная). Отношение логического подтверждения. Обобщающая индукция. Индукция демонстративная (полная) и недемонстративная (неполная). Математическая индукция как вид полной индукции. Популярная (эnumerативная) и научная (элиминативная) индукция. Условия, повышающие степень обоснованности индуктивных умозаключений. Понятие причинной зависимости. Основные характеристики каузальных связей. Методы установления причинных зависимостей (метод сходства, метод различия, объединенный метод сходства и различия, метод сопутствующих изменений, метод остатков). Статистические умозаключения. Понятия генеральной совокупности и репрезентативной выборки. Умозаключения по аналогии. Строгая и нестрогая аналогия. Аналогия и моделирование. Прототипы и модели. Теория подобия и понятие изоморфизма.

Понятие как форма мысли. Роль понятий в познании. Выражение понятий в языке. Логическая форма понятия. Основные логические характеристики понятия: универсум (род) понятия, объем (логический и фактический) и содержание (логическое и фактическое) понятия. Закон обратного отношения между содержаниями и объемами понятий. Виды понятий. Понятия общие и единичные, с нулевым и универсальным объемом. простые и сложные, относительные и безотносительные, собирательные и несобирательные, конкретные и абстрактные понятия. Операции с понятиями. Булевы операции над объемами понятий: пересечение, объединение, разность, взятие дополнения. Обобщение и ограничение понятий. Деление понятий. Состав и виды деления. Правила и возможные ошибки в делении. Классификация, ее виды и познавательные

функции. Отношения между понятиями по фактическим и по логическим объемам. Круги Эйлера и диаграммы Венна.

Определение как познавательная процедура. Приемы, сходные с определением. Номинальные и реальные определения. Явные определения, их структура и виды (атрибутивно-реляционные, генетические, операциональные, целевые). Неявные определения: контекстуальные, через отношение, аксиоматические, индуктивные. Определения через абстракцию. Правила и возможные ошибки в определениях.

Раздел III. Философия и методология науки

1. Философия науки: возникновение и развитие: Место науки в современной цивилизации. Три грани науки: наука как знание, наука как вид деятельности и наука как социальный институт. Место философии науки в системе философского знания. Логико-эпистемологический и социокультурный подход к анализу научного знания. Роль исходных философских установок в формировании образа науки. Становление и основные этапы развития философии науки как самостоятельной дисциплины. Классики философии и методологии науки, их основные работы.

Исторические предпосылки формирования научного знания и его устойчивого развития. Ремесленная и ученая традиция и их взаимодействие в ходе эволюции научного знания. Становление науки Нового времени: от Коперника до Ньютона. Понятие классической науки (классического идеала научного знания). Роль философии в этом процессе. Роль Ф. Бэкона и Р. Декарта в обосновании и пропаганде новых методов научного мышления. Г. Галилей как основатель эмпирического естествознания. Вклад И. Ньютона в формирование классического периода в развитии науки. Развитие научного знания в 18 и 19 веках: персоналии и основные достижения. Дисциплинарное развитие науки в 19 веке. Кризис в физике на рубеже веков и его роль в развитии науки XX века. Наука XX века: основные достижения и переход к неклассической науке. Научно – техническая революция и ее влияние на характер развития науки в XX веке. Изменение места науки в развитии общества. Социальные последствия НТР.

Отношение к науке как ключевой вопрос современной мировоззренческой ориентации. Противостояние сциентизма и антисциентизма как двух типов социокультурной ориентации. Дилемма сциентизма и антисциентизма, ее истоки и пути и способы разрешения. Мировоззрение сциентизма и его разновидности: социологический, культурологический и методологический сциентизм. Основные постулаты социологического сциентизма. Технологический детерминизм как современная форма социологического сциентизма. Идеи сциентизма в современной футурологии. Автономия науки в сциентистской интерпретации. Интернализм в трактовке процесса развития науки. Антисциентизм как социокультурная ориентация, ее истоки и основания. Антисциентизм как продукт попыток осмысления социокультурных последствий НТР. Гуманистическая направленность антисциентистских идей. Антисциентизм и наукофобия.

Природа научного знания и его основные характеристики: научное знание как продукт рациональной деятельности, доказательность, системность, открытость для критики и проверки, интересубъективность, предметная определенность и наличие собственного языка. Универсальность научного знания и ее границы. Особенности предмета, средств и методов науки. Цели науки и внешние и внутренние стимулы ее развития. Гносеологическая обусловленность различных представлений о природе научного знания и его критериях. Рационализм и математический идеал научного знания, его роль в истории научного мышления. Методология дедуктивизма и ее подход к определению критерия научности знания. Становление опытных наук и кризис математического идеала научности. Эмпиризм и физический идеал научного знания. Индуктивизм как методологическая и логическая форма реконструкции этого идеала. Индуктивная выводимость как критерий научности знания. Проблема обоснования, индукции и кризис

индуктивного идеала научности знания. Верифицируемость и фальсифицируемость как критерии научности знания, их эпистемологические основания. Парадигмальность как критерий научности. Критика науки с позиций «методологического анархизма» П. Фейерабенда. Многообразие идеалов научности. Гуманитарный и естественнонаучный идеалы научности.

Уровни и этапы научного знания: основания для их выделения. Эмпирический уровень исследования, его особенности, задачи и функции науки. Мера автономии в существовании эмпирического знания и его связь с теоретическими предпосылками. Теоретический уровень научного исследования, его специфика, задачи и функции. Научная проблема как элемент научного знания и исходная форма его систематизации. Проблема, вопрос, задача. Гносеологическая характеристика проблемы и ее место в познавательном цикле. Научная проблема и условия ее разрешимости. Типология научных проблем. Понятие научного факта. Достоверность фактуального знания: научный факт и протокол наблюдения. Структура факта: перцептивная, лингвистическая и материально-практическая компоненты научного факта. Типология фактов. Понятие научного закона: законы природы и законы науки. Гносеологическое содержание закона науки. Научная теория как высшая форма систематизации знания. Типология научных теорий. Научное объяснение как основная познавательная функция науки. Дедуктивно-номологическая модель объяснения, ее структура и основные компоненты. Условия адекватности объяснения. Вероятностно-индуктивная модель и ее особенности. Объяснение факта и объяснение закона.

Цели и задачи методологического анализа научного исследования. Теория и метод. Формы существования методологического знания. Система идеалов и норм научного исследования как схема метода научной деятельности. Логические и эпистемологические основания методологического знания. Современные методологические доктрины и их философские основания. Феноменализм и эмпиризм как философское основание методологии позитивизма. Фаллибилизм и гипотетизм как основание методологической концепции критического рационализма Поппера. Конвенционалистские предпосылки методологических идей И. Лакатоса и Т. Куна. Методология эпистемологического анархизма П. Фейерабенда. Теоретические и эмпирические методы научного исследования, их типология и эпистемологическая специфика.

2. Основные направления в современной методологии науки: Кумулятивистская модель развития знания, ее сущность и основные представители. Гносеологические основания этой концепции. Концепция роста научного знания К. Поппера. Гносеологические и методологические основания попперовской концепции. Концепция развития знания И. Лакатоса. Методологические основания его модели: методология исследовательских программ и ее сущность. Роль истории науки в оценке методологических стратегий. История науки и ее рациональная реконструкция. Борьба программ как стимул в развитии научного знания. Развитие научного знания в свете основных идей Т. Куна. Т. Кун о природе нормальной науки: характер изменения знания в нормальной науке. Научная революция как смена парадигм. Проблема соизмеримости знания в ходе революционных изменений. Трактровка Куном характера революционных изменений в науке: проблема научного прогресса в концепции Куна. Рост и развитие научного знания в свете основных идей эволюционной эпистемологии. Базисные идеи эволюционной эпистемологии: понимание жизни как когнотенеза (К. Лоренц), онтогенетическая эволюция ментальных структур (Ж. Пиаже). Эволюционный подход к пониманию развития знания К. Поппера и С. Тулмина. Эволюционная модель развития знания Д. Кэмбелла. Развитие знания в свете системной эпистемологии К. Хахлвега.

Классическое понятие истины в философии науки. Использование семантической концепции истины в современной философии науки. Истинность и доказательность научного знания. Относительный характер научных истин. Попытки отказа от использования понятия истины в философии науки и их мотивация. Истина как

характеристика суждений, как оценка знания и как культурная ценность. Проблема научной рациональности в современной философии науки. Логико-эмпирический подход к рациональности: рациональность как соответствие законам разума. Рациональность как целесообразность: рациональность и цель науки. Трактовка понятия рациональности в критическом рационализме. Рациональность и истина. Научная и иные виды рациональности человеческой деятельности. Соотношение рационального и иррационального в ходе духовно-практического освоения мира человеком.

Становление и развитие научного реализма. Эпистемический, семантический и онтологический тезисы научного реализма. Абдукция и программа «вывода к наилучшему объяснению». Аргумент «Чудес не бывает». Реализм и проблема развития науки. Концепция правдоподобия и её трудности. Принцип соответствия в философии науки. Инструментализм Э. Маха, дескриптивизм П. Дюгема, конвенционализм А. Пуанкаре и операционализм П. Бриджмена как формы антиреализма. Трансформация научного реализма под влиянием антиреалистической критики. Экспериментальный реализм Я. Хакинга. Философия научного экспериментирования в структуре философии науки. Реализм относительно теорий и реализм относительно объектов. Аргумент независимой наблюдаемости объектов. Манипулятивный аргумент в пользу семантического тезиса научного реализма. Структурный реализм. Объектная и реляционная онтология научной теории. Эпистемический структурный реализм Дж. Уоррелла и проблема развития науки. Онтический структурный реализм. Структура и модель. Элиминация объектного уровня онтологии научной теории. Проблема генерации эмпирического успеха теоретическими моделями. Теоретико-модельный подход в обосновании кумулятивной модели развития науки. Критика структурного реализма. Конструктивизм как альтернатива реализму.

Источники социального конструктивизма: социология знания, релятивистская история и философия науки. «Сильная программа» в социологии знания и постановка задачи изучения лабораторной жизни: формирование конструктивистской методологии и развитие микросоциологических исследований науки в 1970-1980-х гг. XX в. Основные методологические особенности социального конструктивизма. Перенос внимания с готовых форм и эпистемологического статуса знания на процесс производства знания и инфраструктурные особенности воспроизводства научных концептов. Критика реализма, отказ от репрезентационистских моделей знания в пользу идеи конструирования (производства) содержаний науки, пересмотр статуса и характеристик субъекта знания. Переориентация на микроисследования и процессуальные модели науки. Критика конструктивистской программы: проблемы построения нереалистической онтологии и генерализации результатов микроисследований. Отказ от общих выводов (идеи радикального эмпиризма) и попытки сформировать слой эксплицитных онтологических представлений (акторно-сетевая теория) как варианты ответа на кризис конструктивистской программы рубежа XX-XXI в.

Становление науки как социального института. Различные подходы к определению науки как социального института. Научные сообщества и их исторические типы: дисциплинарные и междисциплинарные сообщества, научные школы и направления. Наука и образование. Университетское образование как форма воспроизводства и расширения знания. Роль развития способов трансляции знания в образовании научных сообществ. Наука и экономика, наука и власть, наука и идеология. Проблема государственного регулирования и стимулирования развития научных исследований. Этика науки и ответственность ученого. Нормы научной деятельности и этос науки. Социальная ответственность ученого и объективная логика развития научного знания.

Раздел IV. Истории зарубежной философии

1. Философия Древнего Востока: Мифопоэтическая мысль Древнего Египта. Индоевропейская мифопоэтическая мысль в Ригведе и Авесте. Философские идеи

Упанишад. Бхагавадгита. Философия буддизма. Санхья-йога. Веданта. Конфуцианство. Даосизм.

2. Античная философия: Возникновение философии в Древней Греции. Милетская школа и возникновение учения о вещественном первоначале мира. Пифагорейская школа. Элейская школа. Философия Эмпедокла и Анаксагора. Философия Левкиппа-Демокрита. Софисты и Сократ. Философия Платона. Философия Аристотеля. Философия стоиков. Философия Эпикура и Лукреция. Философия скептиков от Пиррона до Секста Эмпирика. Неоплатонизм. Ориген. Каппадокийская школа. Философия Августина. Философия Боэция.

3. Философия Средних веков и эпохи Возрождения: Иоанн Скот Эриугена. Ансельм Кентерберийский. Петр Абеляр. Средневековая арабская и еврейская философия. Фома Аквинский. Иоанн Дунс Скот. Уильям Оккам и «новый путь». Итальянский гуманизм XIV – XV вв. Николай Кузанский. Гуманизм и натурфилософия XVI в. Джордано Бруно.

4. Философия Нового времени: Фрэнсис Бэкон. Философия Р.Декарта. Философия Т.Гоббса. Философия Б. Паскаля. Философия Б.Спинозы. Философия Дж.Локка. Философия Г.Лейбница. Имматериализм Дж.Беркли. Философия Д.Юма. Эпоха Просвещения.

5. Немецкая классическая философия: Немецкое Просвещение как среда формирования философии Канта. Докритическая философия Канта. Кант. «Критика чистого разума». Общая характеристика. Кант. «Критика чистого разума». Трансцендентальная эстетика. Кант. «Критика чистого разума». Трансцендентальная логика. Кант. «Критика чистого разума». Трансцендентальная диалектика. Практическая философия Канта. Эстетическая теория Канта и его социальная философия. Первые кантианцы. И. Г. Фихте. Философия Ф. В. Й. Шеллинга. Г. В. Ф. Гегель. Учение о методе. Г. В. Ф. Гегель. Наука логики. Г. В. Ф. Гегель. Философия природы. Философия духа как заключительная часть системы Гегеля. Л. Фейербах.

6. Философия XIX века: Основные идеи философии марксизма. Позитивизм от О.Конта до Э.Маха. Философия жизни (А.Шопенгауэр, Ф.Ницше и А.Бергсон). Школы неокантианства. Философия С.Кьеркегора.

Раздел V. История русской философии

1. История идей в России (XI-XVIII вв.): Философские идеи в Московской Руси. Общая атмосфера мировоззренческих установок, философский смысл религиозных ересей. Философское содержание нестяжательства и иосифилянства, духовные лидеры этих движений. Теория «Москва-третий Рим». Философия Максима Грека. Философские идеи в России XVII века, противостояние католицизму. Реформа Никона. Формирование образовательных учреждений. Юрий Крижанич. Курс лекций братьев Лихудов. Философские идеи в эпоху Петровских преобразований. Феофан Прокопович, Василий Татищев, Антиох Кантемир. М.В.Ломоносов и его место в истории русской культуры. Философские взгляды М. В. Ломоносова, его роль в организации философского образования в России, исторические и лингвистические идеи. Русская философия второй половины XVIII века. Московский университет и его роль в философском образовании. Философские взгляды Д. С. Аничкова, С. Е. Десницкого, Я. П. Козельского, Г. Н. Теплова. А. Н. Радищев и его философские взгляды. Философская антропология А.Н. Радищева (1749 – 1802). Его гносеологические идеи. Научно-философские воззрения Радищева на природу и географическую среду. Политическая философия Радищева, его революционное просветительство. Идеи добродетели и свободы личности. П. Я. Чаадаев как предшественник западничества и славянофильства. Интеллектуальная биография П.Я. Чаадаева (1794 – 1856): основные вехи. Его "Философические письма": история

публикации и последующая судьба. Философия русской истории. Проблема Востока и Запада. Проблемы онтологии, теория познания и самопознания. Проблема души. Идея Провидения и ее мистико-религиозное обоснование. Чаадаев о путях истории цивилизации. Социология и этика Чаадаева. Чаадаев и славянофильство. Чаадаев и западничество. Влияние Чаадаева на развитие русской философии и культуры. Философские взгляды А.С.Хомякова, И.В.Киреевского, К.С.Аксакова, Ю.Ф.Самарина. Философские и социологические взгляды К.С. Аксакова (1817 – 1856), И.В. Киреевского (1806 – 1856), А.С. Хомякова (1804 – 1860), Ю.Ф. Самарина (1819 – 1876). Проблема соотношения науки и веры. Концепции "цельного знания" И.В. Киреевского и "живого знания" А.С. Хомякова. Концепция "соборности" А.С. Хомякова. Понятия "кушитства" и "иранства" в "Записках о всемирной истории" А.С. Хомякова.

2. *Философия в России XIX вв.*: Философские взгляды А. И. Герцена (1812-1870 г.г.). Работа Герцена «Дилетантизм в науке» и проблема преодоления дуализма. «Письма об изучении природы» и проблема соотношения философии и естествознания. Философия истории и социальная философия Герцена. Русский социализм. Философские идеи Ф. М. Достоевского (1821-1881 гг.). Идеинная эволюция Достоевского. Достоевский и идеология почвенничества. Проблема свободы в творчестве Достоевского. Философские идеи «Легенды о великом инквизиторе». Христианская философия Достоевского. Социальные идеалы писателя. Критика им буржуазного общества и социалистических идей. Гуманизм Достоевского. Достоевской о русской идее. Влияние Достоевского на русскую и мировую философию. Философские взгляды Н. Я. Данилевского (1822-1885 гг.). Понятие «культурно-исторического типа». Цивилизационная теория Данилевского. Проблема «России и Европы» в воззрениях Н. Данилевского. К. Н. Леонтьев как мыслитель (1831-1891 гг.). Идеал византизма Леонтьева. Формула триединого процесса развития. Леонтьев и философия славянофильства. Эстетический консерватизм Леонтьева. Философское учение Л. Н. Толстого. (1828-1910 гг.). Философско-этическая концепция Л. Толстого. Проблема фатализма и детерминизма в философии истории Толстого. Учение о «непротивлении злу насилием». Критика официальной религии и учение об «истинной вере». Толстой о природе искусства и его социальной роли. Философия В. С. Соловьева. (1853-1900 гг.). Понятие «всеединства» и его место в философии Соловьева. Категория «сущее» и понятие «Бог» у Соловьева. Учение об истине, «цельное знание». Учение о «богочеловечестве». Этическое учение Соловьева. Эстетика Соловьева как философия творчества.

3. *Русское религиозное Возрождение XX. Философия советского и постсоветского периода.* Петербургские религиозно-философские собрания и формирование духовного ренессанса первой четверти XX в. Социально-исторические и идейные основания оживления и расцвета философской мысли в России. История «Петербургских религиозно-философских собраний», их основные участники и тематика. Сборник «Проблемы идеализма», журналы «Новый Путь» и «Вопросы жизни», сборники «Вехи» и «Из глубины». Их роль в развитии историко-философского процесса в России. Формирование философских обществ и философской периодики. Журнал «Вопросы философии и психологии» и Московское Психологическое общество. Философия в российских университетах в XX веке. Христианский экзистенциализм Н. А. Бердяева (1874 – 1948). Метафизика свободы как безосновности. Идея двух свобод в человеке. Значение концепции «установки духа». Персонализм Бердяева, его учение о личности как свободном и творческом духе. Концепция объективации и творчества. Этика творчества. Эсхатологическая философия истории. «Русская идея» в интерпретации Бердяева. Социальные воззрения. Философия С. Л. Франка (1874 – 1950). Творческая эволюция Франка от легального марксизма и неокантианства к интуитивизму и религиозной философии. Попытка построения «единой теории знания и бытия» («Предмет знания»). Онтологическая гносеология Франка. Критика «интеллигентского» сознания. Различение

Франком бытия и реальности. Франк о духовных основах общества. Франк как историк русской философской культуры. Философские течения в культуре русского зарубежья: сменовеховство и евразийство. Сменовеховство как социально-философский феномен и социально-политическое движение. Его исторический и социальный смысл. Сборник «Смена Вех». Евразийство как пореволюционное идейное течение русского зарубежья. Идея «России-Евразии» и ее русские источники (Н. Я. Данилевский, К. Н. Леонтьев, В. И. Ламанский, Л. И. Мечников и др.). Новое решение проблемы Востока и Запада в сборнике евразийцев «Исход к Востоку». П. Н. Савицкий (1895 – 1968) о «месторазвитии» и роли пространственно-географического фактора в социальных науках. Н. С. Трубецкой (1890 – 1938) как критик европоцентризма. Его идея «языкового союза». Культурологическая концепция евразийцев и учение о «туранском элементе». Философия истории евразийцев. «Кламарский раскол» и эволюция евразийства. Л. Н. Гумилев (1912 – 1992) как «последний евразиец». Концепция «пассионарности» и «этногенеза» Гумилева. Философские воззрения мыслителей русского зарубежья: И. А. Ильин (1883 – 1954). Жизнь и творчество И.А. Ильина. Гегельянство раннего И.А. Ильина. Философия права Ильина. Понятие «духовного опыта» в философии Ильина. Понятия предметности, очевидности и конкретности. Проблемы преодоления зла и вопросы нравственного совершенствования. Социальная философия Ильина. Политическая философия Ильина и его учение об «органической политике».

Раздел VI. Социальная философия

1. Социальная антропология: Место социальной философии в системе философских и общегуманитарных наук, ее специфика. Состояние и перспективы отечественной социальной философии. Сциентистская и антисциентистская трактовки философии. Предмет и понятийное строение рефлексивной философии. Социальное и природное: поиск линий демаркации. Феномен сознания. Адаптивная специфика деятельности. Феномен труда. Понятие социального действия. Структура социального действия. «Свобода воли» как проблема социальной философии. Формы и механизмы социальной детерминации. Пространство и время социальной деятельности. Специфика социального познания. Проблема родовой сущности человека. Потребности и интересы. Мотивы и цели как факторы социального действия

2. Философия общества: Что называть «обществом» в человеческой истории? Общество как организационная форма совместной деятельности людей. Философские основания «социальной статики». Элементы общественной жизни. Подсистемы общества - сферы общественной жизни. Строение общественных сфер - уклады общественной жизни. Социальные группы как «субкомпоненты» общества. Воспроизводство общественной жизни. Взаимосвязь общественных сфер. Источники и механизмы социокультурного изменения. Формы социальной динамики. Гипотеза общественного прогресса. Оппозиция монизма и плюрализма в социально-философской теории.

3. Философия истории: Понятие истории. Специфика исторического познания. Законы и закономерности в истории: «историцизм» и его критика. Субъекты реальной истории. Проблемы типологии истории. Цивилизация как историческое бытие культуры. Направленность исторического процесса. Гипотеза общественного прогресса. Глобальные проблемы современной цивилизации. Исторические судьбы России.

Раздел VII. История и теория мировой культуры

1. История мировой культуры: Первобытная и традиционная культура. Культура Древнего Египта. Культура Древнего Израиля. Культура Древней Греции и Древнего Рима. Полис, республика, империя. Художественная культура античности. Религиозная культура античности. Раннее христианство и культура Средиземноморья. Основные черты византийской культуры. Средневековая культура христианской Европы (9-14 вв.).

Культура европейского Ренессанса. Реформация как культурный феномен. Культура Нового времени. Романтизм и европейская культура 18-19 вв. Культура 20 в. Культура России: основные этапы.

2. Теория мировой культуры: Семиотика культуры (Ю.М. Лотман «Внутри мыслящих миров»). Понятие семиосферы. Соотношение языка и семиотического пространства: язык как функция семиосферы. Семиосфера как единица семиозиса. Структура и динамика семиосферы: центр и периферия. Морфология культуры (О. Шпенглер «Закат Европы»). Понятие времени и понятие истории. Физиогномика и систематика. Габитус культуры, культурные типы, внутренняя форма культуры. Прасимволы, псевдоморфозы, «одновременные» культурные эпохи. Культура и цивилизация. Культура как символическая система (Э. Кассирер «Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры»). Понятие символа. Человек как *animal symbolicum* («символическое животное»). Культура как символическая система. Понятие символической формы. Символические формы: миф, религия, язык, искусство, наука. Специфика истории. Культура как процесс самоосвобождения человека. Предмет и проблематика философии культуры (Г. Зиммель «Философия культуры»). Понятия субъективного и объективного духа. Культура как преодоление субъект-объектного дуализма. Культура и жизнь: кризис и трагедия культуры. Проблема исторического времени. Аксиология культуры (Г. Риккерт «Науки о природе и науки о культуре»). Предметное поле и типология наук. Дуализм природы и культуры. Номотетический и идиографический методы. Культурные ценности и их система. Проблема научной объективности. Социально-историческая динамика культуры (Х. Ортега-и-Гассет «Дегуманизация искусства» и «Восстание масс»). Художник и традиция: два типа отношений. Искусство как отражение социальных условий эпохи. Поляризация общества по поводу отношения к новому искусству. «Человечная» реальность и дегуманизованное искусство. Отличие эстетических переживаний от «человеческих» эмоций. Метафора как радикальное средство дегуманизации. Черты нового искусства. Общество как подвижное единство избранного меньшинства и массы. Причины кризиса европейской культуры в 20 в. Новый тип людей: «мятежная масса». Новое варварство и псевдокультура массового человека. Культ молодости и утрата исторической памяти. Черты массового человека. Массы и современное государство.

Раздел VIII. Этика

1. Классические и современные модели этического знания: Место этики в системе философского знания, этика как практическая философия. Специфика этического знания. Античная этика как этика добродетелей. Классические эллинские добродетели. Индивидуальная и социальная этика Платона. Учение о добродетелях и высшем благе в этике Аристотеля. Этические учения эпохи эллинизма: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм.

Теонормное и автономное обоснование морали в средневековой этике. Этика в схоластике: тенденции платонизма и аристотелизма. Счастье и высшее благо в возрожденческой этике. Моральные доктрины Нового времени. Спиноза: единство этики и онтологии. Теодицея Г. Лейбница. Д. Юм и этический сентиментализм. Деонтология И. Канта.

Этика в философии XIX века: антинормативный поворот в философии жизни, классический утилитаризм, «иммориализм» Ф. Ницше, эвдемонизм. Эволюционная этика. Метаэтика и анализ языка морали Дж.Э. Мура. Моральные ценности в феноменологии (М. Шелер) и критической онтологии (Н. Гартман).

Проблема свободы в моральной философии XX в. Моральная критика основ современной цивилизации А. Швейцером и франкфуртской школой. Гуманизм Другого Э. Левинаса. Этика ответственности: Х. Арендт и Г. Йонас, теория справедливости Дж. Ролза и его критика. Эгоизм в этике. Современная этическая теория: этика дискурса,

коммунитаризм и этика добродетели (А. Макинтайр), современный натурализм, современный утилитаризм, этика заботы.

2. Теоретическая и прикладная этика. Предыстория нравственности: древнейшие запреты, зачатки просоциального и альтруистического поведения, появление идеи личной ответственности. Ведущие учения о происхождении морали. Эволюция принципов взаимности: талион, золотое правило, заповедь любви. Тенденции в развитии нравов: аристократизм и мещанство.

Понятие морали: многообразие концептуальных подходов и определений. Теоретические образы морали. Относительное и абсолютное, эмоциональное и рациональное в моральном сознании. Моральные запреты, нормы, ценности: их специфика и проявления в культуре. Стратегии обоснования морали.

Понятие поступка в этике. Моральное размышление и этапы морального становления личности, психология морального развития. Справедливость, счастье, свобода и ответственность, их интерпретации в современной этике.

Прикладная этика: её сущность, причины появления и основные интерпретации. Направления и отрасли современной прикладной этики. Общественная мораль; формы институционализации морали. Современные способы этического регулирования в предметно и профессионально ориентированных практиках.

Раздел IX. Эстетика

1. Предмет эстетики. Традиционное понимание предмета эстетики как науки о прекрасном. Научный и социальный статус эстетики как теории. Эстетика и философия. Имплицитная и эксплицитная эстетика.

2. Методология и источники истории эстетики. Методологическое основание историко-эстетического исследования. Проблема источников историко-эстетического знания (дискурсивные и недискурсивные источники, их разновидности). Репрезентативность источника.

3. Основные проблемы античной эстетики. Дофилософское развитие эстетического знания: феномен античного мифа. Начало философии как начало теоретической эстетики. (Пифагор и его школа). Платон и Аристотель как универсальные выразители тенденций античной эстетики, выраженных в философии и художественной культуре. Эстетика Платона: учение об идеях и концепция анамнезиса (припоминания). Понимание совершенного как такового (идея блага). Различные аспекты проблемы мимезиса. Учение о функциях искусства. Платон и Аристотель: различие и преемственность в понимании сущего. Сущее как таковое вообще, как «предмет науки философа». Сущее как «определенное нечто». Конструирующая роль формы. Искусство как становление. Природа и воплощение мимезиса. Классификация искусства. Совершенное произведение искусства. Функции искусства. Трагедия и катарсис. Судьба античной эстетики после Аристотеля: неоплатонизм как связующее звено между античностью и христианством.

4. Эстетика европейского Средневековья. От поздней античности к христианству: путь Аврелия Августина. Абсолютное Совершенство Творца и относительное совершенство творений как результат созидания Им бытия из абсолютного ничто. Раскрытие божественной красоты через красоту творений. Лестница красоты. Фома Аквинский и «аристотелианская революция» в христианской философии. Понимание сущего. Принцип аналогии бытия. Соотношение земной красоты и красоты божественной в порядке постижения. Влияние эстетики Фомы Аквинского на дальнейшее развитие христианской эстетической мысли.

5. Византийская и древнерусская эстетика. Становление византийской эстетики (IV – VII вв.). Псевдо-Дионисий о прекрасном и о благе. Эстетика аскетизма. (Макарий Египетский). Проблема образа в ранневизантийской эстетике как выражения

совершенного (Кирилл Александрийский). Эстетика VIII - IX вв.: борьба иконоборцев и иконопочитателей. Расцвет византийской эстетики и искусства (IX - XII вв.). Эстетика исихазма – вершина и завершение формирования византийской эстетики. Органическое соединение язычества с христианством в древнерусской эстетике. Традиции эстетики исихазма в русской православной культуре (XIV-XV вв.). Сохранение и развитие традиционных ценностей в русской религиозной эстетике XX века. (С.Л. Франк, Н.О. Лосский, Е. Трубецкой).

6. Древневосточная эстетика о красоте совершенной мудрости и мира. Учения индуизма (Веды) и буддизма о духовном характере прекрасного как выражения идеального совершенства. Учение Конфуция о красоте как о прекрасно-добром. Лао-цзы как основатель философии и эстетики даосизма. Японская эстетика как синтез синтоизма и буддизма. Сохранение идеи о единстве прекрасного и безобразного как совершенного в современной восточной эстетике.

7. Проблема совершенного в эстетике немецкого идеализма (А.Баумgarten, Ф.Шеллинг, И.Кант, Г.В.Ф.Гегель). А.Баумgarten об эстетике как науке о совершенстве в мире явлений, чувственного познания и усовершенствования вкуса. И.Кант об эстетическом суждении как свободной игре рассудка и воображения, и способности мыслить частное заключенное в общем. Аналитика прекрасного. Аналитика возвышенного. Учение Канта о гении, дающем законы миру природы. И. Кант о человеке как идеале прекрасного и человечестве как идеале совершенного. Ф.Шеллинг о красоте как облечении абсолюта в конкретно-чувственное. Г.Гегель о прекрасном и природе, искусстве и абсолютном духе. Эстетика как философия изящного искусства. Исторические формы искусства по Гегелю. Эстетический феномен романтизма.

8. Эстетика Всеединства, русского символизма (В. Соловьев) и космизма (Н. Федоров). В.С. Соловьев о красоте в природе и красоте в искусстве. Понятие теургии. Искусство как свободная теургия. Влияние идей В.С. Соловьева на эстетику и практику русского символизма. Н.Ф. Федоров о теoантропоургическом искусстве как создании человека Богом через самого человека. Влияние идей Н.Ф. Федорова на формирование эстетики и практики искусства русского авангарда. Принципы космизма в идеях и творчестве В. Кандинского и К.Малевича.

9. Проблема совершенного в европейской эстетике XX века. Развитие традиционных идей в эстетике XX века. Современный томизм: следование традициям *Philosophia reipennis*. Современный христианский платонизм (С. Булгаков, П. Флоренский). Понимание совершенного как жизненной полноты явлений культуры, искусства и духа в эстетике философии жизни и феноменологии (В. Дильтей, Ф. Ницше, А. Бергсон, О. Шпенглер, Р. Ингарден, Н. Дюфрен). Экзистенциализм: единство философии и искусства в постижении существования (М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю). Реальная эстетика Э. Сурио.

10. Хронология, география, термины эстетики и искусства модернизма. Определение модернизма и различные трактовки этого термина. Основные понятия эстетики модернизма. Отличия между классической эстетикой и эстетикой модернизма.

11. Прерафаэлиты и французский импрессионизм. Прерафаэлитизм как первая попытка отхода от основных античных и ренессансных эстетических принципов, ориентирующих искусство на мимесис и линейную перспективу. Общекультурное значение двух первых международных выставок: первой международной технической выставки (Лондон, 1851) и первой международной выставки изобразительного искусства (Париж, 1855). Философское значение «остановки времени» через аппроксимацию во французском импрессионизме. Феномены «отсутствия символизации» и «метод» работы В. ван Гога как первое приближение к будущему «объектному» искусству. Разработка «теории цвета» у П.Синьяка, Ш.Анри и Ж.Сёра.

12. Эстетика и искусство футуризма, кубизма, дадаизма. Манифесты итальянского и русского футуризма. Будущее языка в итальянском и русском футуризме. Разработка основных рецептивных чувств (зрение, слух, осязание, обоняние) в эстетике футуризма. География дадаизма. Основные персоналии в эстетике и искусстве дадаизма: А. Бретон, Т. Тцара, М. Дюшан, Ф. Пикабия. Ready-made М. Дюшана и поворот искусства к объекту. Провокация и эпатаж в эстетике дадаизма. П. Пикассо и Ж. Брак как ключевые фигуры в кубизме. Русский кубофутуризм.

13. Эстетика сюрреализма. Определение сюрреализма как «чистого психического автоматизма» в первом манифесте сюрреализма А. Бретона. Сюрреализм в живописи, кинематографе и хореографии. Основные приемы творчества сюрреалистов. Р. Магритт и М. Фуко о знаке и значении. Сюрреализм и современная инсталляция.

14. Конструктивизм в архитектуре и скульптуре. «Машина для жилья» Ле Корбюзье. «Кристалльный дворец» Д. Пакстона как характерный пример ранней конструктивистской архитектуры. Конструктивистские идеи Л. Мисс ван дер Роэ, Ф.Л. Райта, К. Мельникова, В.Шухова.

15. Ар-нуво и экспрессионизм. Реализация в ар-нуво эстетических принципов «изящного» искусства (в живописи) наряду с экспериментированием в архитектуре, прикладном искусстве и дизайне. Ключевые фигуры в архитектуре ар-нуво. Реакция на ар-нуво со стороны отдельных представителей символизма и других направлений искусства первой половины XX века. Разработка эстетических принципов эмпатии в рамках экспрессионизма. Два основных периода в эстетике и искусстве экспрессионизма: ранний экспрессионизм (группы «Синий всадник», «Мост») и поздний «абстрактный экспрессионизм».

16. Эстетика поп-арта (поворот искусства к объекту). Поп-арт как реакция искусства на критику трансцендентального субъекта в философии. Основная генерация представителей поп-арта: Д. Джонс, Р. Раушенберг, Р. Лихтенштейн, К. Олденбург, Э. Уорхол, Ж. Тенгли. Особенности борьбы с репрезентацией в поп-арте (на примере творчества Э. Уорхола и Ж. Тенгли). Технология производства «звезд» Э. Уорхола.

17. Эстетическая природа интертекста. Основные источники интертекстуальности в современном искусстве. Интертекстуальность и проблема авторства в искусстве. Интертекст как свидетельство исчерпанности языка раннего модернизма. Интертекст как радикальный способ демократизации искусства. Интертекст как современный способ прочтения истории. Интертекст и цифровое апроприативное искусство.

18. Интерактивность в искусстве. Включение реципиента (зрителя, слушателя, читателя) в процесс создания произведения искусства. Карнавал как исторически первая форма интерактивного действия. От карнавала к хеппенингу и реалити-шоу. Интерактивность в современном цифровом искусстве.

19. Концептуальное и актуальное искусство. Максимальное сближение с реальностью в концептуальном и актуальном искусствах. Философичность концептуального и ориентация на повседневность актуального искусства. «Изживание художественности» как главный эстетический признак концептуального искусства. Классификация перформансов: политические, бескорыстные, эстетические, скандальные-эпатажные, изящные, философские, провокативные.

20. Архитектура постмодернизма. Два принципа в архитектуре: модернистский – «дом как машина для жилья» (Ле Корбюзье) и постмодернистский – «дом как выражение образа жизни» (Ч. Дженкс). Реабилитация эклектики через современную архитектуру. Философия Дао и постмодернистская архитектура. Шедевры постмодернистской архитектуры. Новые имена в архитектуре конца XX - начала XXI вв.(Р. Вентури, Ф.О. Гери, Н. Фостер, Ж. Нувель).

21. Алгоритмическая эстетика. (Эстетика цифрового искусства). От концептуального к цифровому искусству. Проблема оригинала. Цифровое искусство и проблемы стилеобразования. Радикальная симуляция чувственного опыта в цифровом искусстве. Цифровая апроприация в искусстве. Виды и жанры цифрового искусства.

Раздел X. Философия политики и права

Политика и право как общественные явления, их соотношение. Предмет и методы философии политики и права. Специфика философского осмысления проблем политики и права. Соотношение философии политики и права с философскими и социально-гуманитарными дисциплинами. Методологические подходы в познании политики и права. Сравнительно-исторический подход в анализе форм правления и источников позитивного права. Основопологающие категории философии политики и философии права.

Возникновение и эволюция политико-правовой мысли. Становление философии политики и права в Западной Европе и США. Разделение философии, теории политики и теории права. Создание академических структур, исследовательских центров и профессиональных ассоциаций политической науки и правоведения. Становление первых исследовательских сообществ философии политики и права. Становление и развитие политической и правовой мысли в России. Возникновение в российской университетской традиции философии политики и права в форме истории философии права и энциклопедии права. Философия политики и права как новая учебная дисциплина в современном университетском образовании. Современные научные исследования в области философии политики и права.

Власть как социальное явление. Виды власти. Политическая власть, ее специфика и проблемы ее легитимности. Философия власти как направление философии политики. Политическая система и системный подход к анализу политических явлений. Политические институты и институциональный подход в исследовании политики. Формы правления и политические режимы. Правовое и социальное государство. Элиты и лидерство в политике.

Соотношение политики, права и морали. Сущее и должное в философии политики и права. Традиции Аристотеля и Макиавелли в политической этике как области философии политики.

Внеинституциональные аспекты мира политики. Политическая культура как следствие, сторона и одно из оснований политического процесса в конкретном обществе. Политические идеологии и идейно-политические течения как неотъемлемая черта современной политической жизни. Трансформация традиционных идеологий. Культурно-цивилизационные основания политического процесса.

Глобализация и значение международных факторов в политическом развитии государств. Положение и задачи России в современной мировой политике.

Раздел XI. Философия образования и педагогика

1. Образование, его сущность и исследование в философии: Образование, его сущность и содержание. Образование как единство обучения и воспитания человека. Соотношение понятий «социализация личности» и «образование». Теоретико-познавательные вопросы исследования образования в философии и других науках. Основные подходы к определению предмета философии образования. Круг проблем современной философии образования. Педагогика как форма знания и практическая деятельность. Философия образования и педагогика и их роль в межличностных отношениях, в бизнесе, в управлении, в практической политике.

2. Образование и идеи его развития в истории философской мысли: Особенности педагогики Древнего Востока (в Китае и в Индии). Конфуций об идеале и цели воспитания и обучения в свете учения о Дао. Цели и идеалы обучения и воспитания в условиях кастового деления общества в Древней Индии.

Античная педагогика. Учение Платона о пайдеей. Платон о социальной функции образования в свете пещерной притчи. Идея блага и образование человека в философско-педагогической теории Аристотеля. Современное научное и практическое значение педагогических идей Платона и Аристотеля.

Цели и идеалы обучения и воспитания в Средневековье. Особенности системы образования в Средние века. Философия и педагогика Августина. Христианская теология и педагогика Фомы Аквинского. Я.А.Коменский как философ образования и его идея единой школы. Современное значение педагогических идей Я. А. Коменского.

Философия образования в эпоху Просвещения. Учение об образовании Д.Локка. Роль идей Д.Локка в развитии философии образования и современной педагогической практики. Философия образования свободного развития человека Ж.-Ж. Руссо. Возможности субъективно-индивидуалистического подхода в современных процессах образования. К. Гельвеций о человеке и его образовании. Значение идей Гельвеция для развития современных процессов образования.

Немецкая классическая философия и образование. Педагогика как практическая философия И. Канта и его последователя И.Песталоцци. Философия образования Г.Гегеля.

Философская методология позитивизма и педагогика. О.Конт и влияние идей его философии на развитие психолого-педагогического знания. Идеи О. Конта о реформировании системы образования. Социально-педагогические идеи в учении Э.Дюркгейма. Э.Дюркгейм о педагогическом идеале и образовании. Г.Спенсер об образовании и утилитарной ценности основных его видов в жизни людей. Практическая и научная ценность педагогических идей Г. Спенсера для современного образования людей. Философия Д.Дьюи как общая теория прагматистско-инструменталистской педагогики.

А. Шопенгауэр и основные понятия его философии в теории образования. Ф.Ницше о Шопенгауэре как воспитателе. Значение идей Ф.Ницше в развитии философии образования.

Теория национального воспитания. М.В.Ломоносов о просвещении в России. Западное и почвенническое направления в развитии отечественного педагогического сознания. А.С.Хомяков о сущности религиозно-нравственного и семейно-общинного (коллективистского) воспитания русского народа. Философия русской школы К.Д.Ушинского. Идеалы просвещения Л.Н.Толстого. Возможности реализации идей А.С.Хомякова, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого в современной педагогической практике Российской школы и перспективы развития национального просвещения в России. Марксизм как методологическая основа советской педагогики. Педагогика А.С.Макаренки. Педагогические идеи и современная российская практика образования.

Современные философские теории личности и педагогика. Теория когнитивного развития Ж.Пиаже. Социально-историческая теория когнитивного развития Л.С.Выготского. Антропософские идеи и Вальдорфская педагогика Р.Штайнера. Эпоха постиндустриализма и стратегия развития образования. Неопрагматизм, экзистенциализм, постмодернизм и их модели образования человека. Информационное общество и проблемы развития образования.

3. Образование и современные философские проблемы его существования и развития: Образование как ценность и его пространство в современном мире. Уровни, формы, ступени образования в современном мире. Взаимосвязь ценностей, потребностей и целей образования. Ценности и идеалы образования в сознании различных социальных групп современного Российского общества.

Социальная природа образования и современные проблемы организации его функционирования. Образование как специфический вид предметно-практической деятельности людей и вид духовного производства в обществе. Объективное и субъективное в образовательной деятельности. Образование как процесс и результат деятельности людей.

Образование как социальный институт. Автономность образования как социального института. Образование, его функции в жизни человека и общества. Образование как фактор стратификации общества. Общество и система образования. Образовательные системы и образовательные учреждения. Школа и государство. Школа и церковь. Школа и семья. Школа и наука.

Философия и стратегия развития современного образования: Тенденции общественного развития и образование. Образование и образованность: модели представления и реальность. Массовое общество и массовое образование. Формирование индивидуальности человека как практическая задача в условиях массового общества. Технологизация и гуманизация образования. Гуманизация и гуманитаризация образования.

Дистанционное образование и его особенности. Кризис образования и образовательные реформы. Социальная направленность и логика образовательной реформы. Понятие «качество образования». Современная стратегия развития мирового и российского образования.

4. Педагогическая деятельность как технология и искусство: Педагогический процесс и педагогическая деятельность. Индивидуальное (личностное) и профессиональное в педагогической деятельности. Педагогика как вид профессиональной деятельности.

Субъект педагогической деятельности. Профессионализм и дилетантизм в педагогической деятельности. Культура педагогического общения и имидж педагога.

Объект педагогической деятельности – личность человека в целостности индивидуальных и общественных особенностей ее развития. Биологическое и социальное в мотивации поведения человека. Роль социальных условий в воспитании и обучении. Значение фактора собственной активности человека в его образовании. Возрастные периоды развития человека и соответствующие им особенности воспитательной и обучающей деятельности. Учение о возрастной идентичности человека Э. Эриксона и его значение для педагогики. Законы развития душевной жизни Р.Штайнера и их корреляция в практике воспитания.

5. Теория воспитания. Виды воспитания и проблема комплексности их осуществления: Воспитание, его сущность, цели и задачи. Принципы комплексности и дифференцирования в воспитании личности. Различные виды воспитания и их инструментальное значение в формировании и развитии личности: физическое, гендерное и половое воспитание. Трудовое и интеллектуальное воспитание. Нравственное и эстетическое воспитание. Гражданское воспитание. Экономическое, экологическое, религиозное просвещение и воспитание. Средства и методы деятельности педагога в его воздействии на личность. Внушение, особенности и правила его педагогического использования. Убеждение и возможности его использования в педагогической практике. Пример и его роль в воспитании. Роль упражнений. Соревнование в воспитании. Формы сопротивления личности педагогическим воздействиям (негативизм, упрямство, непослушание) и их устранение. Поощрения и наказания как средства воспитания. Д.Локк, И.Кант, Г. Спенсер, Б. Скиннер о способах осуществления наказаний и возможности их использования в современной педагогической практике. Девиантность, ее формы, особенности, причины. Агрессивность поведения и ее причины. Роль референтных групп в мотивации поведения. Возможности профилактики и преодоления девиаций. Педагогическая коррекция отклоняющегося поведения.

6. Обучение и дидактика: Учебный процесс его цели, содержание и общие формы организации учебной деятельности. Закон об образовании, образовательные уровни и ориентации в системе российского образования. Болонские соглашения и Российское образование. Минимум и максимум образования в условиях информационного общества. Дидактика, ее основные задачи, или вопросы и принципы. Современное состояние содержания обучения и его типы. Системное и мозаичное (клиповое) обучение. в современном мире.

7. Педагогика в семье и ее особенности: Атмосфера семейной любви– лучшая среда воспитания человечности. Проблема лидерства в семье и процессы воспитания. Отчуждение в семье и его преодоление.

8. Единство образования и самообразования: Понятие зрелой личности и проблема самоактуализации. Образование и самообразование, воспитание и самовоспитание, обучение и самообучение, их связь, единство и необходимость в формировании зрелой личности. Условия и возможности самообразования. Способы и средства организации и осуществления самообучения и самовоспитания.

Раздел XII. Философия языка и коммуникации

Понятие и функции коммуникации. Элементы невербальной коммуникации. Культурологическая концепция коммуникации М.Маклюэна. Дискурсивная концепция коммуникации М.Фуко. Семиотическая концепция коммуникации Р.Барта. Основные идеи философии языка Л.Витгенштейна и Венского кружка. Основные идеи философии языка Г.Фреге, Б.Рассела и Дж.Мура. Основные идеи феноменологической философии языка. Проблема языка в психоанализе.

Список литературы, рекомендованной для подготовки к государственному экзамену бакалавров по направлению подготовки «Философия»

Учебные и методические пособия

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. Учебник. М., 2008.
2. Алексеев П.В., Панин А.В. Хрестоматия по философии. М., 2005.
3. Борев Ю. Эстетика. М., 2005.
4. Бочаров В.А., Маркин В.И. Основы логики. М., 2009.
5. Бычков В.В. Эстетика. М., 2011.
6. Гобозов И.А. Социальная философия. М., 2010.
7. Доброхотов А.Л., Калинин А.Т. Культурология: учебное пособие. М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2010.
8. Зотов А.Ф. Современная западная философия. (3 изд., пер. и доп.) М., изд. «Канон+», 2011.
9. Иванов А.В., Миронов В.В. Онтология и теория познания. М., 2005.
10. Иванов А.В., Миронов В.В. Университетские лекции по метафизике. М., 2004.
11. Иванов А.В., Миронов В.В. Философия: Введение в метафизику и онтологию. М., 2014.
12. Иванов А.В., Миронов В.В. Философия: Гносеология и аксиология. М., 2014.
13. Ивлев Ю.В. Логика. 5-е перераб. и доп. изд. М.: Проспект, 2010.
14. История философии: от философии Древнего Востока до философии XXI века / Под ред. В. В. Васильева, А. А. Кротова и Д. В. Бугая. Изд. 3-е, перераб. М, 2014.
15. История этических учений: Учебник / Под ред. А.А. Гусейнова. М., 2003.
16. Маслин М.А. История русской философии. Учебник. 3-е изд., перераб. /Под общей ред. М.А. Маслина. М.: ИНФРА-М, 2013.
17. Момджян К.Х. Введение в социальную философию. М., 1997.
18. Момджян К.Х. Социальная философия. Деятельностный подход к человеку, обществу и истории. 1 т. М., изд-во МГУ, 2012.
19. Момджян К.Х. Социум. Общество. История. М., 1994.
20. Нерсисянц В.С. Философия права. Учебник для вузов. 2-е изд. перераб. и дополн. М., 2006.
21. Никифоров А.Л. Философия науки. История и теория. М.: Идея- Пресс, 2010.
22. Новая философская энциклопедия в 4-х томах. М., 2000 – 2001.
23. Панарин А. С. Философия политики. М., 1996.
24. Разин А.В. Этика. Учебник. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Инфра-М, 2012.
25. Свидерская М.И. Пространственные искусства в западноевропейской художественной культуре XIII-XIX веков. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению искусствознание, культурология, философия культуры. М.: ГАЛАРТ, 2010.
26. Современная западная философия. Словарь. М., 2008.
27. Социальная философия. Под ред. Гобозова И.А.М.: Издатель Савин С.А., 2003.
28. Степин В.С. Становление научной теории. Минск, 1976.
29. Степин В.С. Теоретическое знание. М., 2000.
30. Философия политики и права. 100 основных понятий. Словарь: Учебное пособие / Под общ. ред. Е.Н. Мошелкова. Пушкино, 2014.
31. Философия: энциклопедический словарь. Под ред. А.А.Ивина. М., 2004.
32. Философская энциклопедия в 5-ти томах. М., 1960 – 1970.
33. Этика: Учебник для бакалавров. Под общ. ред. А.А. Гусейнова. М., 2013.
34. Этика: Энциклопедический словарь / Под. ред. Р.Г. Апресян и А.А. Гусейнова. М., 2001.

Первоисточники и научная литература

1. Августин А. Исповедь. // Августин А. Творения. Т. 1.СПб.,1998.
2. Алексеев Н.Н. Русский народ и государство // Алексеев Н.Н. Русский народ и государство (сборник). М., 1998.
3. Алексеев С.С. Философия права. История и современность. Проблемы. Тенденции. Перспективы. М., 1998.

4. Алексеева Т.А. Нужна ли философия политике? М., 2000.
5. Американская философия искусства. Екатеринбург, 1997.
6. Античность как тип культуры. М., 1988.
7. Антология мировой политической мысли. В 5 т. М., 1997.
8. Антология мировой правовой мысли. В 5 т. М., 1999.
9. Антология французского сюрреализма. 20-е годы. М., 1994.
10. Апресян Р.Г. Нравоперемена Ахилла: Истоки морали в архаическом обществе. М., 2013.
11. Аристотель. Политика. Кн. 8. // Аристотель Сочинения: В 4-х тт. Т.4. М., 1984.
12. Аристотель. Физика. Метафизика. Поэтика // Аристотель. Собрание сочинений в 4 томах. М., 1976.
13. Арон Р. Лекции по философии истории.// Избранное. М., 2004.
14. Артахаштра, или наука политики. М., 1993.
15. Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках. М., 1988.
16. Ауэрбах Э. Мимезис. М., 1976.
17. Бадж У. Египетская религия. Египетская магия. М., 2000.
18. Баженова А. Древнерусская эстетика. М., 1981.
19. Барт Р. Избранные работы. М., 1989.
20. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. М., 1996.
21. Бердяев Н. Смысл истории. М., 1990.
22. Беркли Д. Трактат о принципах человеческого знания. М., 1978.
23. Берковский Н. Я. Романтизм в Германии. Л., 1973.
24. Бобринская Е.А. Концептуализм. М., 1994.
25. Борхес Х.Л. Сад расходящихся тропок // Борхес. Х.Л. Проза разных лет. М., 1989.
26. Бычков В.В. Малая история византийской эстетики. Киев, 1991.
27. Бычков В.В. Русская средневековая эстетика. XI-XVII века. М., 1992.
28. Бэкон Ф. Новый органон // Бэкон Ф. Соч. В 2 т. М., 1978. Т.2.
29. Вдовина И.С. Эстетика французского персонализма. М., 1981.
30. Вебер М. Основные социологические понятия //Избранные произведения. М., 1990.
31. Вебер М. Политика как призвание и профессия // Вебер М. Избранные произведения. М., 1990.
32. Вебер М. Смысл "свободы от оценки" в социологической и экономической науке // Избранные произведения. М., 1990.
33. Витгенштейн Л. Логико-философский трактат. М., 1958.
34. Гадамер Г.-Г. Истина и метод. М., 1988.
35. Гайденко П.П. Эволюция понятия науки. Становление первых научных программ. М., 1980.
36. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. М., 2002.
37. Гегель Г. В. Ф. Феноменология духа. М., 2000.
38. Гегель Г.В.Ф. Эстетика в 4 т. М., 1973.
39. Гельвеций К.А. О человеке. // Гельвеций. Соч.: В 2-х тт. Т. 2. М., 1973.
40. Гемпель К. Логика объяснения. М., 1998.
41. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. М., 1995.
42. Гилберт К., Кун Г. История эстетики. М., 2000.
43. Гоббс Т.. Основ философии. Часть 3. О гражданине // Гоббс Т. Сочинения. В 2 т. М.. 1988-1989. Т.1.
44. Голомшток И.Н. Тоталитарное искусство. М., 1994.
45. Горохов В.Г. Концепции современного естествознания и техники. М., 2000.
46. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1972.
47. Гусейнов А.А. Античная этика. М., 2010.
48. Гусейнов А.А. Великие пророки и мыслители: Нравственные учения от Моисея до наших дней. М., 2009.
49. Дадаизм в Цюрихе, Берлине, Ганновере и Кёльне. М., 2002.
50. Дали С. Дневник одного гения. М., 1991.

51. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991.
52. Декарт Р. Рассуждение о методе // Соч. в 2-х томах, т.1, М., 1989.
53. Делез Ж. Логика смысла. Екатеринбург. 1998.
54. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. М., 1985.
55. Дианова В.М. Постмодернистская философия искусства. С-Пб, 1999.
56. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М.: «Мысль», 1979.
57. Древние цивилизации. М., 1989.
58. Дубнов С.М. Краткая история евреев. Ростов-на-Дону, 1997.
59. Дьюи Д. Демократия и образование. М., 2000.
60. Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. М., 1991
61. Дюркгейм Э. Педагогика и социология. // Дюркгейм Э. Социология. М., 1995.
62. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. М. 1993.
63. Зиммель Г. Избранное. Том 1. Философия культуры. М., 1996 (с. 445-542).
64. Ильин И. А. Путь духовного обновления. Гл. 5. // Путь к очевидности. М., 1993.
65. Ильин И.А. Наши задачи. Т.1-2. М., 1992.
66. История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. В 5-ти тт. М., 1962 - 1970.
67. Кальной И.И. Философия права. СПб., 2008.
68. Кандинский В. О духовном в искусстве. М., 1992.
69. Кант И. Критика способности суждения // Соч. в 6 тт. Т.5. М., 1976.
70. Кант И. О педагогике. // Соч. в 8 тт. Т.8. М., 1994.
71. Карнап Р. Значение и необходимость. М., 1959 (2007).
72. Карнап Р. Философские основания физики. М., 1971.
73. Касирер Э. Опыт о человеке. // Проблема человека в западной философии М., 1988.
74. Керимов Д.А. Предмет философии права // Государство и право. 1994. № 7.
75. Кнабе Г.С. Древний Рим. История и повседневность. М., 1986
76. Книга правителя области Шан. М., 1993.
77. Коменский Я.А. Великая дидактика // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. М., 1991.
78. Конт О. Курс позитивной философии. // Родоначальники позитивизма. Вып. 4. СПб., 1912.
79. Конфуций. Я верю в древность. М., 1995.
80. Крёбер А.Л. Избранное: природа культуры. М., 2004. (Гл. 11 «Обзор и заключительные выводы»).
81. Крученых А. Декларация заумного языка. Баку, 1921.
82. Крученых А. Новые пути слова // А.Крученых, В.Хлебников. Трое. СПб, 1913.
83. Куайн. Слово и объект. М., 2000.
84. Кузнецов В.Г. Герменевтика и гуманитарное познание. М., 1991.
85. Культура средневековой Европы // История Европы. Т. 2: Средневековая Европа. М., 1992.
86. Кун Т. Структура научных революций. М., 1975.
87. Кьеркегор С. Страх и трепет. М., 1993.
88. Лазарев В.Н. Византийская эстетика (в кн.: Лазарев В.Н. Византийская живопись. М., 1971).
89. Лакатос И. История науки и ее рациональная реконструкция// Структура и развитие науки. М., 1978.
90. Лакатос И. Фальсификация и методология научно-исследовательских программ. М., 1995.
91. Лейбниц Г. Монадология // Соч., т.1, М., 1982.
92. Локк Д. Два трактата о правлении // Локк Д. Сочинения. В 3 т. Т.3. М., 1988.
93. Локк Д. Мысли о воспитании. // Локк Д. Соч.: В 3-х тт. Т. 3. М., 1988.
94. Локк Дж. Опыт о человеческом разуме / Локк Д. Сочинения. В 3 т. М., 1988.
95. Ломоносов М.В. Письмо И.И.Шувалову. Июнь-июль 1754 г. // Ломоносов М.В. Избранные произведения. Архангельск, 1980.

96. Лосев А.Ф. Держание духа. М., 1988.
97. Лосев А.Ф. История античной эстетики: Платон. Высокая классика. М., 1974.
98. Лосев А.Ф. Поздний эллинизм. М., 1980.
99. Лосев А.Ф. Аристотель и поздняя классика. М., 1975.
100. Лотман Ю.М. Семiosфера // Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. М., 1999.
101. Макаренко А.С. Избранные педагогические сочинения. В:2 тт. М., 1977.
102. Макиавелли Н. Государь // Макиавелли Н. Государь. Рассуждения о первой декаде Тита Ливия. О военном искусстве. М., 1997.
103. Манхейм К. Диагноз нашего времени. Гл.4,5. М., 1994.
104. Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. М., 2000.
105. Маринетти Ф.Т. Мюзик-холл. Футуристический манифест.//Манифесты итальянского футуризма. М. 1914.
106. Маркс К. Философско-экономические рукописи 1844 года //Маркс К., Энгельс Ф. Из ранних произведений. М., 1956.
107. Маркс К. Энгельс Ф. Немецкая идеология. Раздел 1.Л.Фейербах //Соч. т.3
108. Марсилиус Падуанский. Защитник мира. Defensor pacis. М., 2014.
109. Маслоу А. Дальние пределы человеческой психики. М., 1997.
110. Мигунов А.С. Vulgar. Эстетика и искусство во второй половине XX века. М., 1991.
111. Мигунов А.С. Анти-эстетика. Вопросы философии. 1994, № 7-8.
112. Мигунов А.С., Ерохин С.В. Алгоритмическая эстетика. СПб., 2010.
113. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. В 3-х тт. М., 1993-95.
114. Мир философии (Книга для чтения). М., 1991.
115. Миронов В.В. Образы науки в современной культуре и философии. М., 1997.
116. Монтень М. Опыты. Кн. 2, гл. 8. М.,1992.
117. Монтескье Ш.Л. О духе законов. М., 1999.
118. Мораль. Разнообразие понятий и смыслов. М., 2014.
119. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки // Сочинения в 2 т. Т.1. М., 1990.
120. Ницше Ф. Шопенгауэр как воспитатель. // Ницше Ф. Избр. произведения: В 3-х тт. Т. 2. М., 1994.
121. Огурцов А.П. Философия науки эпохи Просвещения. М., 1993.
122. Ойзерман Т.И. Метафилософия. Теория историко-философского процесса. М., 2009.
123. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс // Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
124. Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация искусства // Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
125. От логического позитивизма к постпозитивизму. Хрестоматия. М.: НИИВО ИНИОН, 1993.
126. Панин А.В. Диалектический материализм и постпозитивизм. М., 1981.
127. Педагогическое наследие русского зарубежья 20-е гг. Составитель П.В.Алексеев. М.,1993.
128. Песталоцци Г. Избранные педагогические произведения в 3-х тт. М., 1963.
129. Печёнкин А. А. Обоснование научной теории. Классика и современность. - М.: Наука, 1991.
130. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. М., 1999.
131. Платон. Государство. Пир. Кратил. Софист. Тимей // Платон. Сочинения. В 4 т. М., 1994.
132. Полани М. Личностное знание. М., 1985.
133. Поппер К.Р. Логика и рост научного знания. М., 1983.
134. Ревалд Д. История импрессионизма. М., 1994.
135. Ревалд Д. Постимпрессионизм. М., 1963.
136. Риккерт Г. Границы естественнонаучного образования понятий. СПб, 1980
137. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. М., 1998.
138. Розанов В.В. Сумерки просвещения. / Сост. В.Н.Щербаков. М., 1990.

139. Русская социально-политическая мысль XI- начала XX века. Антология. В 5 т., 4 кн. / Отв. ред. Е.Н. Моцелков. М., 2006.
140. Русская социально-политическая мысль. XI-XVII вв. Хрестоматия / Сост. С.В. Перевезенцев. М., 2011.
141. Руссо Ж.Ж. Общественный договор, или Начала политического права // Руссо Ж.Ж. Политические сочинения. СПб., 2013.
142. Руссо Ж.-Ж. Эмиль, или о воспитании. СПб., 1915.
143. Самосознание европейской культуры XX века: Мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе. М., 1991.
144. Сарабьянов Д.В. Стиль модерн. М., 1989.
145. Семенов Ю.И. На заре человеческой истории. М., 1989.
146. Соколов В.В. Европейская философия XV–XVII вв. М., Высшая школа, 1996.
147. Сорокин П.А. Программа преподавания социологии //Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992
148. Сорокин П.А. Система социологии. М., 2003.
149. Сорокин П.А. Социологический этюд об основных формах общественного поведения и морали. // Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
150. Спенсер Г. Воспитание: умственное, нравственное и физическое. СПб., 1912.
151. Спиноза Б. Богословско-политический трактат // Спиноза Б. Трактаты. М., 1998.
152. Спиноза Б. Этика, доказанная в геометрическом порядке. Соч.т.1, СПб., 1999
153. Степин В.С. Современная философия науки. Хрестоматия. М.: Наука 1994.
154. Сухомлинский В.А. О воспитании. М., 1973.
155. Тексты философии: Онтология. Учебное пособие для вузов (ред.- сост. В.Ю. Кузнецов). М., 2012.
156. Тексты философии: Философия философии. Учебное пособие для вузов (ред.- сост. В.Ю. Кузнецов). М., 2012.
157. Тойнби А. Дж. Исследование истории. М., 2009. (Введение. Ч. 1 «Единица исторического исследования». С. 42 – 57).
158. Толстой Л.Н. Воспитание и образование; О народном образовании; Прогресс и определение образования. // Толстой Л.Н. Собр. соч.: В 22 тт. Т. 16. М., 1983.
159. Тоффлер А. Третья волна. М., 1999.
160. Удальцова З.В. Византийская культура. М., 1988.
161. Упанишады / Перевод с санскрита, предисловие и комментарий А.Я. Сыркина. М.: «Наука»; «Ладомир», 1991. Кн. 1-3.
162. Успенский Л.А. Богословие и иконы русской православной церкви. Париж, 1989.
163. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. //Избранные педагогические сочинения в 2-х томах. Т 1.М., 1974.
164. Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. М., 1986.
165. Флоренский П. Храмовое действо как синтез искусств // Флоренский П.А. Сочинения в четырех томах. Том 2. М., 1996.
166. Фрагменты ранних греческих философов. Часть 1: От эмпирических теокосмогоний до возникновения атомистики. Издание А.В.Лебедева. М., «Наука», 1989.
167. Франк С.Л. Духовные основы общества. М., 1992
168. Фрейд З. Психология бессознательного. Сборник произведений. /Сост. и ред. М.Г.Ярошевский. М.,1989.
169. Фромм Э. Искусство любить, гл.2.// Фромм Э. Душа человека. М., 1992
170. Фромм Э. Человек для самого себя. // Фромм Э. Психоанализ и этика. М., 1993.
171. Футуризм. Радикальная революция. Италия-Россия. М., 2008.
172. Хабермас Ю. Модерн - незавершенный проект// Вопросы философии. 1992. №2
173. Хайдеггер М. Исток художественного творения // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX – XX веков. Трактаты. Статьи. Эссе. М., 1987.
174. Хейзинга Й. Осень Средневековья. М., 1988.
175. Хомяков А.С. Об общественном воспитании в России. // Хомяков А.С. Сочинения. Т. 1. М., 1900.

176. Художественно-эстетическая культура Древней Руси XI-XVII вв. М., 1996.
177. Шелер М. Формы знания и образование. //Человек, 1992, № 4-5.
178. Шеллинг Ф.Й. Философия искусства. М., 1966.
179. Шопенгауэр А. Афоризмы житейской мудрости. // Шопенгауэр А. Собр. соч.: В 6-ти тт. Т.4.М., 1999.
180. Шпенглер О. Закат Европы. М., 1993
181. Штайнер Р. Здоровое развитие телесно-физического как основа свободного проявления душевно-духовного. Калуга, 1995.
182. Штраус Л. Введение в политическую философию. М., 2000.
183. Эко У. Эволюция средневековой эстетики. СПб., 2004.
184. Энциклопедия эпистемологии и философии науки. Под ред. И.Т Касавина. М., 2009.
185. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М., 1996.
186. Эстетика и теория искусства XX века. М., 2005.
187. Юм Д. Трактат о человеческой природе/ Соч., т.1, М., 1965.
188. Юнг К.Г. Подход к бессознательному.// Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991.
189. Яковлев Е.Г. Искусство и мировые религии. М., 1985.
190. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991

Интернет ресурсы

1. Библиотека Library Genesis <http://libgen.info/index.php>
2. Библиотека сектора этики Института философии РАН: http://iph.ras.ru/ethics_biblio.htm
3. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
4. Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>
5. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
6. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
7. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
8. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
9. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
10. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
11. Britannica - www.britannica.com
12. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>
13. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) <http://www.iep.utm.edu/>