

**Вопросы государственного экзамена магистров
по направлению подготовки «Философия»
по дисциплине «Философия»
магистерская образовательная программа
«Философия и история европейской культуры»**

*I. Вопросы по дисциплинам направления магистров («Философия»),
составляющих федеральную и региональную компоненты учебного плана:*

1. Философия и ее место в современной культуре (функции, притязания, достижения). Философия и наука. Проблема научности философии и варианты ее решения.
2. Аксиология как философская дисциплина: круг проблем, понятий, основных подходов.
3. Гносеологический аспект и структура субъект-объектного отношения. Понятия гносеологического субъекта, объекта и предмета познания.
4. Гносеология как философская дисциплина (основные вопросы, проблемы и общефилософские допущения). Агностицизм, скептицизм и релятивизм в гносеологии.
5. Классическая и неклассическая модели получения и роста знаний. Понятие верификации и фальсификации научного знания.
6. Классическая концепция истины и ее теоретические трудности. Когерентная и конвенционалистская концепции истины.
7. Круг и характер философских проблем. Специфика философского освоения действительности.
8. Онтология: место в системе философского знания и основные проблемы. Этапы развития онтологической проблематики.
9. Понятие о философских категориях и категориальной форме мышления. Понятие субстанции. Онтологический монизм, дуализм, плюрализм и их аргументация.
10. Предметное самоопределение философии (смысл и назначение философии, ее предмет).
11. Рациональность как проблема гносеологии. Основные модели рациональности человеческой деятельности. Рациональное и иррациональное.
12. Специфика гуманитарного и естественнонаучного познания.
13. Личность студента: факторы ее развития в сфере внимания вузовского педагога. Индивидуальный подход в работе со студентами.

14. Дидактика в высшей школе. Формирование у студентов интереса к получению знаний.
15. Высшее образование, его сущность и содержание.
16. Теории университета.
17. Понятие информации. Различные трактовки термина.
18. Понятие "количества информации". Основные методы компьютерной обработки информации.

II. Вопросы историко-философского цикла

19. Возникновение философии в Древней Греции. Основные этапы формирования философского знания в античный период.
20. Идеализм Платона.
21. Философская система Аристотеля: главные принципы и основные разделы.
22. Философия в эпоху Возрождения.
23. Рационализм в философии XVII – нач. XVIII вв. (Декарт, Спиноза, Лейбниц).
24. Эмпиризм в философии XVII – нач. XVIII вв. (Бэкон, Гоббс, Локк).
25. Философия эпохи Просвещения: основные идеи и представители.
26. Философское учение И. Канта: его главные особенности и разделы.
27. Метод и система в философии Г.В.Ф. Гегеля.
28. Позитивизм: основные идеи и представители.
29. Э. Гуссерль и феноменологическое направление в философии XX века.
30. Экзистенциализм: основные идеи и представители.
31. Философская антропология: школы, направления, основные представители.
32. Место психоанализа в философии XX века.
33. Структурализм и постструктурализм в философии XX века.
34. Философия постмодерна: основные идеи и представители.
35. Аналитическая философия в XX веке: основные идеи и представители.
36. Философия сознания конца XX века: основные идеи и представители.
37. Проблема исторического самоопределения России в спорах западников и славянофилов.
38. Философия всеединства Вл. Соловьева.
39. Понятия свободы, творчества и объективации в философии Н.А. Бердяева.

III. Вопросы по дисциплинам направления подготовки магистров, составляющих региональную компоненту учебного плана с учетом специфики профиля магистерской программы

40. Осознание места научных и технических знаний в древних культурах и представление о науке и технике в античной традиции.
41. Предпосылки нового научно-технического мышления в Средние века и выработка новой философии науки и техники в эпоху Ренессанса и Новое время.
42. Историко-научный факт и его интерпретация: «Новая наука» Г. Галилея и ее отношение к технике с точки зрения современных методологических концепций естествознания.
43. Вклад И. Ньютона в формирование классического идеала научного знания.
44. Развитие научного знания в XVIII и XIX веках: персоналии и основные достижения.
45. Понятие «постклассическая наука» и специфика науки XX века.
46. Генезис древнегреческой культуры. «Греческое чудо». Содержание и причины.
47. Религиозная культура в античную эпоху.
48. Художественная культура Древней Греции и Древнего Рима.
49. Западноевропейское Средневековье как тип культуры.
50. Философия и богословие в Средние века. Средневековые представления о Боге, человеке и истории.
51. Символизм в культуре Средневековья. Иерархическое мышление и его проявления в культуре Средних веков.
52. Основные черты византийской культуры.
53. Реальность и идеал в итальянском искусстве эпохи Возрождения.
54. Реформация как культурный феномен.
55. Культурное своеобразие XVIII века.
56. Европейская культура XIX века. Культурные процессы в Европе на рубеже XIX-XX вв.
57. Культурное своеобразие XX века.